

平平常常的老劳模

袁瑛

“电影迷”

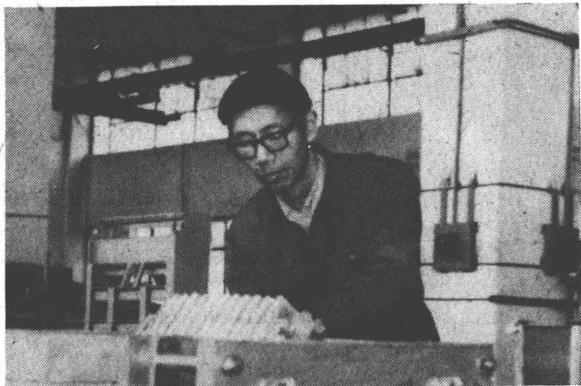
小组里传出新闻：老劳模变成了电影迷。这个说，在和平电影院见过他；那个说，在钟楼电影院发现过他；“群众”有他的身影；“解放”有他的踪迹……一时间纷纷扬扬。

看电影本是小事一桩，值不得大惊小怪。可这事发生在老劳模身上，也就不怪自怪了。他是年过半百的人，腿脚不灵便，眼睛又近视，满城跑着看电影，听说还是赶潮流的时髦影片，怎不叫人生疑。老头子哪来这样大的闲情逸致？

他说：“关心年轻人，就要了解年轻人，去理解年轻人，循其所好，因势利导。”

原来，他发现年轻人都喜欢看电影，只要新片一上映，内容都看。为了把年轻人的这种爱好引上“正道”，他抢先一步，走在前面，然后给年轻人

推荐。哪些影片好，哪些影片差，哪些值得一看，哪些不必费眼。时间一长，年轻人都喜欢和他谈论影片。多了共



同语言，心向一起靠拢了。

十四块电子表

市上组织劳动模范去广州深圳旅游疗养，这可喜坏了老劳模全家。当了一辈子工人，这可是头一遭啊！老伴希望他能给自己带点礼物，女儿盼望他买些时髦衣料，孙子还想要电动的玩具……二十多天的想啊，他却空着两手回来了。不！他带回来十四块电子手表。

“买这些小玩意干

什么？”老伴不解。

“有用。”他淡淡地回答。

“我拿一块？”女儿征询。

“这个不能动。”老劳模小心翼翼地把电子表放回盒里，带到小组。他对全组职工说：“深圳一行，感受很深。深圳人对时间抓得很紧。我买了十四块电子表，送给大家，愿我们小组每个人对时间有个新的认识……”

小组的同志一人拿了一只，掂着这个小玩意儿，都觉得它的份量很重。

端午节和蜂王浆

“五月初端阳水，家家闻粽香。”

老劳模家的粽香异常芬芳，以馅心不同，

有荤素之分；以风味相异，又有南北之别。

不明底细的人以为他要做粽子生意赚大钱，其实不然，他把粽子带到组里，让全组工人品尝。

由于生产的不均衡，小组任务时松时紧。“月初游西湖，月底打老虎。”突击完成任务已成家常便饭。老劳模看着一个个通宵加班的小伙子和眼睛熬红的姑娘们，心疼了。他自己掏腰包，买回了蜂王浆，慰劳大家。人们喝着蜂王浆，眼湿了、劲添了……

年轻人在成长，小班组在前进，凝聚力在增加，战斗力在增强。老劳模仍然象钟点一样准时，早来晚走……

他是谁？他是西安电器设备厂的老工人，名叫徐锦坛。

(摄影 文奂)



刊头设计 董凤山

本版编辑 叶广岑

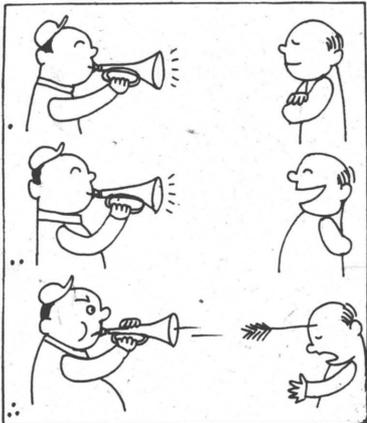


江南巷

李宏天

江南多小镇，小镇多雨巷，深深的，幽幽的，古色古香。或南北为经，或东西向为纬。你只凭一支折叠的雨伞，为自己撑一方潮湿的晴空，缓缓且款款地，走进，便如走进一部古民族的黑白影片。左顾右盼，只见两边是商户，墙高楼危，门面油漆闪亮，引人注目；脚下是石板，齐齐整整方方正正，从巷的这端铺到巷的那端；仰视，头顶是伞，伞上是不窄不宽的一线天。

雨巷必须有雨，有雨才有雨意。那雨来时，不声不响，先是如绒似雾，继而细细密密，转而珠线般落地有声。此时你便拢起伞，避进一家就近茶馆，要一杯龙井，架起二郎腿，透过洁净的窗玻璃，悠闲地一边品茶一边赏雨。那雨点点滴滴，湾湾沱沱，砸在青石板上，开成无数朵细小洁白的雨花，倏地又凋败。整条雨巷，云气氤氲，雨意迷离，行人匆匆，伞影绰绰。或有顽童，高挽裤管，赤着小脚，在雨中奔跑，嘴里兴奋地叫着，一绺湿漉漉的乌发粘在额际，这是无邪的童心；或有车夫，穿蓑戴笠，推一辆单轮木车，吱吱呀呀冒雨过来，仍不失乡土韵味；或更有一男一女，共着一柄小雨伞，亲亲密密磕磕绊绊嘻嘻吟吟往前去，更衬托出雨中的诗情画意。



无题 范德昌

再看左右的人，均被雨水所阻。有的掩卷，有的下棋，有的谈天说地，对屋外的雨品头评足。谈天者称好，说地者言差，莫衷一是。其实雨并无好坏，由人一张巧嘴说定罢了。宛如艺术，赏心悦目的便美，污人耳目的便丑。

下不多久，雨水顺着屋檐檐下滴落，叮叮冬冬滴滴哒哒，仿佛用手按动了黑键白键，齐杂杂哗然奏响起来，直把上午倏忽间奏成黄昏。正好晚来雨急，雨仍孜孜不倦地下在黑暗里。这便是听雨的最佳时分。你可随便寻一家旅馆，躺在床上，那床最好是靠窗，那窗必须是临巷，听窗外巷里，风声雨声脚步声。或雨滴梧桐，或斜雨轻扣玻璃；骤雨嘈嘈切切，小雨淅淅沥沥，你自会生出些关于芭蕉荷叶丁香般忧郁的女郎之美的美妙联想来。这雨巷又可想象成一支横笛，那婉转清脆的音乐，凉凉爽爽，凄凄清清，属于江南，属于江南的雨巷，摧心折骨。

翌日雨不曾停歇，你如有兴致，不妨痴些。因为那雨，不但可观，可听，还可淋，清清凉凉，凉清清，淋漓尽致的缠绵悱恻。你丢了伞，在潇潇雨巷中开放自己，让柔绵的雨丝，亲吻自己的肌肤，举手抬足之间，你会忘了自己，你会热情地大叫、迅跑，从狭长的这端跑到幽冥的那端，总觉得自己和自然融为一体了。那种灵犀一通，那份妙不可言的乐趣，更

有些人视为奇花。也正因此，你才到不了万户千家，更没人评你为「市花」、「国花」。

「国花」因为「昙花一现」，才被

有人视为奇花。也正因此，你才到不了万户千家，更没人评你为「市花」、「国花」。

「国花」因为「昙花一现」，才被

有人视为奇花。也正因此，你才到不了万户千家，更没人评你为「市花」、「国花」。



教授与波斯猫

乔怀贵

那是个碧目玉体的小尤物。一身狮毛，洋作派。谁在他家坐，它便一团白雪滚过来，咪溜一下沿着椅背爬到你肩上，毛茸茸的头脸歪过来，绿蓝绿蓝的双眼，定定地瞅着你。主人即立刻翻译道：问你好！

教授抱回家时，它只像巴掌大个小团。“吃喝拉撒睡的事，件件都需想周全。”仁慈细心的妻子说。教授奔出去，为它制办餐碟和便盘。主妇动手缝睡袋，时值深秋，有必要给它缝制一件能透气的小睡袋。

姑娘儿子也爱它，冷啦热的惦着它，碗里的东西挑给它。在大家的爱抚里，它一点点地长大了，象个矫健的小狮子。

接踵是干坏事。先是打家俱。它会摆弄后，榻顶案头到处跃。往往随着一团白光闪，即起一串叮当咣啷器皿破碎声。

教授一家瞪了目。儿子说揍它。妻子说没用。教授沉吟道：“得造个条件反射制止它干这蠢事。”

他把几个带了微电的东西放在它常跃动的地方。家人一离屋，它没了玩逗的对象，就撒泼似地跃榻腾柜地窜。然而处处设防了，撞到哪里都受击。两次经电触，果然改了那劣习。往后举步投足都是小心翼翼的，生怕碰着一物，象梅花桩似的。

古汉台春雪

刘隆有

下了两千一百九十六年还是这么薄薄的一层，但封存的历史厚厚的暖回的春意浓浓的望江楼上风铃轻声解说：

兼从巷的两边射来的奇异的目光，直把你看成疯子的景致，因浪漫而永生难忘。

告别雨巷，别忘了摄一张迷迷朦朦的彩照，此后的日子，便有弥天云情雨意，在记忆的深巷，潇潇地下，潇潇地下……

(题图 陈俊波)

不是冬雪 不是六月雪 扣在 沉闷的古钟上 一群飞天吟哦： 二月二到了 天龙呵 你该怎样 吼那支 惊蛰的歌呢

这是春雪 薄薄地 厚厚的历史上 一方素笺铺开 我们该写出 怎样的 读史心得呢 这是春雪 轻轻地

古汉台，在我省汉中市内。公元前206年春，刘邦被项羽封为汉王，都汉中。据传，古汉台即当年刘邦的王宫遗址。台内有望江楼。有钟亭，贮一古钟，上铸飞天和天龙图样。

花的杂谈

张傲雪

「国花」因为「昙花一现」，才被

有人视为奇花。也正因此，你才到不了万户千家，更没人评你为「市花」、「国花」。

「国花」因为「昙花一现」，才被

有人视为奇花。也正因此，你才到不了万户千家，更没人评你为「市花」、「国花」。



春风 傅培昌