



在轻盈艳丽的春装上加一方丝巾，确实可给女性平添活力。丝巾的不同结法更能显示出独特的风格：时而幽默俏皮；时而高尚典雅。最通常的脖项系法可显出端庄；结成红领巾状就英气十足。加个丝巾扣则豪气雅致；打个蝴蝶结抒发少女情怀；用丝巾围头，更富有神秘感；丝巾对折成大三角形则使色彩

跳跃；把丝巾甩在背后则有点别出心裁。如今丝巾的佩戴部位已跃过肩膀水平线，倘如把丝巾轻松自如地扎在腰间，可为纤腰添色，会使你洒脱自如。热情而浪漫的女性把两快寓画于中的大方丝巾，对角各打一结就成为一件别致而有趣的美丽上装，那就成了春天里的花蝴蝶。



张宝成

今年，母亲已年过七旬，旧社会她老人家吃了不少苦。由于从小受封建礼教的束缚，加之一生中的大部分时间是在农村度过的，可称之为思想观念落后守旧的老人。母亲虽然没有文化，但多少也接受过《三字经》、《女儿经》之类的东西。母亲常说：“我没文化，是生在重男轻女饭都吃不饱的旧中国，现在你们条件好了，要刻苦读书，争取当官吃俸禄，光宗耀祖。”妹妹两次高考不中，想从事幼教工作，母亲就是不同意，逼得妹妹又考，又不中，身体拖垮了，她只好叹口气说妹妹命该如此。

母亲迷信，怎么给她讲科学道理她都不信。一到星期天她就爱拉着孙子、孙女走庙游寺，抽签算卦，孩子们不从，她就怨我们没有把孩

科 文

养花人都知道，盆花黄叶是一个难题。现将引起叶片发黄的原因介绍如下：一是涝黄。由于浇水过多而引起，表现为整个植株的叶片都会发黄。二是旱黄。由于缺水严重而使老叶死亡，新叶干尖。三是肥黄。是因施肥过量而引起的。表现为植株的所有叶片先发生萎缩，接着是较老的叶片逐



渐转黄。四是饿黄。如果长期氮肥不足就会造成叶片缺乏生机，瘦小而且泛黄。五是冷黄。一些原产于热带的花卉喜温怕冷，在低温环境里它们的正常代谢会发生紊乱，致使一些嫩叶变黄。六是虫黄。花卉遭受虫害后，往往会发生叶片表面出现斑点，或者慢慢皱缩，严重时整个叶片全部变黄。如蚜虫病是新叶先黄，介壳虫害则是老叶先黄。七是碱黄。如果培植土碱性太重，就会妨碍喜酸性土壤的花卉吸收其中所含的铁，缺铁的植株就会使新叶发黄。八是药

良友编辑：

我未满周岁的小男孩，常吸下嘴唇，这个毛病已成习惯。我们采取住小家伙下嘴唇涂辣椒粉等方法，短时可以，长期还是不奏效，不知如何是好。请予以指导为盼。宝鸡发电厂 陈燕平

陈燕平同志：

婴儿吸吮乳头属于原始的本能反射，婴儿也会吸吮触碰到唇周的任何物体，包括下嘴唇，这是一种生理性反射，正常婴儿随年龄的增长，喂养方法及内容的改变，这种习惯也可逐渐消失。如果仍持续存在，无消失的迹象，特别吸力过大也会影响牙齿的发育或咬颌不正，应请口腔科医师协助解决。但不应把吮吸下唇的动作当作小孩的“本领”，经常鼓励这么作，或在朋友面前让孩子作特殊“表演”而逗乐，这样作可能延缓习惯的消失。究其原因常常是由于不适当的环境或不良的教育方法所导致的不良习惯。如喂养方法不当、孤独、没有玩具，以致使婴儿将这种动作作为抑制肚子饿或自己娱乐的一种方式，如受到成人有意无意的鼓励，这种行为就会变得顽固。

防治的关键在于从小培养良好的生活与饮食习惯，注意正确的喂养方法，作到定时定量喂饱，也可给予一些有趣的玩具，有较多的机会与成人或其他儿童一起玩乐，分散注意力，逐渐纠正不良习惯，涂苦味剂也是方法之

西安市儿童医院
张惠民



不必颓丧

人一来到这个世上，就向坟墓走去。绝症，意味着死亡。常言道，天有不测风云，人有旦夕祸福。“生老病死”，是自然法则，任何人都无法避免。

花用开谢行走，石头用坚损行走，东西用新旧行走，生用死行走。总之，都离不开一个字“死”。放眼宇宙万物，什么东西，都有个新陈代谢。

人虽为万物之灵，也

△宁可无钱， 不可无耻。	△宁可清贫， 不可浊富。	△鸟怕暗箭， 人怕贪饕。	△自私自利， 难成大器。	△满肚私心， 百祸缠身。	△见黑莫沾， 见利莫贪。
△蛆虫先红， 破蛋先臭。	△塘怕渗漏， 人怕引诱。	△廉洁奉公， 一尘不染。	△执法无私， 两袖清风。	△贪婪口水， 丧生毒计。	△拒腐防变， 美名相传。

黄。花卉发生病虫害后，在施药时，如方法不当或用药过量，都会发生药害，严重时整株叶片都会变黄。此外，还有因缺乏阳光照射而出现的捂黄，及光照时间过长，气温过高而出现的晒黄等。所以，在出现花卉黄叶时应针对不同的情况采取措施，以使您花儿常绿。

侶 文虎

次，我的一位同事，他说



干起报纸校对工作，至今已四年有余，不知不觉地形成了职业癖好——挑剔读物的疵处。

人常说，三句话不离本行，此话不假。我只要一见什么读物，无形中总要挑剔别人的毛病。大至教科书、刊物，小至报纸、书信等日常书面的东西，每当找出一个错字、发现一个病句时，总爱及时地告诉周围人，尽管别人带理不理的，可我总有一种喜悦感。



“安定团结”的“定”应该是这个“静”，而且定要和我打赌。我说他错了，他怎么也不承认。无奈只好找来老师——词典，打开词典，他闭口无言了。

妻子经常给我来信，字写得不错，可就是错别字不少。有一个字给她改了好几次，可就是改正不过来。我就当面给她改正，结果她不以为然地说，这有什么了不起的，字错了只要意思明白就行。我说，去年，我省有一家报纸就将1989年，写成了1689年，结果闹出了大笑话，把时光倒退了几个世纪。这次终于见效了，以后的

来信中，再也没有那个错字了。

象这样的事，几乎每天都要发生。有时为了辨别一个字的正误和同事争得面红耳赤，有时为了一个标点叨叨不休地讨论。天长日久，无形中，也使我的文字水平不断提高。在家里，父亲、妻子，看电视、阅报纸时，发现有什么不认识的字，也都问我。上大学的弟弟，不服气我识字多，拿出字典来考我，我还大言不惭地说，我就是这本“活字典”，虽说这么，但离真正的“活字典”还差得远呢。

知死者未必知生，知必死者未必是以求生，只有面死而战者才有望得生。记住这句话，把它当作自己的座右铭。

人类对死亡的畏惧并非没有合理的办法来解决，而是未能发展自

不例外。在这短暂的人生之路，人总是要死的，只不过形式不同罢了。所以说，得了绝症后，除了积极治疗外，应既来之则安之，不必颓丧。关键是要活得有意义，而不要整天只想到死亡。

人虽为万物之灵，也

反
腐
篇



患了绝症后

顽强地生存……靖康
不必颓丧……王恒利

沐浴着爱视死如归……魏真

待答题：《谈谈你的家庭》欢迎来稿。

欢迎读者就自己关心的社会、生活、思想、修养等方面提出问题。



王老师雇保姆

王春生