党政领导不是『婆婆』

本报记者　柳江河　通讯员　覃小明

今年初，省机械厅工会评出1989年度工会优秀积极分子54名，西安仪表厂厂长施金昌、厂党委书记史历修榜上有名。厅工会的一位同志告诉我们："评选施厂长和史书记，是因为他们二人支持工会工作，为工会开展各项活动创造了条件。"那么，这个厂的领导是如何支持工会开展工作的呢？日前，我们走访了西安仪表厂工会主席于天崇。

于天崇在接待我们时，如数家珍地谈起了厂长和书记支持工会开展工作的一些事。这个厂的工会技协在1988年组建时，有不少人反对，于主席也有点犹豫。厂长施金昌知道此事后，告诉于主席："你干吧！"并为职工技协解决了不少实际问题。又如：工厂搞技术职称评定，一些在工会工作了几十年的老同志也有想法。工厂把工会干部列入行政师的评定范围，给工会干部评上了专业职称，并落实了有关问题。

当工会在工作中遇到棘手问题时，党政领导又总是及时解决。去年，工厂召开职代会，审议企业的重大决策，动员职工克服困难，共渡难关。有的代表准备把其它问题拿到职代会上讨论。史书记了解后，主持召开党委会，专门研究了职代会筹备中的问题，明确会议要围绕企业这个中心，突出重点，并及时召开支部书记会议，提出保证会议顺利召开的要求，做好了职工代表中党员的工作，保证了会议顺利召开。

当谈到工会在党的领导下独立开展工作时，于主席告诉我们：厂长和书记不当"婆婆"，总是让我们根据工会的特点开展工作。他说："施书记曾这样说过：'工会有其特殊性，如果一切都同党政的工作一样，那么，还要工会干什么？'"党委书记史历修是主管工会工作的，他经常到工会了解情况，宣传党对工会工作的指导思想，鼓励工会的同志们要积极大胆地开展工作。

听了于主席滔滔不绝的介绍后，我们又去找厂长施金昌，可他出差了。厂党委书记史历修的话为我们的采访做了很好的结束语。他说："我和厂长都是工会的会员，如果工会的会员都不支持工会工作，工会的工作又从何谈起呢！我们应记住：企业的党政领导不是'婆婆'，工会也不是'媳妇'。"

省煤矿工会主席樊殿英下基层解决问题

省煤矿工会主席樊殿英，最近在深入铜川三里洞煤矿调查研究时，注意解决职工群众的实际问题，受到群众好评。

樊殿英曾在三里洞煤矿工作过。他一到矿上就深入到职工中了解情况。在了解到全矿伤病亡职工家属中，尚有41户至今无一人工作，无分文经济收入的情况时，他说："这些家庭每年光靠补助救济不行，应该让他们的孩子工作，如果有适合在井下干的男孩子，可招合同工、担保工让他们下井。"他建议工会的同志要做思想工作，动员他们下井。他了解到这个矿有287名放长假女工，三年假期已满，要求回原单位上班的问题未得到妥善解决时，他立即建议矿劳资部门要按原来的规定办事，不能失信于民。

（钱孝坊）

工运纵横

本版编辑　柳江河
刊头设计　王洪斌

陕棉二厂工会　坚持职代会前开预备会

陕棉二厂工会，从一九八八年以来，坚持职代会前开预备会的制度，使职工群众在企业中的民主参与、民主监督和民主管理作用得到了较好的发挥。

过去，开职代会由于筹备仓促、召开匆忙，会议上的报告等文件，多在开会当天才发到职工代表手中。代表普遍反映：他们只有服从的义务，难以履行审议的权利。近年来，这个厂的工会为了开好一年两次职代会，他们在按期召开职代会的同时，注重在职代会实效上下功夫。开职代会前，总要事先召开预备会，把厂长的行政工作报告、自有资金安排意见报告等有关文件，提前一周或十几天发到全厂八个代表团（组），广泛征求代表们的意见。这样做，可以让代表认真地按民主程序办事，并使代表有充足的时间考虑问题，尤其对重点议题作些准备；另外，赋予职代会一定的严肃性和权威性。

（张翟西滨）

汉中地区钢铁厂注意发挥职代会和全厂各级工会组织的作用。在厂长王同陈（全国五一劳动奖章获得者）的支持下，他们建立了职工代表视察制度，为我省企业民主管理工作创造了新鲜经验。图为职工代表在炼铁分厂进行视察。

史汉武　摄

▲洋县总工会设立了"支持奖"。3月1日，他们对该县6名关心和支持工会工作的厂长和书记进行了奖励。

（张新荣）

▲紫阳工务段工会开展为亚运会捐款活动，仅一个月全段职工捐款2427元。（吴存孝）

▲中国农业银行商洛地区中心支行工会不开表彰大会，将34个先进集体、84名先进个人的奖状及奖品派人送往基层，节约经费4000多元。　（任志武）

▲郑州铁路局工会为28名劳模举办成人高考补习班，于3月1日在西安铁路运输职工大学开学。　（任培伦）

▲省建五公司工会组织了学雷锋文艺宣传队，深入到各施工点演出，推动了该系统学雷锋活动的开展。

（安民杰）

▲黄河机器制造厂工会女职工委员会在全厂女职工中开展了"学雷锋、树新风、送温暖"活动，22天共为孤寡老人捐款3763元，及600元的生活用品。

（覃小明）

工会动态

宝鸡市工人文化宫成为职工文化娱乐活动的中心

被全总评为工会职工文化先进集体的宝鸡市工人文化宫，努力开展综合性服务，成了全市职工业余时间向往的"学校和乐园"。去年来到该宫活动的职工群众日平均达一万余人次。

宝鸡市有34万产业工人。为了丰富广大职工的业余文化生活，该宫每天开放18个小时，开展30多项游乐活动，其中有7个大项目的活动坚持免费。同时，还举办了电大档案班、书法、音乐、文学讲座等90余期短训班，参加学习的达2800人次。

为了解决活动中经费不足的问题，宝鸡市工人文化宫还根据本宫地处市中心、两面临街的优势，办起了招待所、餐厅，实现了"五有"，即"有学的、有看的、有玩的、有吃的、有住的"，方便了游乐的职工，社会效益和经济效益得到同步提高。

（牛毅）

职工之友

庆安公司20分部工会主席孟详珠把职工的困难当作自己的困难，千方百计帮助解决，被誉为"职工的贴心人"。连续3年被评为省航空工业局优秀工会干部，在全总"十大"上受到表彰。

哪里有工友，哪里就有他的身影

去年6月初，车工王建设休假回蓝田县老家收割小麦。不料到家没几天，父亲不幸病故。正值炎夏，老人的遗体必须尽快安葬，数亩成熟的小麦急待收割。王建设心焦如焚，一筹莫展。

孟详珠得知这一情况后，第二天一早即带着几位青工乘车直奔王建设家，给王建设带去了困难补助金和近百斤蔬菜。一进门，他顾不上喝一口水，便与同去的工友们忙活起来。办完王建设父亲丧事，他们又去田里收割麦子。

几年来，孟详珠去过蓝田、蒲城、临潼、长安……总之，哪里有20分部职工的家，哪里就有他的足迹。

"你们比他的亲友还要亲"

近年来，邻居们看到，每逢春节，总是有一位农村老太太提着土特产到孟详珠家。但她不是孟详珠的亲戚，是钳工王南京的母亲。

数年前，王南京得了精神病，妻子离他而去，留下年迈体弱的老母和两个年幼的女儿。孟详珠把这一家老小的境遇时刻放在心上，夏、秋收获时节，他帮这一家人干活。当这一家人遇到困难时，他及时把补助金送去。有一次，王南京走失了，孟详珠与其他领导一起，一方面四处寻找，一方面出示寻人启示。有人对孟详珠说："为了一个精神病人，何必……。"孟详珠却说："王南京得了精神病已是不幸，我们组织上再不管他，他就更不幸了。"后来，王南京病死在乾县境内，孟详珠得知后，几次去乾县，亲自捧回王南京的骨灰盒，并且按照王南京家乡的习俗予以安葬。这件事不仅感动了王南京的亲友，王南京所在村的村民也很受感动，他们对孟详珠和同去料理王南京后事的职工说："你们虽然不是王南京的亲友，但比他的亲友还要亲。"

他们打消了打官司的念头

处理职工后事，常常是繁复而棘手的事，可几年来，孟详珠亲自料理了几十位职工的后事，却无一感到棘手。

一天深夜，退休工钟汉民突然患胃大出血，送医院不久便去世了，临终满脸满身是血。看到这种情景，连家人都不愿靠近。可孟详珠毫不犹豫地走近死者，为其擦洗、换衣，象对待自己的亲人一样。他的行动深深地感动了钟汉民的亲友。原来，钟汉民的十几位从老家赶来的亲戚，是为打"官司"而来的，他们误以为钟汉民的死是医院的责任。此时，当他们看到庆安公司的领导和同志们如此对待自己死去的亲人，他们从心底里打消了打"官司"的念头。并且说："孟主席，汉民的后事你说怎么办就怎么办，我们听你的。"

（董安宏）

（题图　积令）

三月一日，西北航空公司飞机维修厂召开首届职代会，六十五名代表对提交大会的一百三十八条职工提案作出了相应的处理决定。

刘根才　摄

宝鸡电力设备厂文体活动突出一个"新"字

经验之谈

宝鸡电力设备厂工会在职工中广泛开展各种健康有益的文体活动，提高了职工文化素质，活跃了业余文化生活。1989年该厂举办大型文体活动就达20次。每次活动都以新的方法组织，新的形式出现，新的内容吸引群众。

——集中分散相结合的组织方法。该厂工会每月集中举行一次大型文体活动，以促发各车间、部门在文体活动中的竞争意识，焕发起大小单位的集体荣誉感。他们首先发动了体育活动比较突出的四车间带头，主办全厂男篮邀请赛。争冠激烈的球赛使四车间声望大增。于是各基层单位争先恐后向厂工会"排队挂号"，不断发起横联性或独立性文体活动。

——多彩多态的活动形式。厂工会自去年初创办了一张"活动月报"，每月初把本月活动安排印发给群众。由于各项活动形式独特，风格各异，在群众中具有较大的诱惑力。使人产生跃跃欲试和一睹为快的欲望。去年春季组织的"家庭音乐会"，几十个家庭纷纷报名，全家登台演出，显示了现代家庭的艺术追求和精神文明。夏季组织的"小儿时装表演"，不仅展示了儿童的表演艺术，更展示了妈妈的剪裁艺术和寄美之情。这些新的活动形式，使职工受到了时代的启迪，观念得到更新。

——健康有益的活动内容。开展"扫黄"工作以来，厂工会清除了一批淫秽的东西。为了及时填补文化活动的暂时空白，该厂工会积极组织、创新活动内容。一是发动本厂业余作者创作、编排反映现实生活、健康清新的歌曲、舞蹈、小品等；二是进一步整顿、发展业余文化兴趣小组。使全厂形成比较完善的业余文化网络。

（冯晓苏）