

陕西飞龙与亚运会

冯瑜

距亚运会开幕只有100多天了。这个我国历史上最大的体育盛会牵动着全国人民的心，也更牵着我们陕西人的心。

说是亚运会更为陕西人注目，讲的是在开幕式上亚运组委会特邀的三个节目中，我们陕西就占了两个——安塞腰鼓和飞龙。安塞腰鼓是传统的民间艺术，而飞龙则是融传统、现代与科技为一体的新兴的表演艺术，它究竟在开幕式上怎样表演，广大读者深为关注。记者前不久采访了飞龙的发明者夏发明。

确定飞龙参加十一届亚运会开幕式是在1988年全国农运会之后。1988年全国农民运动会开幕式上，陕西飞龙的表演轰动了京华，亚运组委会大型活动

部当即决定特邀飞龙参加亚运会开幕式，并已于最近正式签定了协议书。经过一年多的努力，已在设计、技术、工艺、表演等方面准备就绪。

开幕式上参加表演的两条豪华式飞龙，各长70米，每条龙身上贴4万张闪闪发光的鳞片，组成美丽的龙纹；龙头的设计也与往常不同，不但改变造型，长度也由原来的3米增至5米，显得更加逼真、更豪华。当开幕式进行到第三场时，由20多名表演人员操纵的飞龙将从天幕两侧游人会场，做各种造型，并飞上40—60米的高空进行表演，将开幕式推向一个高潮。

夏发明介绍说，为圆满完成这次表演任务，省上专门成立了一个班子。负责演出的西安华夏饭店及市建一公司、市建工局领导也都开了飞龙会议，周密部署计划，现在正在物色演员，已有100多人要求参加飞龙表演，他们将严格按照亚运组委会“热爱祖国、遵守纪律、身体健康、五官端正、技术熟练”的要求挑选，让陕西飞龙为陕西争光，为中国争光。



《黄河谣》梗概

西影宽银幕音乐故事片

青年脚户当归和他的牲灵队到了张家畔缸瓦铺，躲债的父母把女儿红花托牲灵队捎带到外地的表叔家去。在途中，他们遇上了一个会唱歌的土匪黑骨头。黑骨头刚好一把牌赢了个好模样的婆姨柳兰，兴致正好，所以只要了几张年画，没有抢东西。经过一路同行，当归与红花相互爱慕，产生了纯真爱情。但有情人不成眷属，红花到了表叔家，就被骗嫁给年老有病的铁匠营老板柴胡。防风等脚户出主意把红花藏在棺材里逃离铁匠营，在半道被黑骨头抢了回去。

当归在故道上不断行进中步入壮年。他和防风在废墟中发现渴饿濒于绝境的柳兰母女。当归杀了骡子，以骡血救活她们。原来是柳兰与黑骨头生了三个女儿，头两个都被他扔进了沙井。柳兰为了保全第三个女儿樱子的性命，就逃了出来，在患难中当归与她们组成了个家庭。

一年一度闹社火，当归打算闹罢社火，全家过黄河。在社火队中，他的红队与黑骨头的黑队

对阵。对歌时，黑骨头发现了柳兰，柳兰重新落入黑骨头的手中。为了泄恨，黑骨头在当归的锁骨上钉上了一个铁环。

已经老迈的当归仍然走在黄河流过的古道。这次是他送一一扶养长大成人的樱子过黄河成亲。黄河渡口，父女们遇见已成囚犯的黑骨头。樱子大喊一声“大大！”当归和黑骨头同时迎声转过头去。

（西影供稿）



（于希民）

胡家庙职工影评学会，最近组织所属地区基层影评组（协会）13个单位举办了《跃马腾飞》影评赛。

这次选评的峨影新片《热恋》，根据易介南的小说《城市与女人》改编，展现了海南岛美丽的风光以及建设大特区的精神风貌。参赛者认真观看影片，从不同角度写了评论文章，这次影评赛共收到影评作品96篇。

（姬运令）

文艺信息

由物资部中国物资储运总公司西安公司和西安市群众艺术馆联合主办的“九十年代第一春《西安歌手大赛》”近日已决出分晓。

这次大赛分美声、民族、通俗三种唱法，参赛者近七百人，经过初、复、决赛激烈角逐，排出西安市十佳歌手。他们是：李福庆、李琳、刘占武、薛理明、孙永康、陈洁、薛建洲、杨红艳、秦红、任华。

的工钱吗？”

老板慌了神：“老爷，不对，他是在台上给我拿嘴唱呢！”

老爷生气道：“废话，难道唱戏不拿嘴唱还是拿尻子唱呢？”

老板六神无主地：“这……”



卖唱者（民间传说）

李有维

从前，有个卖唱者，到外鼓吹，他什么戏都会唱，是唱戏的把式。

此话传到一家戏院老板耳中，于是派人把他请来。可是，他却说只唱半年，多一天都不唱。老板只好应允。

帐幕徐徐拉开，卖唱者上台了。只听见卖唱者吼道：“一月、二月”，观众们发愣了，接着又听道：“三月、四月”，这下，一旁站

着的老板急了，忙上台将卖唱者往后台拉，这时，卖唱者还硬挣扎着大声喊道：“五月——六月——”

顿时，台下全乱场了。

后台，卖唱者闹活着向老板要半年的工钱。无奈，两人一同来到了县衙。

卖唱者先哭诉道：“老爷，我是一个卖唱者，靠卖艺为生。如今给他戏院唱了半年六个月的戏，结果，工钱一点不给，请大老爷为民做主啊！”

戏院老板急了：“老爷，我是实在的冤枉啊！”这是个戏骗子。他只给我唱了个一月、二月，三月跟四月，后来，我不要他唱，他还硬挣扎着唱了个五月跟六月，还闹活着要半年的工钱。”

老爷听了大怒：“满口胡言，难道人家为你辛辛苦苦唱了六个月的戏就不该拿半年

帝王与平民联趣

明太祖朱元璋甚爱题联，相传有一次朱元璋微服出访，遇到一农夫卖莲菜。朱元璋拿起一节莲藕便说：“一弯西子臂；”卖藕农夫望着藕眼，脱口而出：“七窍比干心。”朱元璋听罢喝好，即命农夫随行，并封他为“祭酒”官。又一次，朱元璋出访遇一书生，问其居地，书生回答：“四川重庆府人氏。”朱元璋随即出一上联：“千里为重，重山，重水，重庆府；”并命书生对出下联，书生对曰：“一人成大，大邦大国，大明君。”书生对的既工整对仗，又赞颂了明太祖，朱元璋甚为高兴。

明惠帝朱允也喜爱对对。一日，翰林学士刘三吾陪朱允

微行出游，行至郊外一村店，惠帝入内小饮，但无物下酒，朱允即兴出联云：“小村店三杯五盏无有东西；”

刘三吾不及提防，难以应对。适逢店小二送酒近前，闻得了联，即随口对曰：“大明国一统万方，不分南北。”既颂扬、迎合了惠帝，又对得十分巧妙。

（金山）

谜语 黄隆金

1、参观画展（数学名词一）

2、高干（工业名词一）

3、当面不说（交通名词一）

4、不学文科（工种一）

上期谜底：神州 良友 星期岐山 合阳



人与自然



玄宗宠宦高力士

金瑞麟

最近，省电视台播映了台湾电视连续剧《珍珠传奇》。播至第六集时，有这样一场戏扣人心弦，引人入胜：当沈珍珠、小娟在冯立、张保的护送下逃回已被唐军收复的长安后，她为答谢冯立的救命之恩，私离东宫前往冯立下榻的西京客栈，赠送银两。却不料正中韩国夫人圈套，欲将珍珠以“私通贼将”罪除之。在这危急时刻，高力士令太监会火速护送珍珠回高府，并将与珍珠长得酷似的义女高彩云送至东宫，使沈珍珠免受羞辱，化险为夷……观剧至此，观众无不对这位大智大勇的高力士留下了深刻印象。

但历史上的高力士又是怎样的呢？高力士本姓冯，广东潘

州（今广东高州）人。少年时被阉割，由岭南讨伐使李千里带至长安，于武则天当政时的圣历元年（公元698年）入宫。初，武则天“嘉其黠惠”，长相端正，置于身边使唤。后因过失，被“拊而逐之”。宦官高延福遂收他为养子，故改姓高。因高延福出自武三思家，高与武家的联系便多命高力士前往。一年后，高力士被武则天再次召入宫中。中宗景龙中，高力士又投于临淄王李隆基门下，从此便终生服侍这位“真龙天子”。他曾辅佐李隆基挫败韦皇后、太平公主的宫闱之变，故深得李隆基的器重。李隆基即位后（即玄宗）规定：“四方表奏，皆先呈力士，然后奏御。”由是，高力士“势倾内外”，朝野上下，争与之结交。

天宝初，玄宗加冠军大将军，右监门卫大将军，后又进封他为渤海郡公。七年之后，又加封为骠骑大将军，可谓得宠之至。

高力士虽然得宠之至，但对玄宗仍十分忠诚。平日

处事谨慎小心，不敢随意弄权。他的言行是以玄宗的意志为绝对原则的。尽管封建帝王有时喜怒无常，不易侍候，但他却善于看风使舵，见机行事。

正如《珍珠传奇》中所描述那样，安史之乱时，高力士侍奉玄宗一起西逃于蜀。等到太子李亨即位（是为肃宗）统兵征伐，已收复长安后，在肃宗的接应下，高与玄宗方返回长安。此后，高力士在兴庆宫伴随已当了太上皇的玄宗度过两年半时光。后因肃宗疑心其父皇住在兴庆宫与外人交往，对自己图谋不利，加之宦官李辅国极力怂恿肃宗将太上皇迁至禁卫森严的西内太极宫。得到肃宗默许之后，李辅国以武力将玄宗劫持到西内甘露殿居住，将高力士流放巫州（今湖南黔阳西南黔城镇）。

玄宗在西内冷宫孤独凄惨地住了一年多之后，即于宝应元年（公元762年）四月甲寅（初五日）驾崩，享年78岁。被贬巫州的高力士遇赦行至朗州（今湖南常德市）时闻知玄宗驾崩，号啕大哭，悲痛欲绝，遂于同年八月呕血而卒，享年79岁。后陪葬玄宗泰陵（今蒲城东北）。