

明朝要远行

——记商洛地委党史办主任李文实

柳鸿 舟波

已是夜里九点多了，你才从办公室回到了家。来到父亲的病床前，望着他那慈祥安毅的面容和头上雪白的绷带，默默地坐下，思考着这紧张而忙乱的一天。

你每天的工作日程，都是以小时来安排的，即使明天将要远行。商州到西安，再乘火车到乌鲁木齐，2700多公里，对于一个年过半百的人来说，绝不是一次轻松的旅行。何况西安已捎了话来，卧铺无法买到。等待你的，将是三天两夜的硬座。你还是没有考虑给自己留下一天半天的时间去准备与休息。频繁的远差对你来说，早已是家常便饭，你想有晚上几个钟点的准备就足够了。你万万没有想到，一个意外的事故，将你一天的计划全打乱了。

你的父母已是年近八十的老人，他们就你一个儿子，可还是依然住在乡下的家里。其实，你早就可以把二老的户口转到州城来的。你当地委副秘书长的时候，大权在握，老人又完全符合“农转非”的条件。那时候转了，一点也算不上以权谋私。可你却没有那么办。你有一个生活准则，自己主持办的事情，绝不考虑自己。现在倒好，你不主持这项工作了，二位老人的生活也越来越需要你考虑这个问题了，可你没想到事情竟会办得那么艰难。你也许这才尝到了权力的滋味，才理解了同事、好友乃至儿女们的遗憾之情吧。你心甘情愿地从地委副秘书长兼政策研究室主任的位子上退了下来，退到机关最冷僻的一角，默默地干起了你所热爱的事业。搞党史，在有些人看来是可有可无的，你来到这既无权又无钱的小部门，又想咋呢？你是多么的不合时宜呀！

你要是早明白了这些，也许就不会有今天的忙乱了。

深夜两点，你就拧亮了床头的台灯，拿起即将付印的书稿清样，要再作一次认真的审校。也就是在这个时候，在一百多里以外的乡下，你的父亲起夜时心脏病突发，从炕上倒栽下去，不省人事了。你母亲惊恐的叫声惊动了邻居，一个电话传了上来，你慌忙赶到乡下，将父亲送到了医院。好在老人的身体还算硬朗，血压不高，没有出现更为严重的情况。但对于一个耄耋之龄的老人来说，突发的心脏和二度脑震荡

军北路突围与豫鄂陕革命根据地》专题资料经过几年的征集、研究与编纂，已基本成熟，省委党史委已列入了出版计划。可是其中359旅转战陕南的资料却严重的不足。你知道359旅的老同志大都集中在新疆，你必须尽快前去。这是关系到整个资料编辑出版工作的一个大的行动，你不愿因家里的事情影响整个的工作计划和安排。

你径自走到书桌前，拿起了未及看完的清样，一字一句地审读起来。很快，你便忘却了一切。那种神圣而又深沉的责任感和使命感很快便充满了你的整个心胸。你是党史办的主任，你就要为党赋予你的事业负责，为历史的真实和书稿的质量负责，为整理和宣传商洛这块曾被人遗忘了的革命老根据地的光荣斗争历史和优良传统而尽力。人们说你能在最不被人重视的角落里干出最引人注目的成就来。这成功的秘诀就在于全身心地投入工作，在于不遗余力地实干苦干。

夜里三点，在这盏伴你熬过多少不眠之夜的台灯下，你还郑重地写下了临行前的最后一条批示——

清样我又看了一遍同意付印。

但有几个地方必须

注意：一是综述和大事记中的引文必须再用历史文件原件校对一遍，二是对我打标记的几篇重要文稿，务必多看几遍，且勿出现差错……

此事由××同志负责办理，请务必认真慎重。搞历史研究来不得半点马虎。失之毫厘，谬之千里，即使是一丁点的遗憾，一旦白纸黑字印到书上，那就是永远也无法挽回的了。

我们要对历史负责，我们要对后代负责！远方传来了隐隐鸡鸣；时钟，当当当敲了四下。窗棂上的晨曦告诉你，这将是一个响晴天，便于人们旅行。

我们要对历史负责，我们要对后代负责！远方传来了隐隐鸡鸣；时钟，当当当敲了四下。窗棂上的晨曦告诉你，这将是一个响晴天，便于人们旅行。

绝不是可以让人放心得下的症候。可是你明天却要走了。有你孜孜以求的事业。《中原解放

不可宽贷行贿者

胡中玉

在打击以权谋私、贪污受贿的经济犯罪的斗争中，绝不可忽视和宽贷行贿者。因为行贿与受贿是互相依存，互为因果的。行贿同样是一种犯罪行为，而且是受贿犯罪催化剂。当前行贿受贿之风不能完全刹住，原因之一，恐怕是对行贿者查处不力有关。

明朝海瑞，在去淳安任知县时，一上任就发布过《禁馈送告示》。开头就明文规定：“接受所部内馈送土宜礼物，受者笞四十，与者减一等。”这就是说在查处行贿与受贿问题上，受贿者从重，行贿者可以从轻。但绝不是对行贿者不查不完。《告示》中并指出：“今后凡有送薪送菜入县门者，以财嘱论罪。”《告示》中还言简意赅地指出行贿者大都是“名为奉承官府，实意有所希求。”真是一语破的。

平心而论，当前在行贿送礼的人中，的确有一些人是不得已而为之的，当然也是错误的。但不可否认，确有一些人是为了自己的私利和不可告人的目的而行贿的。他们深知“欲取之，必先与之”的哲学，或以钱买权，或以权变钱，或为自己搞歪门邪道打开绿灯，或为自己升官晋级铺好路子，总之没有“希求”是不会行贿的。更有甚者，少数行贿者如今把行贿当作腐蚀干部、掣肘干部的一种手段。只要谁受了他的贿赂，他便以此为把柄、暗中威胁，致使一些领导者嘴软手软，不得不利用手中权力一次次地为其搞违法乱纪的勾当。而且当受贿者一旦案发，受到制裁，但行贿者却常常是安然无恙。

因此，行贿是一种腐蚀性，它不仅会腐蚀党的干部，而且破坏了经济秩序。所以，我们在打击受贿者的同时，决不可宽贷那些诱人下水、置人陷阱的“高级杀人犯”。这样方可遏制行贿受贿之风的蔓延。

劝君莫打三春鸟

国秀

春鸟一啾有千声。鸟类，以他们绚丽的羽衣，优美的歌喉，给大自然增添了无限的生机和诗情画意，也为人类带来了许多益处和乐趣。

鸟类是我国一项宝贵的自然资源，在保护生态平衡，消灭害虫，特别是保护林业方面，起着重要作用，素有“农林卫士”之称。目前，我国已发现1180多种鸟，绝大多数是吃害虫的益鸟。一只灰喜鹊每年能消灭一万五千条松毛虫，啄木鸟一天可从病树中挖出三百只害虫，一只猫头鹰在夏季就能吃掉一千多只田鼠。因此，成千上万的鸟类在消灭害虫方面的功绩是难以估计的，有许多鸟类还能帮助人们捕鱼、传信、预报天气等，鸚鵡、八哥等能巧妙地模仿人语，面灵能唱出悦耳的歌曲，金丝雀训练后能弹琴、用尾巴画画……真是千奇百态，意趣无穷。

国务院及有关部门自一九八一年以来就多次发出通知，要求保护鸟类，开展爱鸟活动，并把我国六十三种珍稀鸟类作为国家保护对象，这是十分必要的，春天，正是鸟类繁殖和捕虫的黄金季节，“劝君莫打三春鸟，雏鸟啼巢盼母归”，我们应共同努力，保护鸟类，让祖国处处鸟语花香，山清水秀。



喜迁莺

——贺省人大、政协六届三次会议

李文举

繁花报晓，庆五色祥云，满堂萦绕。
政协委员，人民代表，齐贺长安春早。
参政议政，畅抒己见，喜在今朝。
评得失，治治理整顿，忠言相告。
红褪青杏小，骀荡东风，春色这边好。形势稳定，曼舞轻歌，岁岁青春不老。
改革勋业犹记，锦绣前程神游。春浓也，看群莺翻飞，杜鹃开了！

本版编辑 杨乾坤



本报与商洛工商银行办

四川越西县的“抢洞房”是当地汉族婚礼中一项有趣的活动。据老人们讲，新郎新娘谁先抢入洞房，谁就会在今后的生活中“统治”对方，当家理财，主宰一切，有至高无上的权力。

“抢洞房”是新郎新娘拜堂完毕开始的。拜堂要结束时，迎亲、送亲双方各自从堂屋夹道排列到洞房门口。为了让自家的人能先抢

越西的“抢洞房”

宋志强

入洞房，迎、送亲双方事先要周密计划，想法阻止对方。当主持婚礼的司仪宣布准备“抢洞房”时，喧闹的婚礼变得一片肃静。此时，新郎新娘心情万分紧张，并做好了冲刺准备，大有冲锋陷阵之势。当司仪一声：“开始抢洞房”，新郎新娘便不顾一切，

直冲洞房而去。同时，迎、送亲双方若发现自家的人落后时，则在瞬间组成人墙，一面阻止对方的人前进；一面力排阻塞，以争得一隙让自家的人冲进洞房。其场面热闹非凡扣人心弦，是新娘新郎两家力的抗衡，友好的对垒，公平的竞争。一般要相持5到10分钟才能结束。新郎新娘不论是谁抢先入了洞房，赢者开心，输者心服。记得小时候，笔者的舅舅“抢洞房”时，通过激烈的进攻后，虽然抢先入了洞房，但是，头部被门碰了个青包，到也乐得毫无痛感。

现在，精神文明之风在越西的“抢洞房”活动中也大有体现。新郎新娘不再为谁抢先入洞房去费九牛二虎之力了，而是在“抢洞房”的战斗中互相明暗掩护，保护心爱的人先入洞房。



华山小景

郭金洲

秦陵地宫建筑格局

张文立

常听到参观秦始皇帝陵的人说：“赶快把秦陵挖开，看里面都有些啥呢！”有人说：“那可不容易呢！”反驳的则说：“那有啥呢，找见墓道，顺着墓道进去就行了。”这种议论是不知道秦始皇帝陵的地宫建筑格局。

中国的陵墓建筑大体有一个发展过程。从古代到东汉以前的墓室是竖穴式，即由地面挖下去一个大方坑，棺槨在方坑中央，四周是陪葬品，然后埋上土。春秋以前的墓上没有封土堆，与地面平，所以叫墓。据说，孔夫子爱出游，怕回来找不见父母的墓，于是在墓上堆了三尺高的土，便于回来是容易找。到底还是圣人聪明，从此过后，人们在墓上便都堆上了土。

有权有势的人越来越在墓上堆土愈多，所以叫陵，有些叫山，老百姓的叫坟。秦始皇帝陵在秦时便叫丽山。东汉以后，才用砖夯起墓室。隋唐以后，帝王及贵族的墓室很大，有用砖砌，有用石砌。这样，只要找到墓道，由墓道进去，墓室内的棺槨及陪葬品信手可得。

因此，秦始皇帝墓室也应

是竖穴式，墓内的状况，可以从雍城秦公墓及兵马俑坑的建筑窥其奥秘。雍城秦公墓深24米，墓底长40米，宽20米，由底到地面有三层台阶，墓道270米。始皇帝的墓深也在20米以上。这从李斯在始皇帝三十六年的报告中可以知道。他向皇帝说，骊山墓已极深，连火也点不着了。这大约是因为太深缺氧的原因。它的底部比雍城秦公墓要大得多。按司马迁说

连的单元。因为当时建筑水平还不能解决大跨度的问题，所以只能像兵马俑坑建筑一样，用土隔墙分区，上面架上木头，木上盖土。到公元前210年始皇帝死后，归葬骊山，才筑起了高大的封土。封土汉朝人说高五十丈，有115米，现在测则只有47米。这样，埋进的珍宝和地下的水银江河、模拟宫殿、明珠日月，全部被一抔黄土所掩埋。二千年中，木朽土塌，地宫也已被土所填满，不像唐墓地宫是空的。

所以，要发掘始皇帝陵，必须像发掘秦俑坑一样，首先取掉封土，采取大揭顶的办法，才能揭示陵内奥秘，而绝不是找着墓道就行了的。这是一项十分费时费工费财的巨大事业。因此，有些权威人士早就想发掘秦陵，但只是能望陵兴叹。秦陵可能最终要被发掘的。那是若干年后的事。现在我们应该做的是，在宏观规划指导下，有计划的发掘陵园周围的其他遗址，建立展馆，供人们参观。