

昂扬的劳动者之歌

——省总《咱们工人有力量》
“五一”电视文艺晚会点评
冯瑜

这是一台有工人特色、节目，它毫不犹豫地突破了重大节日被“星”们占尽风光的老套子，让业余工人演员在自己的节日里纵横驰骋，放情讴歌，表达我省300万职工节日的喜悦心情。尽管这些演员尚缺乏专业的训练，表演得也不是无懈可击，但他们没有那种歇斯底里的狂舞，也没有矫柔造作的扭态，纯朴的舞台作风和真挚的情感留给人一片心灵的净地。朱喜荣的独唱《毛泽东思想永远放光芒》、吕樵石的独唱《唱支山歌给党听》以及华山机械厂的合唱《宝烟之歌》以及压轴节目大合唱《前进，亿万工人兄弟》，更使这个特色渲染得淋漓尽致，揭示出工人阶级担负四化建设主力军历史使命的主题氛围，使人激动不已，不禁击掌附和。这些年来，文艺舞台几经变幻，从轻声柔调的抒情轻音乐到嗷声嗷气的港台流行歌曲，进而发展到席卷全国的西北风，都各领风骚好几年，虽然为文艺的百花园中增添了不同的色彩，也满足了不同层次观众的审美需求，但仍无法替代那些鼓舞人心，催人奋进，给人以力量的时代歌曲。从这个意义上来说，这台晚会为大型文艺晚会贯彻文艺“双百”方针积累了值得重视的经验。

另外，纯朴的民族艺术也是晚会的特色之一，除独唱演员多采用民族唱法之外，象双人舞《绣荷包》，长岭机械厂的《民歌联舞》，更是地道的西北风情，乡俗乡韵使台上台下的距离骤然缩小，使观众于亲切之中获得了艺术享受。正是由于出自工人之手，问题的另一面便也显而易见。演员的水平相差较大，演技尚嫌稚嫩，而且晚会的编排整体构思意识不甚明显，缺乏必要的高潮，作为经验我想也许值得总结，但有这样一支队伍，仍然值得欣慰，它将更加繁荣我们的厂矿文艺，其作用用省总工会高盈民在节日祝辞中的一句话说就是激励全省职工“为求得我省政治上稳定，经济上发展，谱写新的篇章。”

说它新鲜，是说在电视屏幕上出现了几乎全是由基层工人演出的



吹奏乐《咱们工人有力量》 杨长珠 摄

在四化的征途中奋进。宝鸡桥梁厂铜管乐队的这首吹奏乐曲，雄浑壮阔、气势磅礴，一出场就揭开这台晚会的主题，似开场爆竹，让人为之亢奋。工人演，演工人，本身就是晚会的一大特色，紧接其后的陕西钢厂的男声小合唱《我为四化来炼钢》、宝鸡卷烟厂的合唱《宝烟之歌》以及压轴节目大合唱《前进，亿万工人兄弟》，更使这个特色渲染得淋漓尽致，揭示出工人阶级担负四化建设主力军历史使命的主题氛围，使人激动不已，不禁击掌附和。这些年来，文艺舞台几经变幻，从轻声柔调的抒情轻音乐到嗷声嗷气的港台流行歌曲，进而发展到席卷全国的西北风，都各领风骚好几年，虽然为文艺的百花园中增添了不同的色彩，也满足了不同层次观众的审美需求，但仍无法替代那些鼓舞人心，催人奋进，给人以力量的时代歌曲。从这个意义上来说，这台晚会为大型文艺晚会贯彻文艺“双百”方针积累了值得重视的经验。

另外，纯朴的民族艺术也是晚会的特色之一，除独唱演员多采用民族唱法之外，象双人舞《绣荷包》，长岭机械厂的《民歌联舞》，更是地道的西北风情，乡俗乡韵使台上台下的距离骤然缩小，使观众于亲切之中获得了艺术享受。正是由于出自工人之手，问题的另一面便也显而易见。演员的水平相差较大，演技尚嫌稚嫩，而且晚会的编排整体构思意识不甚明显，缺乏必要的高潮，作为经验我想也许值得总结，但有这样一支队伍，仍然值得欣慰，它将更加繁荣我们的厂矿文艺，其作用用省总工会高盈民在节日祝辞中的一句话说就是激励全省职工“为求得我省政治上稳定，经济上发展，谱写新的篇章。”

另外，纯朴的民族

艺术也是晚会的特色之一，除独唱演员多采用民族唱法之外，象双人舞《绣荷包》，长岭机械厂的《民歌联舞》，更是地道的西北风情，乡俗乡韵使台上台下的距离骤然缩小，使观众于亲切之中获得了艺术享受。正是由于出自工人之手，问题的另一面便也显而易见。演员的水平相差较大，演技尚嫌稚嫩，而且晚会的编排整体构思意识不甚明显，缺乏必要的高潮，作为经验我想也许值得总结，但有这样一支队伍，仍然值得欣慰，它将更加繁荣我们的厂矿文艺，其作用用省总工会高盈民在节日祝辞中的一句话说就是激励全省职工“为求得我省政治上稳定，经济上发展，谱写新的篇章。”

提起绣花枕头，人们并不陌生。可是要说起西府一带农村妇女刺绣的那些形状不一、做工精细、色彩鲜艳、具有浓厚乡土气息的绣花枕头来，这里面的讲究恐怕知者就甚少了。西府枕头的种类有方枕、平枕、拜枕、耳枕等。女孩子绣枕头，一般从定婚后开始。过去一般为12、13岁，现在为16、17岁开始，绣枕头用的材料，都由男方来提供。经过女孩子的精心刺绣，枕头不仅可以实用，而且成为可供观赏的艺术佳品。

形状为长条形的方枕，一般要绣4个。这种枕头中间为黑色，两端绣有成双成对的石榴、桃子或男孩儿。有趣的是，绣好后的方枕，在结婚前一天要由男方拿走两个，在芯子里装上麦草，当地叫做占炕枕头。结婚前3天新郎新娘必须枕这种枕头，3天后才换上荞麦皮芯子的。

平枕如同一般家庭用的枕头，图案大都绣

有鸳鸯、龙凤、凤凰戏牡丹等，一般要绣2至4个。

拜枕和方枕相似，只是图案略有不同。这种枕头是专门用来送给男方长辈人的。一般要绣10个，也有绣20多个的，这要视男方长辈人多少而定。

耳枕为长方形，中间有可供侧卧时放耳朵的孔。枕着极为舒服。这种枕头要绣上一部分，用做收男方礼时的回赠品，大都回赠给老人和儿童。也有给老人和新女婿回赠绣花耳挂（护耳朵用）和绣花烟储儿（装烟的袋子）的。

细算下来，女孩子出嫁前至少要绣几十个枕头。她们绣枕头的时间多为阳春3月，这时，天气暖和，昼长夜短，而且手比较光滑。

到结婚时，除陪送的其它东西，枕头也放在显要的地方，供婆家人和贺喜的好友观赏评价。此刻，新媳妇耳际听着赞扬声，脸上不由泛出了晚霞般的红晕，沉醉在幸福之中。

刊头设计 冯瑜
本版编辑 王洪斌



他用歌喉『写文章』

记台湾著名歌星文章

王洪斌

大凡能在中央电视台春节晚会上“露面”的港台歌星，都是大陆歌迷关注的焦点，他们演唱的歌曲也往往成为那一年的流行歌曲。诸如张明敏的《我的中国心》、费翔的《故乡的云》、潘安邦的《跟着感觉走》等都曾风靡大陆，那么马年春节晚会最引人注目的歌手当属来自台湾的文章了，他以一首《我是风》征服了电视机前的观众。

虽然文章早已蜚声港台，但在大陆，他还鲜为人知。文章名叫黄文章，今年24岁，其父早年在南洋经商，小文章就生在印尼的苏门答腊。1975年，年仅9岁的文章离开了父母，从此开始了闯荡世界。他在马来西亚读完了小学和中学之后，便只身赴加拿大念大学，他当时攻读的是经济专业，其间兴趣广泛又赴意大利选修过声乐，赴纽约接受过模特儿专业训练。后来为工作旅居日本，而今为了唱歌，他从新加坡起步，唱红台湾，足迹踏遍澳大利亚、墨西哥、南朝鲜、荷兰、美国、英国等十几个国家。再加上文章酷似日本人或南朝鲜人的面孔，台湾歌星便送他一个雅号：长着“国际脸”的“职业游子”。

文章走上歌坛可谓是无心栽柳柳成荫，他自己并没有想过能成为红歌星，他一直把唱歌当成工作之余的消遣。一次他回新加坡探亲，顺便和朋友在当地开放出租的录音室里录了几首歌，打算带回日本工余欣赏。岂料这一试竟被慧眼独具



都吹了 叶春鸣

的音乐制作商相中，文章抱着“玩玩”的态度开始唱歌了。

1984年，18岁的文章推出了第一张个人专辑《365里路》，而后又出版了《古月照今尘》、《隔世痴恋》等几张专辑唱片。1987年，他与台湾歌坛宿将苏芮同获台湾流行歌坛最高奖“金钟奖”。

文章在今年春节晚会上演唱的那首《我是风》是他为台湾一家汽车公司所拍广告片唱的主题歌。该广告片耗资1000万新台币，由于制作时刻意求精，画面、音乐、主题歌均相当优雅，观众反应十分强烈，该广告片已申请获得了世界专利。

在台湾，歌迷们曾打趣地问文章：“你为什么不去写文章？”他回答：“我是在写文章，只不过不是用笔、而是用歌喉，用我的歌声表达我的情感，我的思想……”

春江春暖 赵华 摄



上影新片《庭院深深》

山雨欲来，给残垣断壁的“含烟”山庄更添了几分萧瑟和恐怖。从美国回台的方丝紫在这片废墟中见到了山庄的主人，双目失明的柏沛文。有关柏家，小镇上流传着这样一个故事：柏家是专营茶叶的富商。十年前，年轻的柏沛文不顾母亲的反对，娶了茶场女工章含烟为妻，夫妻感情很好，生有一女取名婷婷。然而柏母容不下这个出身卑微生性倔强的媳妇。柏沛文是个孝子，后又发现含烟与自己的好友高立德关系密切。他一气将妻子赶出家门，含烟在悲愤中投河自尽。事过不久，他明白是母亲挑唆自己多疑冤枉了含烟，从此终日懊悔，失魂落魄，“含烟”山庄在一场大火中倒塌，他也双目失明。

方丝紫当了婷婷的家庭教师，她尽心照顾这个父亲不管后母虐待的女孩。两人之间的依恋胜似母女。她发现这个家生活在沉默的剑拔弩张之中，柏沛文终日怀念前妻冷落爱妻琳。爱琳在这个富有的家庭里过着象寡妇一样的日子，她从此痛恨沛文，迁怒于婷婷，嫉妒方丝紫。柏沛文呢？自从丝紫来到柏家，尽管他看不见，但从婷婷天真的笑声里，从丝紫的脚步声、气息中，处处感到亡妻含烟又回来了。他请来好友立德证实自己的疯狂。

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

丝紫的隐秘被揭穿。她无法原谅沛文当年的无情，爱琳的嫉妒吵闹使她不能再照顾自己的女儿，她决定再次离开柏家。

既然丝紫真是含烟，沛文发誓再不能失去她。

（冠英）

