

谑而不虐的价值错位谐谑曲

——喜剧小品《大米与红高粱》点评

陈孝英

这是一个比较典型的喜剧小品。

它有完整的喜剧结构，即支撑全剧的喜剧冲突。艺术家让一名走街串巷叫换大米的小贩登台吼唱，却让一位受过美声唱法严格训练的声乐演员代替那小贩去完成吆喝换大米的任务，这就使得象征着艺术的“红高粱”和象征着非艺术的“大米”在错位中实现了价值的颠倒。这种价值观念的颠倒和错位构成了整个小品的支柱，为喜剧性格的展现和喜剧氛围的设计提供了驰骋用武的广阔天地。

《大米与红高粱》是一个滑稽（其美学特征是“味浓而旨浅”）为主要喜剧美学样式的小品，但出乎意料的是，它并不使人感到失之浅露。其奥秘，也许就在于艺术家所追求的

哲学意识。小贩与演员的价值错位，反映了当代中国商品经济的发展对文化艺术以及人们的价值观念所造成的冲击。小品对艺术贬值的调侃，既可看作是对现实生活中带有普遍意义的不良现象的嘲讽，又可视作为对艺术家敲响自省和反思的警钟。通过一个似无深意、甚至带有一定偶然性的具体事件，艺术家使观赏者窥见到比事件本身广阔得多、也深远得多的意蕴和内涵。这种深沉的哲学意识和“味浓而旨浅”的滑稽动作一里一表，一凉一热，构成了《大米与红高粱》所特有的对立统一的美学风貌。

艺术家不仅具备哲学意识，而且力求具有宽容的意识。在两种艺术观念和两种价值观念的撞击中，艺术家把理

解同时施予撞击的双方（尽管程度并不相同，据我理解，其同情似乎更多的还是在那位美声唱法的演员一边）。他通过喜剧所独有的种种手法着重揭示出这种撞击的社会内涵和文化背景，却并不勉为其难地去仲裁是非或解决矛盾，从而显示出一种现代的思想观念和艺术观念（这就是努力展示生活和性格的复杂性，而不用简单化的结论去掩饰或冲淡这种复杂性），为我们奉献了一曲谑而不虐的价值借位的谐谑曲。

《大米与红高粱》还显示了艺术家比较自觉的小品意识。它没有拉开独幕剧的架势或小戏的结构，也不追求人物性格和故事情节的完整，而是撷取生活流中的一个瞬间，抓住三个人物唱同一首曲子的不同态度和不同结局，将他们每个人一生的经历

所积淀起来的文化教养都浓缩于这一瞬间，使之彼此碰撞，迸发出意蕴深远的火花，充分体现了小品以小见大、钥匙孔里看社会的特点。

《大米与红高粱》为观赏者和评论家提供了广阔的思考空间，笔者的这篇短文只是对它思考的开始，而决不是思考的终结……



刊头设计 王洪斌
本版编辑 冯瑜

与会者一致认为，从1986年到1989年，我省连续举办了四届喜剧小品电视表演赛和首届职工话剧小品比赛，一届胜过一届，推出一批优秀作品和人才，在全国开了风气之先，对小品热在我国的兴起和发展作出了重要贡献。与此同时，我省对戏剧小品的理论研究也以其敏锐性、系统性和科学性受到全国关注。

（刘克明）
陕西五公司工会，

柴可夫斯基交响音乐会随想

拉拉

嘹亮的凯旋进行曲中，突然出现了刚劲有力的俄罗斯民间舞曲。乐队全奏，随着指挥有力的手势，柴柯夫斯基《e小调第五交响曲》在宏伟、壮观的乐声中结束。

10秒钟后，沉浸在音乐氛围中的观众，似从沉醉中苏醒，雷鸣般经久不息的掌声久久在人民剧院大厅里回荡；特邀指挥韩中杰满含激动的泪花，一次又一次出来谢幕……

这是5月7日，陕西乐团为纪念柴可夫斯基诞辰150周年举行的交响音乐会首场公演时的情景。

近几年，包括交响乐（诗）在内的严肃音乐受到了通俗音乐的猛烈冲击。尽管如此，社会上仍然出现了另一种现象：一些喜欢通俗音乐、流行音乐的年轻父母，不惜巨额投资，让自己的孩子学钢琴、小提琴。当然，他们不是希冀孩子们都成为音乐天才，只是藉此培养儿

童的心理素质和艺术修养。由此可见，这种催人向上的严肃作品，是永远不朽的。从她博大的胸怀中，你可以回顾历史，窥见未来，可以领略人生的欢愉和痛苦。

好在三秦大地有那么一批对交响乐爱好如狂的人，1986年，作为我国四大专业乐团之一的陕西乐团与西安音乐学院在西安举行贝多芬九大交响曲系列音乐会，特邀郑小瑛担任指挥。一时满城轰动，连演不衰，成为蜚声乐坛的盛事。

此次为纪念俄罗斯作曲家柴可夫斯基，省乐团除了《第五交响曲》外，还演奏了作于1878年的《D大调小提琴协奏曲》，以及作品第四十五号《意大利随想曲》和为我国人民所熟悉的舞剧音乐。如《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等。

世界上一切优秀文化遗产都是属于全人类的，当然也属于我们中国。在“贝九”系列演奏四年之后，陕西乐团经过两个多月的辛勤排演，立足于普及宣传交响乐，终于为观众献上一台柴柯夫斯基专场音乐会。他们所取得的成功不是偶然的，当是美好与高尚的回归，纯真与心灵的呼唤。面对掌声与鲜花他们受之无愧……但愿这陶冶情操、净化心灵的交响音乐永驻人间。

昆仑机械厂举办首届青年文化节

“爱国、奋进”为主题的昆仑机械厂青年文化节，以丰富多彩的文体活动，吸引了三千余名团员青年。

这届文化节活动安排有：祝您快乐游艺晚会，服饰艺术知识讲座，美在青年裙装表演，集邮爱好者互赏交流会，趣味运动会，自制手工艺品展评，集体婚礼，组织团干和生产骨干到延安参观学习等数十项大型活动。活动期间，还组织青年义务为民服务队，为附近的职工家属服务，受到广大职工家属的欢迎。

（雷连生）



文艺信息

最近，省文化厅在西安召开了历时五天的“戏剧小品创作座谈会”，在戏剧小品创作和理论研究中具有显著成绩的专业和业余文艺工作者三十多人参加了会议。

积极组织职工开展业余影评评论活动。截至目前，这支有近百人的职工影评队伍，已有8名作者的22篇影评作品在地区及西安市各类影评活动中获奖。日前，公司工会又拨出专款，将这些由建筑工人撰写的影评作品汇编成册。

（党华智）

陈宝宝摄影
（抓拍）



狮山为啥冷落

（寓言）

动物园的狮子听到一则很不愉快的消息：猴山被游客围得水泄不通，而自己山前的游客却寥寥无几。

它恼羞成怒，大发雷霆道：“这些人也是，放着进口货不看，

妙写情书

李锋

从前有一穷后生与某富家姑娘相好。姑娘父亲嫌后生家贫，极力反对这门婚事，还阻止他们彼此接触。后生托人捎给姑娘一封“情书”，他深知姑娘父亲会先看这封信，所以采用诗歌的形式这样写道：

我对你表达过的热爱已经消逝。我对你的厌恶与日俱增。当我看到你时我甚至不喜欢你那副样子。我想起做的一件事就是把目光移往别处，我永远不会和你结婚。

姑娘的父亲阅毕很高兴，认为他的目的达到了。当他把信交给女儿，女儿读完却高兴地合不上嘴，原来这封信有种妙读法。读者朋友，你知道这封信是怎样读的吗？

谜语 张砾 （化妆品商标一）

1、百万雄师过大江（报刊名二）
2、贵妃出浴

上期谜底：共和国不会忘记 故国神游 中国记者 中心思想
去看的人要比观看猴子的人多得多。可你成天钻在洞里睡大觉，人家连个影子都看不到，谁还愿在你的狮山前久留呢！”（宋建）

西安生活锅炉厂

升华牌SL2000/1.5型立式双炉排生活锅炉

升华牌WS2000—2.5型卧式双排生活锅炉

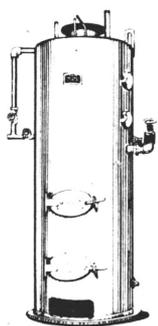
荣获1989年西安市优质产品称号

厂址：西安市北关栖凤路24号

电话：61471

电挂：1427

SL立式双炉排生活锅炉



WS卧式双排生活锅炉

