

台湾来了“邱明渊”

——记台湾影视明星田丰先生
马珂

应陕西省海外联谊会的邀请，台湾著名电影演员田丰先生今年清明节来西安参加黄帝陵祭陵活动，笔者有幸陪田先生前往临潼、法门寺等地旅游。

田先生此次回大陆，尽管不愿暴露身份，可所到之处仍然被热情的观众认出，签名、留影、采访应接不暇。人们指指点点，“他就是邱素云的父亲邱明渊”、“他就是收留秀秀的梁教授”……更有大胆的青年后生凑到田先生跟前问：“邱素云为什么没有来，秀秀现在怎么样？”好在田先生为人随和，丝毫没有名人的架子。他对《星星知我心》、《昨夜星辰》等台湾电视剧在大陆如此受人喜爱非常感动。在去法门寺的途中，他认真地告诉我：“这次回去一定多拍这样富有情味的好戏，以告慰家乡观众。”

实际上，田先生的家并不在陕西。他祖籍河南商丘，学生时代曾在那里渡过，上学时常和同学们登台表演。大陆解放那一年，他21岁，在上海被《阿里山风云》的导演看中去台湾拍外景，从此开始了他的影视生涯。40多年来，他拍过的电影多达500部，如今在香港已有了自己的电影公司“田丰电影电视制作公司”。事业上的成功使他在港台影视界成为一位深受观众喜爱的著名演员。交谈中，他告诉我，他是个电影演员，拍电视仅仅是开始。最近刚刚完成的一部纯商业性的娱乐片《至尊计状元才》是香港影帝周润发先生领衔主演的《赌神》的姊妹篇，他在剧中也扮演了一个赌



王，主要描写赌徒之间相互算计和勾心斗角。

谈到拍戏的感受时，田先生感慨地说，在海外拍片来自观众的干扰和商品社会的影响，使人哭笑不得。在老板看来，观众喜欢看什么，我们就拍什么，好象天经地义，谁也不希望拍出片子不赚钱。这样一来，许多戏拍到最后总是与原作的初衷相去甚远。比如《星星知我心》，秀秀很想把四个弟妹都领回去，但从法律角度看，领回去也不是件容易的事，甚至是不可能的。但戏还没拍完，打电话的，写信的，都来了，要求结尾必须让秀秀领回四个孩子，否则观众就都不要看了。迫于压力，老板只好让导演改。

田先生的成功和他有一个温顺娴惠的夫人和一个温馨的家庭是分不开的。太太毕业于台湾东吴大学外语系，专修过英、法、西班牙语等语种。自他们结合以后，田太太就主动放弃了专业，一心扶持丈夫的事业，抚养孩子的成长。如今一儿一女均已长大成人，儿子在美国作生意，女儿在香港任国际免税品商店经理，他自己则经常奔波于香港、台湾、美国之间忙于电影事业。

田先生在西安期间还参观了西影厂，他告诉西影厂副厂长马继龙，西安历史地域宽广，可写的题材太多了，希望有朝一日西影厂也能角逐台湾的金马奖。

由于返香港的机票没有买到，田先生在西安多留了几天，告别的前一天他激动地说，“我还会回来的，下次回来争取把‘秀秀’也带来，她已长成大姑娘了，还是个歌星呢。”

我也瞧瞧 韩小士摄



田丰先生在陕西 雷潇雨摄

演讲艺术与作报告

据说英国剑桥大学一著名教授在清华大学讲学时，为了首先打消学生迷信学者的心理，讲课前，先在黑板上写了算式2+2=?然后问大家等于几，他连问数声，学生们大都以为教授在列出一道高超深奥的数学公式，竟然无一人敢于回答。后来人们无不为之所震惊。据记载，梁启超讲演时，旁证博引，酣畅淋漓，时而沉着有力，时而宏亮激昂，讲到高潮时，他甚至手舞足蹈，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时叹息，痛哭流涕，继之又张口大笑，其精采讲演引人入胜。

由讲演使我想到时下有些领导同志的讲话或报告基本上

是照本宣科，很少有自己的发挥和风格，也没有独到的见解和迷人的魅力。因此，这种报告只能使人昏昏欲睡，甚至令人讨厌，我们不少漫画曾经讽刺过这种报告是空洞无物、令人生厌的套话说教，很难使人受益。

我以为，讲话和报告与人的口才、知识、逻辑思维以及风度等都有着密切的关系，同时也是安排任务、总结工作、教育群众、动员群众、传达精神、演讲政策的一种不可缺少的而且是极为重要的形式。因此，我想有机会经常作报告的领导同志，有必要研究一下演讲艺术，才有可能作好报告。



台湾端午节风情

台湾同胞历来十分重视端午节，有民歌道：“五月五，龙船鼓”，端午节的龙舟竞渡活动在台湾各地十分盛行。每逢节日，各地同胞一大早就便云集河畔，河中陈列搭有牌楼的彩舟款式各异，张弓待发，鼓乐齐奏，鞭炮震耳，充满节日气氛。激烈而欢快的龙舟竞赛活动开始后，船手们挥桨击水，奋力争先，彩船劈浪前进，勇往直前；岸上鼓乐震天，摇旗呐喊，以示助威，场面壮观，热闹异常。龙舟的竞赛，距离一般在100—2000米，有些地方的竞赛规定，比赛双方在离开起点的50米内，任何一方都有“暂停”的权利。是“暂停复赛”，还是“正式决战”全靠双方船上的锣手敲锣来决定。能否取胜往往也取

决于敲锣人关键的一敲。与祖国大陆一样，台湾同胞过端午节，也是为了纪念爱国诗人屈原。端午节来之前，家家户户准备好包粽子的原料，制做甜粽、咸粽、肉粽等各式美味的粽子。与内地不同的是台湾粽子是四角形的，制做技艺也很考究。有的地方在节前还准备好几只干净的瓶子，到端午节上午装满清水封起来，据说是治病防邪的妙药，放多久也不会变味。端午节前后，台湾各地民间文学团体还结社集会，开展纪念、研究屈原的活动，他们或吟诗赋词，或争论学术，探讨屈原政治生涯，研究屈原的诗词艺术造诣以抒发思乡、爱国之情怀。

谜语 曹府山

- 1、白玉无瑕(字一)
- 2、机构调整(字一)
- 3、结婚照(成语一)
- 4、食而不化(三字俗语一)

上期谜底：《解放军》《集体经济》美加净 《妙写情书》答案：读第一三五七行即是相爱的情书。

星期六 星期日

刊头设计 刘靖宇
本版编辑 冯瑜

我要走出地平线(歌词) 李正身

我要走出地平线，
天外有天召唤青年；
我要走出地平线，
星光点点脚印灿灿。

我将分享冰川的温暖，
心中开放洁白的雪莲。
我将投身呼啸的海浪，
胸膛塑造拼搏的征帆。

我将点燃诗一样的篝火，
描绘戈壁欢笑的夜晚；
我将洒下歌一样的春雨，
滋润荒原干裂的情感。

我要走出地平线，
千里万里挡不住青年；
我要走出地平线，
日月星辰伴随向前。

西安市质量奖审定委员会公告

1989年质字 第十七号

为了提高西安市优质产品的知名度，现将西安市1989年质量奖企业、优质产品分批公告如下：

西安市质量管理奖企业 **西安石油化工厂**

骊山牌原油破乳剂P——169、合成制动液BPE——8013、匀染剂O型平平加、乳化剂NP——10荣获陕西省、西安市优质产品奖。

该厂以环氧乙烷、环氧丙烷为基本原料生产原油破乳剂、合成制动液、匀染剂、乳化剂、聚醚、淬火剂、清洗剂、饲料添加剂氯化胆碱等八大类、八十多种产品。批量生产，工艺成熟，技术力量雄厚。其中骊山牌SP——169破乳剂在八六年全国首届原油破乳剂行评中，各项性能、指标居十个厂家之首。

新近生产的高档合成制动液BPE——8017、BPE——8019，在理化指标，使用性能方面都达到了国际先进水平。新近开发的高效脱硫剂——甲基二乙醇胺，广泛用于油、气田和炼油厂脱硫、脱二氧化碳。

欢迎各界用户洽淡订货

厂长：于佑世 经营副厂长：权喜 厂址：西安市西郊昆明路 电话：42015 42016 电挂：3323 邮码：710077