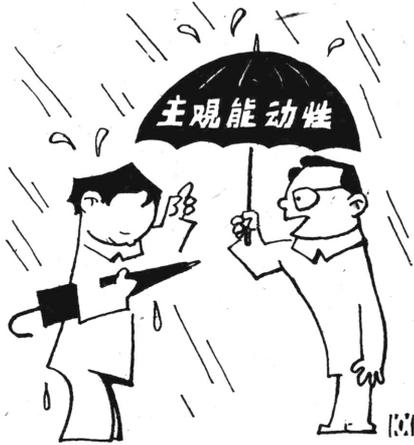
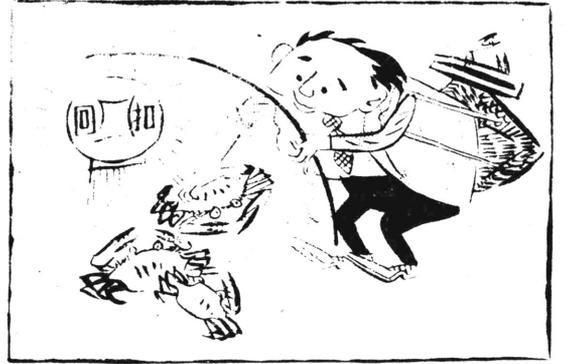


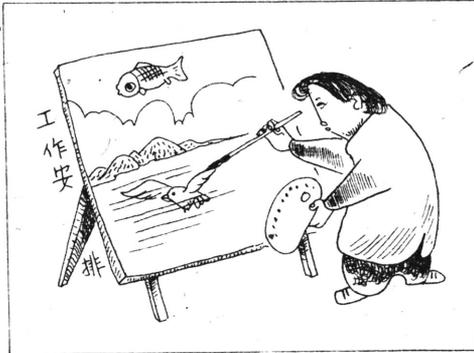
雨后春笋 王书贤



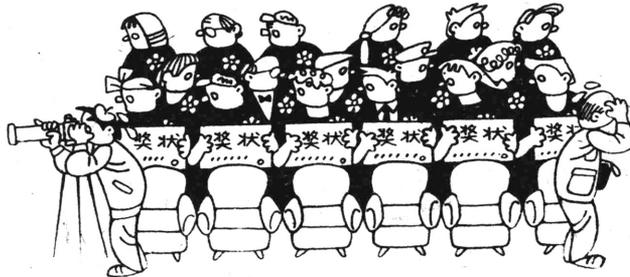
你是怎么搞的? 瞧这大气候! 王凯新



照蟹 王成喜



一时粗心 聂旭华



望眼欲穿 李天跃

看大夫 马良诗画 双木画

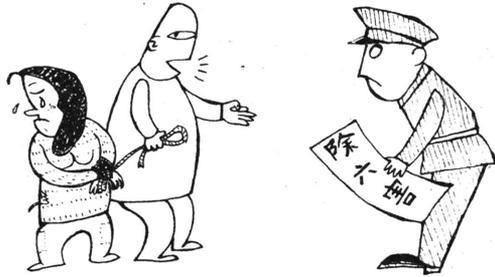
患了轻感冒，
医院走一遭，
大夫资格老，
割鸡用牛刀。
先输两瓶液，
保你不发烧；
再拍一张片，
反正能报销。
西药开三盒，
中药开九包；
十瓶青霉素，
质高价也高；
五盒蜂皇浆，
常服体质好；
八贴狗皮膏，
早晚用得着……
药房一算账，
百元差一角，
再花八块九，

买只手提包。
读者莫蹊跷，
医院搞承包，
为了效益好，
大夫兼推销。

诗画配



自有「高一」见 王醒



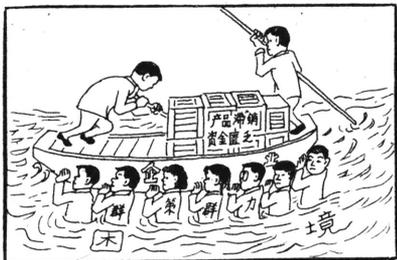
范德昌

漫画诊所

《同舟共济》一稿的毛病在哪儿?

右面这幅画说的是由于产品滞销，造成资金匮乏，使企业陷入困境，作者呼吁人们同舟共济，使企业很快走出困境。立意和选材都是不错的，但这张画有不少问题，值得商榷：

一、此稿把船比作一个企业，水比作困境，这种比喻是可以的，但是画中的船（企业）完好无损，说明企业没有“困境”；完好的船只在清澈的河流中行驶，本是自然



同舟共济 陈明道

的事，所以看不出画中有什么矛盾。二、船上货箱标着“产品滞销”字样，但看不出为什么“滞销”，是产品质量不好，还是市场疲软所致？这是必须交待清楚的。

三、既然船在水中行驶合乎生活规律，那么何需人们“群策群力”去抬船呢？人们会问：打算把船放置何地？

以上仅从构思上谈了些意见，此外，画面上每个组成部分都标上字，这也是不好的，作品应该主要靠形象和情节来说话。为了共同研究问题，我把此画试着修改一下（左图），不知行不行。 值班医生 世霖

齐心协力



科室见闻 韩迎建



街上流行…… 佟玉洁

玫瑰园

华君武题

第80期 本版编辑 林积令

漫画信息

6月17—19日，日本著名漫画家森哲郎访问我省，17日晚与我省漫画界15人进行了座谈交流，并互相漫画相赠。

漫人漫语

像蜜蜂采集百花，酿出讽刺与幽默之蜜。——王同乐

傲气时比上，自卑时比下。这是我的“比上不足比下有余。”——魏铁

做老实人，画“捣蛋”画。——黄金山

漫画作品要形式好，更要构思巧。——聂旭华

生活充满了乐趣。——李怡