

火中凤凰

——记秦腔新秀肖英

李晓林

陕西省戏曲研究院青年演员肖英是近年来闪烁在秦腔舞台上的一颗新星。她在《游西湖》“杀生”一折戏中扮演的李慧娘，声情并茂、唱念俱佳，特别是对“吹火”这一传统绝技创造性的发展，显示了秦腔艺术神奇的艺术魅力。1987年5月，陕西省振兴秦腔赴京汇报演出时，一折“杀生”赢得首都观众37次雷鸣般的掌声，被报纸誉为“青出于蓝而胜于兰”的“火中凤凰”。

年仅21岁的肖英能在戏曲舞台上崭露头角绝非偶然，这是和她常年的勤学苦练难以分开的。她10岁考入陕西省戏曲研究院训练班，进取好学，勤奋刻苦。冬去春来的10年间，在老师们的辛勤培育下，她掌握了唱、念、做、打等基本功，以长靠短打的武功技巧和清淳圆润的唱腔、细腻传神的做工，

当今明星乐做广告

当今走红的明星为商品做广告的事，越来越兴旺了。

首屈一指的大明星潘虹，她为一家日用化妆品当“推销员”——“我喜欢中国一号”。

郭凯敏、肖雄，以自己的明星之光，为某某健身补品增添着诱惑力。

巩俐，身着工人装、头戴工人帽，迷人的一笑，娇媚的一惊，使某某牌彩色电视机名声大振。

周洁，著名舞星，在令人眼花缭乱的彩灯旋转中，跳着现代舞。舞毕，回眸一笑——“我穿这双鞋最舒服了！”

著名笑星李文华，因为“倒了”嗓子无法继续说相声，却悄然出现在荧屏上，为某某牌饮料做广告。

著名导演、原西安电影制片厂厂长吴天明，也在《电影画刊》上为某某健身补品做义务宣传员。

君记否，曾几何时，一家药厂以“男子汉”杨在葆的照片做药品广告，惹得杨在葆为捍卫自身的权益而诉诸法律，认为这种做法损害了他在公众面前的形象，侵犯了他的肖像权。

现在的情况完全不同了，明星们不仅不起诉，而且乐于这种“副业”。

谜语

- 1、蒋干盗书（革命历史影片名一）
夏建松
 - 2、错铡包勉（四字口语一）
 - 3、万里长征路（地理名词一）马业展
- 上期唐诗填鸟名：鸳鸯 鸚鵡 黄鹂 画眉 鹧鸪

“我一天不读书就睡不着。”
小幽默“你可真用功”
“哪呀！一拿上书就睡着了。”



先后塑造了《柜中缘》中许翠莲、《金碗钗》中崔艳娘、《刺蚌》中廉锦枫、《杨七娘》中柳春英、《游西湖》中李慧娘等行头不同、性格各异的人物形象。

正如俗话所说的那样：“台上一分钟，台下三年功。”在肖英扮演的所有角色中，恐怕李慧娘难度最大，仅就她练吹火绝技时付出的艰辛劳动，常人便难以想象。刚练二三个月，她就把一大汽油桶的松香吹完了。苦练中，她常因换气把松香和火焰吸入喉管，烧得她咽喉肿痛。又苦又涩的松香在喉管中溶化后咽不下，吐不出，经常使她感到恶心、呕吐、吃不下饭。功夫不负有心人，经过几年刻苦磨练，她不仅继承了传统的“吹火技

巧”而且还创造了仰吹、腾吹和高难度动作圈火、火中火等绝招。现在她能一口气吹11口火，并能将火喷出近两米远。由于其令人折服的表演，每次总能博得观众阵阵掌声。现在，肖英不仅成为名副其实的“火中凤凰”，也成为一颗镶嵌在西北戏曲舞台和观众心中的明珠。



仲夏吹来清新的风

商洛职工文艺晋省演出

仲夏之夜，商洛地区首届职工艺术节优秀节目赴省汇报演出，给西安观众带来了愉快的消夏之夜。



刊头设计 钱煜明

商洛地区近年来职工文艺活动蓬勃发展，对调动职工群众建设四化的积极性起到了很好的促进作用。

弓弦乐器之王——小提琴

张士旺

在弓弦乐器之中，小提琴可谓“乐器之王”了。因为发出的声音明亮动听，具有接近人声特点，又有比人声宽得多的音域；既能奏出动人的歌声，表现内心的激情，也能奏出各种高难度的技巧，因此，它在近代音乐中占有极为重要的地位。独奏乐器中除钢琴外，没有其他乐器能与它相匹敌。在交响乐队中，它也是为数最多的乐器，往往担任着重要的角色。小提琴乐曲品种繁多，巴赫、亨德尔、莫扎特、贝多芬、门德尔松等著名音乐家都为它写过至今还被人们喜爱的乐曲。

据说在二千多年前，有一个名叫美尔古里的埃及人，受干龟壳声音的启发，并仿照龟壳的形状制造了一种中弦琴般的乐器，并定名为“列里”，后来便流传开了。到了11世纪，人们对“列里”进行改制，并更名为“微奥里”，并且在按指的地方设有音阶格子。到了15世纪，意大利的一位音乐爱

田俊氏 摄影



山西电影制片厂和青年电影制片厂合拍的《元帅的思念》是我国第一部展示徐向前革命风采的故事片。它以解放战争为背景，再现了徐帅当年解放临汾和国民党阎锡山及其守敌梁培璜展开的斗争。

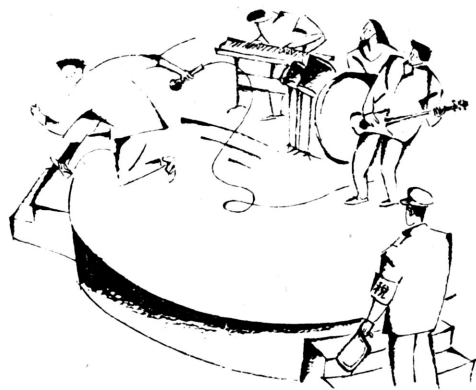
临汾素有“卧牛城”之称，是古代尧王建都的地方，为历史上著名的军事重镇。阎部第六集团军中将副总司令梁培璜借助日本军事顾问组织了坚固的防御体系。1948年，中央军委部署了“以部分主力和广大地方部队，继续在内线作战歼灭敌人，收复失地”的战略方针，晋冀鲁豫部队在徐向前的指挥下，于3月6日发起临汾战役。这次战役历时72天，解

山影青影合拍军事巨片

《元帅的思念》

扮演，一是六、七十年代的，由原牡丹江市话剧团导演、演员董世泽扮演。（冠英）

放军依靠广大群众，克服种种困难，一举攻克了临汾的“铁壁铜墙”，为解放战争的全面胜利作出了巨大贡献。临汾战役的坑道作业极其艰苦复杂，具有典型的城市攻坚战的特色，体现出我军执行毛主席从游击战到运动战，由运动战到攻坚战的英明决策。影片真实地刻划了徐向前同志宏韬大略的军事才华。片中出现两个时期的徐帅形象，一是解放战争中的，由成都军区话剧团



西安人民搪瓷厂影评协会 评影七载结硕果

西安人民搪瓷厂开展群众性影评活动已7个年头，既丰富活跃了职工的业余生活，陶冶了精神情操，又提高了艺术鉴赏水平。厂影评协会连续六届被评为西安市影评“希望奖”活动先进集体，在厂里被亲切地称为“职工的电影顾问。”这个厂党委、工会、团委把影评当作对职工进行思想政治工作和精神文明建设的重要内容之一，给协会订书报杂志、聘请辅导老师，举办了“游园影评会”、“影迷猜谜游艺晚会”、请专家和导演做报告、对话等丰富多彩的活动，创办了《银幕回声》会刊、“影评之声”广播节目，为职工看电影当参谋。

几年来，影评协会的33篇文章在西安市影评征文和竞赛中获大奖，28篇文章被《文汇报》、《陕西工人报》等报刊采用。10人加入了市影评学会，3人被聘为陕西省群众影评员。（王军）



丝路舞姿（国画）雷全璋作

