

航空痴情人

张峰秋

抛掉怨艾，又一头扎进醉心的事业中，把一片赤诚倾注在阎良飞机。运七设计中，他是机身室副主任，近万A4的结构图纸上有他的签字；图纸复查中，发现了好几处严重隐患。我国的一代新型歼击机研制中也倾注着他的心血。他用智慧的双臂与科技同行们，把一架架银鹰送上蓝天。

1988年的一天，这是他从技术领导岗位上退下来的第三年，飞机城里还飘着茫茫的大雪，高中社的心里却荡漾着遏不住的春风。他神秘地告诉家里：“我具体工作了！”一大把年纪的人，激动得在家转圈子。

人到暮年，倍加珍惜有限的时光。他到“科技委”，一年大半时间在外出差。回到单位，酷热的炎夏、凛冽的寒冬，他总是早出晚归，在办公室伏案疾笔。月光如水、万籁俱静，飞机已洒上一层朦胧的睡意，他却在家里挑灯夜战，翻译、誊写、写作，每天晚上十一二点。昨天晚上整夜咳嗽，今天又提包走进办公室；前一天高烧39度多。第二天又踏上西德接受技术转让的征途。在碧空白云上，俯瞰异国的山水风物……

由于常年劳累，餐风宿露，他患上了气管炎，原来的痔疮病也迅速加重。88年初夏，五月的春风轻抚着人们的笑容，东去的列车，将他抛在无锡火车站扬长而去。他感到阵阵不适。这次“适航技术工作会议”，是争取适航预研课题，对搞飞机特别是对争干线机有重要意义。会中，痔疮病突然袭击，便血如注。带的药增加次数、加大剂量都无济于事。连续失血使他头晕目眩，浑身无力。他想到中途辍会，但欲罢不能啊！他就是这样“执拗”，硬撑着

访仙游寺

仙游寺座落于终南山脚下的黑水河畔，在周至县二曲镇以南三十五华里处。

据友人讲，此地乃隋文帝避暑的行宫，想必非寻常之地了，于是乘车前往。车至石滩，开始步行，与友人相伴沿河而上行数里，在河水的转弯处看到了仙游寺。远远望去，青翠一片与云间相绕，几处青茅屋隐约在这绿色之中，四面环山，中间一水，微波潋滟，真不失为幽静之地。

潺潺的黑河水从寺的后山流出，绕过仙游寺沿山脚流去。河床宽不足百尺，河上有一座桥，说是桥，其实就是搭在河里石头上的一根圆木，周围缠绕着藤枝，两边长满了青苔，湿漉漉的。独木本就难行，加上又湿又滑就更难过了。欲访仙游寺必过此独木，我虽胆怯，也只好硬着头皮，步履摇晃挨过了危桥。

仙游寺因年久失修已无围墙，几处遗迹与村中农舍相连，偶尔还可以看见围墙的断壁残垣。我们径直来到古塔前，塔的顶端不知何年何月早已毁掉，塔角残落，风铃也荡然无存了，上面长满了青草，古塔依然



本报与高洛工商银行合办

开完半个月的会。

当过603研究所副总工程师、现在是研究员级高级工程师的他，你问工资，他经常说不清，你问爱好，他说爱好就是工作。有人说他“遇”，有人说他“痴”。可他就凭这股“痴”情，在航空战线上苦读着“奉献”这本“无字天书”，用共产党员的标准认真填写人生的答卷！

岁月悠悠，高忠社已走过60年漫长的路。“老柏摇新翠，幽花茁晚春”，他已成为我国为数甚少的适航专家之一，在几种航空专业协会任职，最近被推荐为西安飞机工业公司科技标兵，他参与翻译、编写200万字的《飞机结构手册》业已付梓，《适航条例25部》等160万字的航空专著已公诸于世……工作的磨，人生的陶冶，酿出老高浓浓的诗情，他在兴趣起时，最喜欢吟咏初唐诗

人张志和《渔父》词中的千古名句：“青箬笠，绿衣，斜风细雨不须归。”是呀，“烟波钓徒”对功名的淡泊、对信念的执著，不正是他人生追求的真实写照吗？

访仙游寺

贾晋华

仙游寺座落于终南山脚下的黑水河畔，在周至县二曲镇以南三十五华里处。

据友人讲，此地乃隋文帝避暑的行宫，想必非寻常之地了，于是乘车前往。车至石滩，开始步行，与友人相伴沿河而上行数里，在河水的转弯处看到了仙游寺。远远望去，青翠一片与云间相绕，几处青茅屋隐约在这绿色之中，四面环山，中间一水，微波潋滟，真不失为幽静之地。

潺潺的黑河水从寺的后山流出，绕过仙游寺沿山脚流去。河床宽不足百尺，河上有一座桥，说是桥，其实就是搭在河里石头上的一根圆木，周围缠绕着藤枝，两边长满了青苔，湿漉漉的。独木本就难行，加上又湿又滑就更难过了。欲访仙游寺必过此独木，我虽胆怯，也只好硬着头皮，步履摇晃挨过了危桥。

仙游寺因年久失修已无围墙，几处遗迹与村中农舍相连，偶尔还可以看见围墙的断壁残垣。我们径直来到古塔前，塔的顶端不知何年何月早已毁掉，塔角残落，风铃也荡然无存了，上面长满了青草，古塔依然

时下，有些人是很看重出名的。据说，一旦出了名，就可以百事亨通，万事如意了。于是乎，唱了一首较有影响的歌，摆弄几天照相机，出一本习作或刚当厂长、经理几天，八字未见一撇，就迫不及待地称起名家来。

名家，乃某一行业之佼佼者，故尔一般来讲，名是很难出的。试想，中国女排的英雄们，倘不流几乎把自己能漂起来的汗水，大抵是不会“五连冠”的；大庆的王进喜，如果没有“东征西讨”，打赢一个硬仗，也不会成其为“铁人”的。

但，名总是可以出的。“七十二行，行行出状元”嘛。问题是怎样才能出名。马克思有一句名言，在科学的道路上，是没有平坦的大道可走的。只有在那崎岖小路上不畏艰险奋勇攀登的人，才有希望到达光辉的顶点（大意）。中国也有一句俗语：“勤奋出天才”。这些，都道出了走向成功的真谛：那就是拼搏，就是进取。靠吹，靠捧，靠廉价的自我推销，是断难奏效的。因为谁都知道，大街上的喊得最凶的商贩，往往是想推销破烂货。

问题还不至于此。吹、捧、廉价的自我推

销，表面上煞有介事，热热闹闹，实际上产生的是负效应。他不但会使“名”贬值，严重的，还会走向事物的反面。历史上曾经有个叫仲永的，少时确很有一些才气。后来，左邻右舍你吹他捧，结果竟使这位“江郎才尽”了，连当初的一点小名也没有了。

要出名，眼光还不能老盯着名，变着法儿搞“出名”。因为人的大脑皮层面积总是有限的，想名多了，想事业就少了，最终还会堕入吹、捧、自我推销的怪圈。结果，一心想着出名，反而出不了名，这是有违想出名者的初衷的。

相反，无意出名者，倒成了名人。鲁迅一生连别人喝咖啡的时间都用在写作上，当然无暇顾及什么“出名”的，结果，他是举世公认的大文豪、大名人。“有心栽花花不发，无意插柳柳成荫”，大概说的就是这个道理。

出名之道，一要拼搏进取，二要“无心插柳”，此吾之愚见也。不知有志于出名者，以为然否？

我国人口的普查，有着悠久的历史，史籍中保存了有关我国人口普查的极为丰富的资料。

我国古代人口的统计，传说始于夏，到周朝已经大备，《周礼》中记载西周户籍制度至为详密。据《国语·周语上》记载，周宣王三十九年（公元前789年）曾“料民于太原”，证明我国在西周末年曾进行过大规模的人口普查。

秦汉以后至唐中叶以前，我国人口的记录，是和土地、赋税三者大体上共同记录和登记在一个本子上的，当时并没有户口册、土地册和赋税册的区分。唐中叶以后，由于均田制日趋废弛，土地私有制逐渐发展，尤其是宋代以后，由于两税法的普遍实行，赋税、徭役征发的轻重，主要是根据占有土地的多寡、有无来决定。于是土地册从户籍册中脱离出来，户籍册完全成为单纯的人口普查登记的册子。

我国古代人口普查统计，具有两大特点，即是全国统一、同时的普查登记制度和定期汇报制度。

秦汉时期，户籍的普查统计已制度化。汉代以每年的八月作为全

可见昔日的风采，我们来到寺庙的大雄宝殿前，只见门上挂着一把铜锁，一打听才得知道士出远门进城去了，遗憾之余便浏览起大殿处的几块石碑来，其中一块上记载着道光年间文人黄蕴绵游此地写下的诗句，“赞独木桥”甚觉有趣：“独木架危桥，坡公曾怯度，我来河水消，履齿稳平步。”不由得想到刚才自己过桥的情景便知胆怯非我之一人了。

大殿右侧独立一竖碑，碑文记载着清光绪年间渭南知县吴曾宽与周子考证仙游寺寺名的来历，其中周子曰：“隋文帝作仙游宫于终南山黑水之上，以时避暑，唐咸通年间改名为寺。”看来仙游寺确系隋唐时期留下的古迹了，汉有挚恂、马融读书之室，唐有岑参、白博绍游之篇，大殿里尚存李白诗赋石刻，白居易在任周至县尉时，就常爱此地，著名的“长恨歌”就是诗人在仙游洞里观其岩石柱酷似杨贵妃，而触景生情，一夜间写下的旷世之作。

夕阳西落，几缕农舍的炊烟随风飘向寺庙上空，从山坳处进来的余辉，照着从田里四村的农夫，静了一天的村庄开始热闹了，女人们忙着做饭，男人们聚堆聊天，憨厚的语言不时激起朗朗的笑声。他们见到山外来人更是夸耀此处的地灵。如今黑河就要流入西安了，他们更加显得骄傲，透出一股情不自禁的自豪感。

也说出名

应志治

销，表面上煞有介事，热热闹闹，实际上产生的是负效应。他不但会使“名”贬值，严重的，还会走向事物的反面。历史上曾经有个叫仲永的，少时确很有一些才气。后来，左邻右舍你吹他捧，结果竟使这位“江郎才尽”了，连当初的一点小名也没有了。

要出名，眼光还不能老盯着名，变着法儿搞“出名”。因为人的大脑皮层面积总是有限的，想名多了，想事业就少了，最终还会堕入吹、捧、自我推销的怪圈。结果，一心想着出名，反而出不了名，这是有违想出名者的初衷的。

相反，无意出名者，倒成了名人。鲁迅一生连别人喝咖啡的时间都用在写作上，当然无暇顾及什么“出名”的，结果，他是举世公认的大文豪、大名人。“有心栽花花不发，无意插柳柳成荫”，大概说的就是这个道理。

出名之道，一要拼搏进取，二要“无心插柳”，此吾之愚见也。不知有志于出名者，以为然否？

我国人口的普查，有着悠久的历史，史籍中保存了有关我国人口普查的极为丰富的资料。

我国古代人口的统计，传说始于夏，到周朝已经大备，《周礼》中记载西周户籍制度至为详密。据《国语·周语上》记载，周宣王三十九年（公元前789年）曾“料民于太原”，证明我国在西周末年曾进行过大规模的人口普查。

秦汉以后至唐中叶以前，我国人口的记录，是和土地、赋税三者大体上共同记录和登记在一个本子上的，当时并没有户口册、土地册和赋税册的区分。唐中叶以后，由于均田制日趋废弛，土地私有制逐渐发展，尤其是宋代以后，由于两税法的普遍实行，赋税、徭役征发的轻重，主要是根据占有土地的多寡、有无来决定。于是土地册从户籍册中脱离出来，户籍册完全成为单纯的人口普查登记的册子。

我国古代人口普查统计，具有两大特点，即是全国统一、同时的普查登记制度和定期汇报制度。

秦汉时期，户籍的普查统计已制度化。汉代以每年的八月作为全

可见昔日的风采，我们来到寺庙的大雄宝殿前，只见门上挂着一把铜锁，一打听才得知道士出远门进城去了，遗憾之余便浏览起大殿处的几块石碑来，其中一块上记载着道光年间文人黄蕴绵游此地写下的诗句，“赞独木桥”甚觉有趣：“独木架危桥，坡公曾怯度，我来河水消，履齿稳平步。”不由得想到刚才自己过桥的情景便知胆怯非我之一人了。

大殿右侧独立一竖碑，碑文记载着清光绪年间渭南知县吴曾宽与周子考证仙游寺寺名的来历，其中周子曰：“隋文帝作仙游宫于终南山黑水之上，以时避暑，唐咸通年间改名为寺。”看来仙游寺确系隋唐时期留下的古迹了，汉有挚恂、马融读书之室，唐有岑参、白博绍游之篇，大殿里尚存李白诗赋石刻，白居易在任周至县尉时，就常爱此地，著名的“长恨歌”就是诗人在仙游洞里观其岩石柱酷似杨贵妃，而触景生情，一夜间写下的旷世之作。

夕阳西落，几缕农舍的炊烟随风飘向寺庙上空，从山坳处进来的余辉，照着从田里四村的农夫，静了一天的村庄开始热闹了，女人们忙着做饭，男人们聚堆聊天，憨厚的语言不时激起朗朗的笑声。他们见到山外来人更是夸耀此处的地灵。如今黑河就要流入西安了，他们更加显得骄傲，透出一股情不自禁的自豪感。

也说出名



先走龙蛇



刊头设计

杨乾坤

高考评卷志感

初红

一枝红笔量非轻，笔尖饱溶伯乐情。
试卷源源眼前过，还须细识精英。

我国古代的人口普查

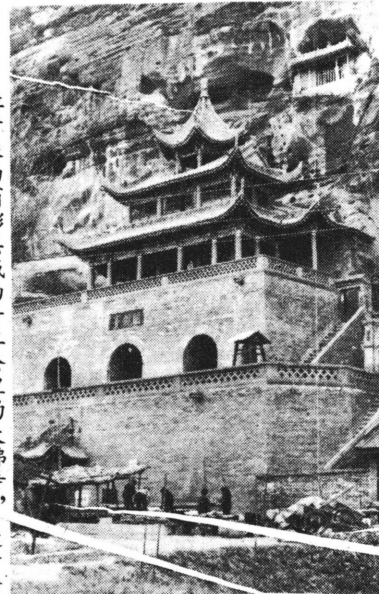
保持了前代户籍制度的基本特征。从隋唐到明清，我国户口调查统计工作统由国家的户部管理，它关系到民政、治安、徭征、赋税及兵役等事务，人口的情况往往反映虹形明

当然古代封建统治重视人口普查统计工作，为巩固其封建统治。我国今天，是人民当家作主的社会主义国家，国家的利益就是全国人民的利益，况且进行人口普查与登记，已是我国优良的传统，特别是在今天，进行大规模的人口普查登记工作，必将有利于我国社会主义的建设，有利于当前的改革开放搞活经济，最终还是有利于十一亿中国人民。

“丰子恺画画不要脸”

六十年代初，著名画家丰子恺有一次与友人交谈，讲了他三十年代初的一件旧事：一天早晨，他翻开上海的《新闻报》，一篇题为《丰子恺画画不要脸》的文章赫然入目，他不禁大吃一惊，心想自己素来与人无冤无仇，何以对他这样破口大骂，因而怒不可遏。待看完全文，却发出会心的微笑。原来文章是分析丰老画画的特点，人物脸部大都没有眼睛鼻子，却惟妙惟肖。丰老很赏识这篇品评他画作的文章，事过三十年，他还清楚记得文章发表的年月和作者的名字。（光中）

位于陕西省彬县城西门外，始建于唐贞观二年，依山凿窟造像，其中大佛高二十四米，造像造像、浮雕三百余件，为陕西省最大最完整的石窟。这是窟前高五十余米的寺塔。



冯瑜摄