

工装笑星陈明生

陈昆峰

舞台与屏幕上，多次看到他和专业演员的合作演出。西安电视台“九十年代第一春”联谊晚会上，他和市说唱艺术团白海臣合说的《笑比哭好》成为“压轴”节目，屏幕内外那么多观众笑得捧腹不已。人们显然注意到，白海臣旁边那位捧哏演员，幽默风趣、口正腔圆、表演自如。他就是活跃在三秦大地的工装笑星陈明生。

已是不惑之年的陈明生，白白的皮肤，总是眯着一双不大的笑眼，看来要比实际年龄小得多。16年前从部队文工团复员到西安缝纫机台板厂当工人后，他一直没有停止艺术生活。先后受到铁一局文工团、陕西乐团、西安说唱艺术团、省青联艺术团以及唐山、廊坊、咸阳等城市专业艺术团体的多次邀请，和不少相声名角合作演出。西安市的李渔、白海臣、青年新秀魏元成、郑平安等都是他的老搭档。《铡美案》、《巧对影片名》、《结婚前奏曲》、《离婚前奏曲》、《绕口令》、《酒迷哥星》、《欢歌笑语》等等几十个段子，把他们释放的笑能撒向了三秦和全国十几个省市。

多年的演出实践，使陈明生的捧哏技能可以适应不同逗哏在嗓音、风格等方面的不同特性，从而在“倾斜”与服从中，取得对对方的箝制和驾驭力，以达到整体的默契与协调。他更喜欢效法李文华、唐杰忠、冯巩的“倒插花。”即在演出中，时不时把“包袱”抖在捧哏一边，形成逗、捧齐头并进的态势，演出效果特别热烈，往往连返几个场都下不了台。不少和他合作过的不同类型的逗哏演员都说，请明生“量活”，简直让人觉得象坐轿一样舒服和欢快。

我曾问他为何只干业余而不去搞专业，才知道他出身于一个曲艺世家，父母兄嫂都是曲艺艺人，由于饱尝从艺的辛酸并过重地吸纳了“文革”的教训，硬是人为地卡断了他的专业之路。不过，明生并不认为自己踏入了一个误区，相反，感到自己的艺术生活很充实。除了经常参加专业演出和各种业余调演外，他还创作了一批曲艺作品，

陈明生（右）和白海臣合说《笑比哭好》。邓长瑜摄



因唱《红灯记》中李玉和而走红的钱浩亮，他的名字也是因那个年代改的。江青认为“钱”字浸透了资本主义，更不能成为“钱”的栋梁，所以给他改名“浩亮”。钱浩亮祖籍绍兴，长在上海，17岁考入中国戏曲学校，成为解放后国家培养的第一代京剧演员。他工武生兼文武生，学得了尚（和玉）派的武生艺术。1956年毕业后，他留在校京剧团，

一出《代子都》走红，先后拜盖叫天、高盛麟为师，此后，调到中国京剧院，得到李少春悉心指点。1959年他加入了中国共产党，1964年，中国京剧院排演现代戏《红灯记》，李玉和的扮演者，A角是李少春，B角是钱浩亮，恰巧此时李少春多病，李玉和一角只好由钱浩亮担任。

1976年，“四人帮”跨台后，钱浩亮受到审查。1982年结束审查，被调入石家庄市河北省艺术学

校工作。

1988年9月，他的母校中国戏曲学院提出报告，请他参加为母校募捐教育基金义演，文化部批准了这个报告，于是有了一场轰动京华的《艳阳楼》非凡成功的演出。

众人瞩目的北京亚运会赛期临近，钱浩亮决定为这个盛会举办几场义演，以尽绵薄之力。

他终于找到了人生的位置，找到了真正属于自己的归宿。

八月银幕一瞥

8月份，我省将上映一批题材各异、形式多样的中外新影片。

《元帅的思念》是一部回顾革命历史的战斗故事片，讲述了徐向前元帅指挥的晋冀鲁豫部队力克顽敌的故事；《西安杀戮》是一部儿童不宜的影片，描写了1924年发生在西安一起案件。其余的国产故事片还有：侦破片《袁

民遗产案》、惊险反劫机片《愤怒的航空港》、惊险战斗片《无影侦察队》、历史人物传奇片《民国特谋杀案》和《冒险的美国女人》；音乐舞蹈片《幸运的星》、武侠片《独行客》、故事片《净土》和荒诞喜剧片《荒唐历险》。同期上映的外国故事片有印度的《缉毒警

装螺丝口灯泡 胡义

官》、墨西哥的《古墓荡寇》、美国的《天使在人间》、美国的立体声故事片《截击偷天

电影节8个主要奖项，苏联、东欧片就包揽4项，外加两项赛外小奖。难怪对于《菊豆》来说，天气

虽好，风向欠佳。

按电影节安排，《菊豆》正式出场亮相是5月20日晚上10点半。按规定，还须在头一天晚上举行记者专场放映，然后再举行记者招待会。举行新闻专场放映时，由于《菊豆》剧情起伏，有悬念，观众反映强烈。电影终了，掌声热烈。从人们的情绪中可以感觉到，新闻专场一关顺利通过。但20日的记者招待会却事出有因，由于临时改变时间，致使本可容纳100多人的会议厅仅来了不到30位记者。21日是电影节的最后一天，其它参赛影片均进入“尾声”之时，《菊豆》却迎来“高潮”。其时，评委获奖名单都已基本确定，《菊豆》落榜早成大局。尽管法国新闻界一些报刊也为《菊豆》抱不平，仍无济于事。

（金瑞麟 译）

《周末闲谈》征稿

本版《周末闲谈》专栏辟后，读者作者兴趣盎然，为使这一栏目丰富多采，本版特向海内外高手征稿。大千世界、芸芸众生，有关生活教化之事，各抒己见。或谈见闻，或发感慨，兴奋之际，委屈之时，随手拈来，不拘一格；以事引发，议论为之。来稿要求行文活泼，幽默风趣，字数控制在600字左右。

——编者

文艺信息

延长油矿管理局党委宣传部青年摄影干部黑明的50幅黑白摄影作品于7月5日至9日在天津市展览馆开幕。

这次展览是由中国艺术摄影学会天津分会和《人民摄影》报社联合为他主办的，展出的50幅黑白作品主要体现了延安的风土人情和风俗习惯，也有部分作品反映了石油工人的精神气质。

（王建民）



刊头设计 钱煜明
本版编辑 冯瑜

获奖夺标呼声甚高的《菊豆》在第43届戛纳国际电影节落榜之后，国内观众哗然，不解内中详情，莫衷一是。

本届戛纳国际电影节参赛影片有18部，来自欧、美、亚、非14个国家。《菊豆》是中国和日本联合制片，除投资由双方均摊之外，编、导、演、技均由中国包揽。影片已于今年4月先行在日本发行，上座情况甚好。制片双方经过一番努力和周折，决定以此片角逐戛纳电影节金棕榈大奖的参赛行列。

然初至戛纳，张艺谋即有预感，他说：“这次到戛纳，我心里很坦然。看这个架式，《菊豆》很难‘有戏’，倒象是来垫背的！”张艺谋所言，不是没有道理的。他指的是《菊豆》参赛场次的安排问题。原来，《菊豆》被组委会安排在电影节的最后一天，又是最后一场。曾参加过国际性电影节并担任过评委的张艺谋，自然清楚这种安排意味着什么。

其次是电影节的“小气候”也不容《菊豆》有所期待。在开幕之前的记者招待会上，电影节主席，总干事都异口同声强调，本届电影节欲突出“时事性”，东欧电影将成为“一大特色”。整个电影节，东欧人选影片多，参赛影片多，最后获奖片也多。

力的张进发
周末摄影
摄影



谜语

冰镇啤酒冷拼盘（夏令用品一）
秘方（医学名词一） 黄隆金
岛国（地理名词一）
不说不知道（西药名一） 蔡芳
上期谜底：《渡江侦察记》 因公出差 赤道

老中医巧对药名联

相传有位老中医，善在对联中巧妙地嵌入一些中药名。一日，有位客人慕名造访，见墙边种了一丛丛的淡竹，便道：“烦暑最宜淡竹叶。”老中医微笑，当即应

道：“伤寒当合小柴胡。”

客人临别时，见庭院有几盆玫瑰，不胜感叹，赞道：“玫瑰花香，香闻七八九里。”老中医笑了笑，拱拱手道：“梧桐子大，日服五六十九。”

（骆来）

