对 方 " 妥 协 " 的 信 号



夫妻闹矛盾, 一般都希 望很快和解。这时,夫妻任 何一方往往发出某种"妥协" 的信号,目的在于敦促对方 相应做出和解的表示。这些

种现象: 白粉

信号有: 哭 : 发出此种信号的多为妻子。一方面这是委 屈或愤慨情绪的发泄; 另方面, 说不定还有招引丈夫 '哄哄"自己的成分。

为对方做些服务性的 上床睡觉, 妻子默默 地为丈夫铺好被褥:吃饭 时, 丈夫主动把饭菜摆在 妻子面前。这种举动,均 为原谅的表示。

主动找活干:该明天 干的活,今天干;不习惯 干的活也去干, 表情认真 而效率却不高,积极主动 颇含滑稽。这一般反映其 内疚而引起手足无措。

坐卧不安: 闹了矛盾 之后,双方表面上沉默,

这是以孩子为媒介,向对方表示和解的愿望。 没话找话: 夫妻闹了别扭后, 话反而多起来, 还 多属于无关紧要的谈话,目的在于引导对方弥补感情,

助对方做些服务性的工作。如丈夫出门,让孩子给父

亲送去大衣;妻子上班,让孩子把挎包送给母亲等。

心里却在"翻江倒海",并不时向对方投去"乞求"

的目光。这是对自己内心"恐惧"的表白、"乞求"

为主动和解创造气氛。

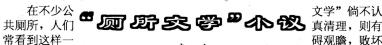
引逗孩子:有时让孩子"挑逗"对方,让孩子帮

洛南老干局 舒畅辑

文学"倘不认 碍观瞻,败坏 社会风气,特

别是对儿童的毒害更烈。从某种角度 讲,由此也可折射出一个地区、一个 单位的管理水平, 也反映出当地群众 的精神风貌。缘此,在"扫黄"日益 深入的今天,望有关单位也对公厕进 行一番清理,不要忘了这个与群众生 活息息相关却又容易被人忽视的角

在注重精神文明的当代社会里, 我们亟盼那些"厕所文学"的作者, 也能来个"金盆洗手"。



"厕所

谅解的暗示。

墙上被人信手涂鸦, 题字作画, 其 内容或为污秽性的玩笑,或为庸俗

在脏地方出现这一类脏东西,被人 谑称为"厕所文学" "厕所文学"的作者,多是 心灵龌龊之徒。这些人的"作品", 与厕所为伍,与臭气同在,似乎 可以置之不理。其实不然,正象 厕所不打扫干净会污染环境一样,

的牢骚话,低级无聊,不堪入目。



刊头设计 董凤山

大家知道,排尿是 憋尿的习 经 人体生理正常现象,排 尿是通过神经反射来完 成的。当膀胱内尿液胀 满时,膀胱内的神经末 梢就会通过神经传导报 **尿** 文 告给大脑皮层的高级中 枢,进行排尿。但是, 当人在酣睡、下棋、打 牌兴趣正浓时,往往不 愿去排尿,这时,人体

有 的排尿中枢就会受到大脑皮质的 抑制, 使交感神经兴奋, 膀胱内 逼尿肌收缩。如果偶尔的一次发生 憋尿,是没有什么妨碍的,若养成 不要经常憋尿。

那个老同志冷不防

撞车了!一些

小伙客气地对

老同志并没走,

行人向这边聚来。

老同志说:"你走

吧,我的车子能骑。"

仔细一看,自己车

丝滑下来卡住了辐

条,前轮转不动。

惯,那就有 害身体健康 了。这是因 为,经常憋

尿会使膀胱处于紧张状态, 憋尿的时 间越长,膀胱内的尿量越多,内压越 高,时间久了,就会形成膀胱颈梗阻, 出现排尿不畅, 尿后滴滴嗒嗒或溢尿 失禁等。此外, 憋尿时还会加速尿中 细菌繁殖,最后通过输尿管侵入肾盂 组织,促使发生尿频、尿急、尿痛、 发热及腰痛等病症,严重的甚至会影 响肾功能。为此,有尿就应及时排掉,

两人 话,但他心里清楚:

流 不约而同 ÞЭ 地把自行 闫 车挪在了 很清楚,由于 路边,用手"修"起

向左一拐,致使迎 小伙子劲大, 面而来的送信小伙 很快修好了, 但他 来不及刹车,两人 没有走, 而是来到 碰在了一起,小伙 了老同志身边。 车子护链板被撞坏

螺丝卡在辐条 上,卡得很"死", 弄也弄不动。小伙 是送信的,看到这 种情形, 不声不响 地从附近邮局借来 了钳子和螺丝刀, 帮着老同志修起来, "我 还诚恳地说: 子固定前闸皮的螺 骑得有点快,刹不

住闸!" 老同志没有说 怪自己大意, 却碰上 了个好小伙。

两人的车子都勉 强能骑了,"撞车" "事故"宣告结束。 老同志口里没说,但 他感谢这个小伙。

有一首歌唱道: "只要人人都献出一 点爱,世界将会变成 美好人间"。从这件小 事中,我看到了爱的 真谛:爱护别人,关怀 别人,也就是爱护和 关心自己。





茶余饭后,我 总是喜欢一个人找个 僻静的地方遐思,这 种"怪僻"说起来已 有近十年之久。为此, 身边的朋友们都说我 是神经病。就连妻子 也娇嗔地骂我是一个 人"溜号", "别有 企图。"

"神经病"就"神 经病",我不在乎。 对于妻子也不去解 释,只是大言不惭地 "燕雀安知鸿鹄 说: 之志哉?我,岂能与 尔等苟同?"

个年轻人,为 什么能产生这种"怪 僻"? 说起来还真有 点意思。

十七岁那年,我 参军来到了乌兰布合 沙漠。部队生活不习

女月经期、孕期、产后两个月内、人

工流产或结扎输卵管一个月内以及上

环后半个月内均不能游泳。

治急性胃痛土方

惯,使我常常想家。尽 管首长们说, 吃饱饭不 想家,而我却吃的越饱 越想。每当饭后别人休 息的时候, 我就一个人 偷偷地溜出营区,坐在 小沙包上, 遥望家乡, 尽情地想啊想……更多 地想到了带我长大的奶 奶, 便把临走带的奶奶 的一张照片, 捧在手中 瞧个不够。随之, 意念 中产生了为奶奶写点什 么的念头。我便掏出钢 笔,在烟盒纸上写了-段文字。当时, 我自己 都不知道是什么文体。 写好后, 我心里似乎欣 慰地多了。谁知,后来 兰州军区《人民军队》 报举行有奖作文比赛, 我无意中将这篇题为 《奶奶的照片》的拙作, 改抄一遍,寄给了报社。

等奖,名列榜首。 -九八六年复员, 虽然和亲人团聚, 并娶 妻生子, 但多年来养成

苦。

特

姉你信中!

述的

情况

你

谁能料想, 竟获得了一

中遐思 甘 于 寂 寞 铜川金华山煤矿 武永发

的这种甘于寂寞的 "怪毛病"总也改 不掉。妻子多次诉 苦,劝我改改,我也 下了决心。但终无济 现在, 我从事繁

重的煤矿井下工作, **吊**然上一个班累得精 疲力尽,但吃完饭总 要溜出去, 坐在山旮 晃里遐思, 偶然提笔 写点小诗之类, 寄给 报社, 品味那沁人心 肺的油墨香。

几年来, 我就是 在别人戏谑、白眼中, "与众不同"地打发 着我的业余生活。无 论别人怎样说,我总 是"自我感觉良好", 觉得过得充实而有意 义。真可谓乐在其中



随气候变

病情经

M.

常发肿

不注

辑文口

志何

治

疗

ET

. 5.3

哪 不宜 游泳 疮、疥疮患

夏季正是游泳的大好季节。 但是有以下病情者不官游泳。

患有严重心脏病、恶性 高血压和精神失常的人,下水后 容易突然头晕或失去知觉。

、患有急性关节炎、肠炎、 急性肾炎、伤风感冒和各种原因 引起发烧的人,游泳会加重病情。

三、患有活动性肺结核、肝 炎、痢疾等传染病的人,游泳不但 会加重病情,还会把病传染给其他

四、严重砂眼、急性结膜炎、 角膜溃疡、急性鼻窦炎、化脓性中 耳炎的患者也不宜游泳。

五、皮肤外伤以及疖子、脓疱

取新鲜生姜30克, 葱头3根捣烂如泥,摊 于胃痛处,铺一块塑料 薄膜再用干毛巾覆盖, 然后用热水袋热敷, 使 温热感逐渐向疼痛部位 **止疼**。

者暂时也不

六、妇

宜游泳。

渗透。一般数分钟即可 一拖再拖,延,希望你认真对 成终身痛苦。 能留下后遗症, *病如果迁延5·需要说明\$ 西 安医

给



去找孙 百久, 较有 都可

验 疗 这类

郝 快送病人到 全 医 此 确 理 院设有类风况医院设有类风况 很 由 样 治 都 定 难 ·疗方案° 不因。 提 的 在 也不完 湿关节 情 发 出 同 况断

(发肿

肢

从无力,

痛疼难忍,

周身发

便,

四

处求医见效

活和生产带

极



听他媳妇说,他就有病

冰

冰箱并不是食品保 鲜、储藏的"保险柜"。目 前,有些冰箱内的不卫 生状况可能比城市垃圾 问题更为严重。冰箱冷 藏室的温度一般在0—5 ℃左右。这一温度对一 些嗜冷菌,如大肠杆菌、 金黄色葡萄球菌等生长 繁殖并不构成危害,它 们的大量繁殖自然造成 食品的霉变。而这种霉 变,一时在外观上显现 不出来。食用这些食物 后,会出现腹泻、呕吐、

头晕等症状,人们称之 为"冰箱病"。研究证明: 在冰箱里如果对蔬菜和 油炸食品保存不当,亚

硝氨等致癌物的含量则 会在冰箱内成倍增长。 冰箱的冷藏室较小,极 易发生生、熟、冷饮等食

品混放现象,以致造成

串味或变质。这就是食 品的再污染。使用冰箱, 意在保鲜防腐防病,但 如果不注意卫生和科学 存放,冰箱自身也可制 告出疾病。

舒适感就大不

夏天舒郁的骨间埃、烟屑,甚 袜,讲究与否,

一样。夏天出 汗多,越是穿着单薄、透气、 吸湿、排湿性能好的袜子,越 有利于脚汗的挥发,使人感到舒

真丝袜和棉袜都有良好的透气 和吸湿、排湿性。是热天穿的理想 袜子。其次是尼龙与棉或粘胶交织 的袜子,它的吸湿、排湿性虽不如 丝袜和棉袜,但比纯尼龙袜毕竟强 多了。

在穿着过程中, 袜子里面会沾 上由皮肤分泌出来的水分、脂肪, 以及表皮的皮屑。袜子外面则会沾

汗,与一般皮肤表面相比,出汗量可 高出几倍。袜子一旦污染,就成了细 菌繁殖生长的"肥土沃壤"。据国外 研究,各种材料的袜子的细菌繁殖程 度为:涤纶>尼龙>腈纶>羊毛>棉 和蚕丝。

王春生

上大气中的尘

至污泥浊水。

脚掌最容易出

污染的袜子如不及时洗涤,各种病 原菌和非病原菌会繁殖起来,产生恶 臭,并刺激皮肤诱发各种皮肤病。 双脏袜子如不及时清洗,在适当的温 度下,不消一个月,袜子的牢度就下 降20-30%,若勤换勤洗,则牢度只 下降1-2%。