

铁笔绘新图

记国营建光机器厂工会铁笔小组

兆训 建国

晚上八点半，晚霞刚褪去它的最后一抹余晖，宝鸡国营建光机器厂工会一个八、九平米大小的工作间里就亮起了灯光，几个青年手握“铁笔”，伏在案头一块块经打磨处理过的胶合板前精心“描绘”着。随着阵阵青烟，他们的“笔”下出现了人物、奔马、山水、花草的线条，这是该厂工会业余铁笔画小组一个活动日的场面。

铁笔画又称火笔画、烫画、烙画，是我国民间一个既古老又年轻的画种。多用火筷、烙铁作为绘制的工具，在木板、竹器、皮革、纸张上画成后表面敷以清漆，经久耐看不易褪色，极富装饰意味。

该厂工会业余铁笔画小组成立于1985年初。当时，他们白手起家，因陋就简，利用厂里废弃的木材边角料，找来几把报废了的电烙铁，修修整整就干了起来。5年来，他们始终坚持群众、业余、自愿、自养的原则，没花厂里一分钱，培养、锻炼、团结了一支职工美术队伍。即使是在经商热、低格调文娱方式充斥社会的时候，他们也没有动摇过，坚持以自己格调清新、质朴的作品，丰富职工的业余文化

生活，促进工厂精神文明的建设。

现在，该小组已由当初的几个人发展到常年坚持参加活动的20多人。

几年来，他们的作品先后被厂里作为礼品赠送给本厂军烈属和新婚职工，被省电子厅采用为表彰先进的奖品，参加过省职工技术协会产品展销，并被推荐参加全国“技协”产品展销，还被省总工会访日代表团作为礼品外赠，受到日本朋友的欢迎。

京剧史上的爱国艺人

曹受烈

京剧是我们的“国粹”，而京剧史上几位著名艺人的爱国壮举，更是我们民族精神的体现。

当1931年日本帝国主义侵略东北以后，梅兰芳先生排演了《抗金兵》、《生死恨》等剧，以激励人民的抗日情绪。敌伪统治时期，他在沪蓄须明志，坚决不向敌人屈服，表现了坚强的民族气节。

“九一八”事变以及“七七”抗战以后，周信芳先生先后编演了《明末遗恨》、《洪承畴》、《卧薪尝胆》、《徽钦二帝》、《文天祥》等一系列具有爱国思想的剧目，以激发民族气节，鼓舞爱国热情。

1934年秋杨小楼曾在津演出《坛山峪》及《甘宁百骑劫魏营》时，奋笔疾书“毋忘东北”四个大字。

“一·一二”淞沪战争爆发，我十九路军浴血奋战，声震寰宇。尚小云和王又宸合作演出《白罗衫》与《盗魂铃》，所得票款悉数捐赠十九路军。

程砚秋在抗战后期罢歌息舞，回乡务农，宁肯坐吃山空，也不在敌伪统治下唱戏。

艺术家的艺术素养和道德品质，总是彼此相联系的，而且正是在这种联系中产生了伟大的艺术。

坊，由于他们首先要学习唐王朝的法令、制度和汉族语言，同时与他们结婚的中国姑娘也要学习《古兰经》和伊斯兰风俗，一时，大兴起学习之风，所以，人们就把他们居住的小坊称为“大学习巷”。再后来，朝廷就在这个小坊修建了一座清真寺，这就是现在还能看到的西安最古老的清真寺——大学习巷清真寺。

后来这支穆斯林援军就住在长安西市的一个小



刊头设计 钱煜明 本版编辑 冯瑜

从两件事当中，我深深感到一个人在日常工作和生活应该谦虚好学，善取人之长，补己之短，才能百尺竿头，不断进步。

其一，大凡喜爱下象棋的人，谁都不愿意服输。前日，棋手甲与棋手乙摆开擂台，两者本非一个档次，甲根本不是乙的对手，但是几盘下来，甲仅仅只说了一句“你的棋路很怪”，而不说乙棋下得好，显而易见不服气。

其二，两位同写颜体的书法爱好者进行书法交流，很明显一位的功力要深些，但对方只说了句“还是你写得对”，而不说字写得好，看来不服气之情溢于言表。

俗话说：天外有天，人上有

当服人处须服人

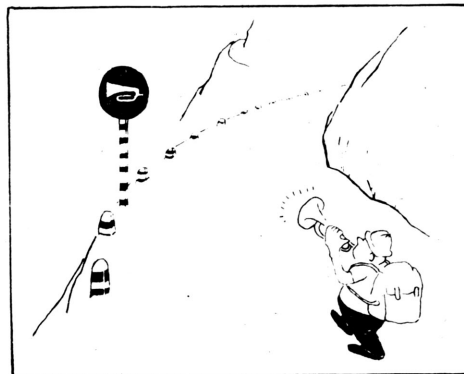
张明科

人。世界上任何事物总是在相比较中得到发展。因此，我以为，该服人的时候不服气，从某种程度上讲，这是“同行相轻”观念的余毒反映。中国有句老话叫做“同行是冤家”，其实，按理说，同行相得益彰，应该是亲家。赢了固然光彩，但是，也必须要有输得起的精神素质。自古以来，我们就有不以成败论英雄的说法。从某种意义上讲，能输得起的英雄才是真正的英雄。所以说，该服人的时候必须服人。当然，我主张服人的目的在于通过自己的努力，超过别人，而不是嫉妒他人或者永远甘心居于落后。

自己的艰苦努力，超过别人，而不是嫉妒他人或者永远甘心居于落后。



周末闲谈



转弯鸣号(幽默画) 周伟

一代影星阮玲玉

曹正华

前不久电视台播放的电视剧《影星泪》使人又回忆起这位苦命影星阮玲玉。

阮玲玉是我国早期电影界一位灿烂的明星，她16岁就从业影坛，塑造了社会各阶层的妇女形象，其中有女学生、农村少女、要项献。她没有高深作家、妓女、

交际花、乞丐；有正派角色也有反派角色，从少女到老年，从旧社会的殉葬者一直到先进女性。她们都有一个悲惨的结局，是旧中国千万受苦受难的妇女的真实反映。

阮玲玉虽没有进过艺术学校，她的精湛的表演艺术，达到了很高的水平，成为拥有最多观众的电影明星，为我国早期电影事业作了重要的贡献。她没有高深的文化，从未受过专业学习，其所以在艺术上有极高的成就，除了她的天才外，主要是

小杜站宝婚同礼摄



她命运坎坷。角色的悲惨遭遇和她的身世及受到的冷酷遭遇暗合，她借角色的苦泪，倾泻出自己旧社会的痛恨。这就使反动派及无耻文人对她进行残酷的攻击和迫害。无耻小报记者极尽造谣诽谤之能事，终于像她扮演的角色一样，愤然自杀，了却不幸的一生。正值国际三八妇女节，当她的遗体运到联义山庄安葬时，沿途有数十万群众自发执旗送葬，对旧社会是一次最强烈的抗议和控诉。鲁迅先生曾为阮玲玉之死著《论“人言可畏”》一文，抨击了旧制度对女性的残酷迫害。

谜语 张励

1、日(电视剧名一)
2、渭(科学家一)
上期谜底：香积寺
过门相对论人盯人
三婿祝寿 宋益冬

一老汉女婿有三，且各有艺业。因而，他们给岳丈祝寿均以各自艺业赋诗敬酒。

大婿云：春染娇蓝夏染红，只因天道不相同，殷勤时备三杯酒，

鞠躬献上丈人翁。”二婿云：“春钓鳊鱼夏钓鲤，只因海水不相同，跪膝斟上三杯酒，双手敬献丈人翁。”

三婿云：“春种萝卜夏种葱，只因地道不相同，笑盈满上三杯酒，高擎献给丈人翁。”

岳丈笑曰：“长婿敬酒平凡；次婿敬酒味甜；三婿敬酒非凡。”



检阅秦腔新秀阵容

第二届“西凤杯”即将开赛

由陕西人民广播电台、省振兴秦腔指导委员会办公室、省戏剧家协会、陕西省西凤酒厂联合举办的陕西省第二届《西凤杯》秦腔青年演员唱腔广播大赛，已拟金秋开赛。

这次大赛规模大、阵容新。全省各地、市、县秦腔表演艺术团体、戏(艺)校许多年龄16至35周岁的演员已踊跃报名，一试身手。本次大赛除设有演员一、二、三等奖外，同时增设唱腔设计奖和集体伴奏奖。目前大赛筹备工作已经就绪，报名工作8月底结束后，从10月份起陕西人民广播电台将陆续播出参赛演员的拿手唱段。12月份在西安举行隆重的颁奖仪式和汇报演出。(李晶)

青海工程机械厂西北销售中心

推土机 T100、T120 装载机 ZL20 ZL30
D80 D85 ZL40 ZL50
T220 NT855
兼营 起重机械 挖掘机
主营 通井机 翻斗车 载重车 柴油机
自卸车

地址：西安市莲湖路143号副12号

电话：22227 25728转12 电报：0226—12

邮编：710003

联系人：赫春风

电汽热半自动侧板式平板硫化机

西安机床附件厂

该机是我厂与西北橡胶工业制品研究所联合开发的最新型的橡胶制品设备，该机结构简单，造型美观新颖，操作维修方便，质量性能可靠，热板压力高，热均匀性好，恒温计时自控，是橡胶制品行业的最理想设备。

地址：西郊丰庆路44号

电话：27255 26350

电挂：0115

邮编：710068

联系人：乌广亮 褚中桥