

最近，西安人民搪瓷厂、西安电机厂、陕建五公司、陕西省金属结构厂、陕西省机械化工厂等单位影评协会联合举办了“谢晋与谢晋电影”讨论会。谢晋是我国电影界的著名人物，从影40年，执导了24部影片，捧“百花”、夺“金鸡”，佳作不断在国际上叫响，一些电影大国特为他举办了个人影展。由基层群众影评组织举办这样的讨论会，标志工人影评活动的进一步深入。

由水利电力报驻陕记者王宗禄编制的六集电视传记功夫剧《鹞子高三》8月22日开拍。鹞子高三是清末关中武林一代宗师，高家拳（红拳）的创始人。该片通过高三一生嫉恶如仇、行侠仗义的故事，反映高家拳的形成和发展过程，展示秦地红拳派系轻骑腾习打的特色。剧中男女主角高三和木兰香分别由省武术队年轻新秀和易俗社刀马旦薛学

会扮演。该剧由省音像出版社出版发行。陕西“鹞子高三研究会”设计武打并提供资助。

（薛瑜阳 叶广岑）

“八仙过海”的由来

“八仙过海”的传说是美丽的，然而引起这传说的，却是一个悲惨的故事：

北宋建隆年间，沙门岛（即现在的庙岛）是朝廷囚禁犯人的地方。《登州府志》上有这样的记载：“宋太祖本纪建隆三年，索内外军不律者，配沙门岛。”从宋朝建隆三年（公元962年）开始，守驻内地和边关的军人犯了法，都发配沙门岛。这样年复一年，岛上的犯人越来越多，而朝廷每年只拨给全岛三百人的口粮，所以粮食越来越不够吃。后来，沙门岛看守头目李庆便想了个狠毒的办法：当犯人超

过三百时，便将其中一些捆住手脚，扔进海里淹死，使岛上犯人总是保持在三百人内，如此被杀的，两年内就达七百余人。为了活命，犯人们经常跳海凫水逃命，而大都被激浪吞没，葬身鱼腹。

一次，有五十多名囚犯闻知要被惨害，便趁着天晴日朗，避开看守，抱着葫芦、木头，跳入海中，往蓬莱山方向游去。从沙门岛到蓬莱约三十里之遥，途中多数犯人体力不支淹死水中，只剩八名身怀武功，体格健壮的善游者，借着水流游到了岸边，在蓬莱城北丹崖山下的猴子洞内躲藏起来。第

二天当地渔民发现了他们，当闻知八人是沙门岛游水越海而来，无不惊奇万分，把他们称作“神人”，此事便纷纷传开了，并且越传越神，后来人们便从自己的愿望出发，把这种反抗强暴、追求自由的行动，同传说中的“仙人”结合起来，演变成

了今天的“八仙过海”的故事。

格，他的电影注重人情人性的刻划，在观众的心灵上掀起了强烈的共鸣。众多的艺术形象或振奋人心，催人奋进；或引人深思，以此为鉴。他不愧为我国第三代导演的杰出代表。

在谈到局限性时，他们说：谢晋的创作观念是传统的，总是大团圆的结局和封闭式的结尾，阻止了作品意蕴的延伸；总是在寻找政治、艺术、观众三者的交叉点，把政治见解、道德观念融于艺术加以表现，影响了作品的思想深度；过多地考虑观众及其欣赏习惯，影响了艺术的创新。

他们希望谢晋在古稀之年求新上进再拍出几部有创建有深度的力作。

深影银都合拍猛片 武星新秀联袂领衔

深圳影业公司与香港银都机构有限公司联合摄制的惊险侦破片《联手警探》要算是今年至今发行的国产娱乐片中最精彩的一部。

影片描写深圳香港警方联合破获发生在两地的同一桩假钞伪造案。

香港老板陈青云与其子陈飞为争夺假钞印版明争暗斗相互残杀。深圳警方为严杜假钞内流，派干警黄涛卧底侦查作案老巢。刚刚接手印版的走私小头目阿震被害，印版不知去向。与其接头的司机韦成（黄涛）被绑架到香港。

香港警方接到情报，派女警探邵霞飞查询此案。深港警探正式联手，面对狡诈，穷凶极恶的走私集团。

本片编导郭宝昌1964年毕业于北京电影学院导演系，其搭档摄影侯咏从小在西安长大，82年毕业于北京电影学院摄影系，所拍摄的多

二天当地渔民发现了他们，当闻知八人是沙门岛游水越海而来，无不惊奇万分，把他们称作“神人”，此事便纷纷传开了，并且越传越神，后来人们便从自己的愿望出发，把这种反抗强暴、追求自由的行动，同传说中的“仙人”结合起来，演变成

了今天的“八仙过海”的故事。

文艺信息

西安电影制片厂短片部，近日在陕北神木县境内，拍摄电视剧《马桂仙与牛毛蛋》（上下集）。

这部电视剧的编剧是我省青年作家乔盛。故事通过年轻寡妇马桂仙与光棍汉牛毛蛋成亲的一段美好爱情，反映了当代农民艰苦创业，勤劳致富的人生史。

（袁耀军）

由定边县总工会、县委宣传部举办的首

井李继东 摄影



可能和生于斯，长于斯，受斯地文化熏陶有很大的关系，我对于秦腔有种情深意切的感情。我不仅爱听，爱唱，而且对秦腔品味评说的嗜好。

记得去年，应友之邀，去看了场秦腔，归来后大惑不解。不知道看的是秦腔还是歌剧。说是歌剧，又过于粗犷；说是秦腔，又太甜腻，百思不解。后听友解释，这是秦腔的改革。对于改革，我不敢妄加评说，但我却觉得秦腔不可脱离地域性。

有人曾把秦腔喻为辣子。由此想到秦地人吃着兴平的辣面，头冒着热汗，眼流着热泪，嘴中唏嘘有声，却直喊舒服痛快的情景。而秦腔喊是豪喊，唱是高歌，完全对性格豪爽的秦地人好辣、好刺激的脾气。异地他方人，对秦地的辣子就视之为畏途，反过来说秦

部影片饮誉国际影坛。其中《盗马贼》获88年第三世界国际电影节金奖，《孙中山》及《晚钟》分别获

87、88“金鸡”最佳摄影奖，《晚钟》还荣获西柏林“银熊奖”。黄涛的扮演者于荣光是我国影坛优秀武星。于荣光来自北京风雷京剧团，因饰《木棉袈裟》中反派祁天远获香港影片最佳表演奖，在徐小明执导的《海市蜃楼》里任主角使他声名大震，两部影片分别创85、87年全国发行收入最高纪录。他还出演过《代号美洲豹》、《血泪情仇》等片，所参拍的影片上座均极高。香港新秀郭秀云在片中扮演邵霞飞。郭小姐在美国三藩市大学获学士学位，88年获美“三藩市华埠小姐玫瑰小姐”誉称，同年在港获“国际华裔小姐”选美第三名，现在香港娱乐圈初展鸿途。反派武星计春华广大观众已很熟了，该片中他与于荣兴演对手戏。从《少林寺》的“秃鹰”至《少林小子》、《南北少林》、《黄河大侠》和《红高粱》、《西安杀戮》，他的秃头和凶残已深刻在观众记忆里。

（冠英）

届“定边之夏”职工文化周于八月十日降下了帷幕。文化周期间，上演了三十多个基层单位和工会组织自编、自演的四台音乐、歌舞、戏剧节目，并举办了职工书法展览等。

（赵培强）

中华奇泉拾趣

乳泉 广西桂平县西山有一眼泉，清冽甘美，时有汁液喷出，白如乳，故曰“乳泉”。当它喷汁时，泉水翻涌，跳珠走沫，历时可达2小时。乳泉水含有多钟有益于人体的微量元素，是一种优质饮用水。

药泉 内蒙古呼伦贝尔草原有一眼泉，气味熏鼻，泉水看上去明净清澈，但流过之处，便被染成黄色。胃病患者常喝此泉水，可望痊愈。人们便称之为“药泉”。

喊泉 安徽省寿县有一眼“喊泉”。你只要站在泉边对着泉喊，泉水就会涌出来。奇怪的是，你大喊泉水大涌，小喊泉水小涌，不喊则停涌。

秦腔胜「秦」

腔是“台上的挣死了，台下的震死了”而听不惯，也是完全可以理解的了。

笔者决非秦腔保守论者，因为秦腔的改革也到了不容置疑的地步。但秦腔受秦地民情民俗等因素所影响，地域色彩尤为浓烈，改革时如不考虑这种因素，改得秦腔不秦腔，歌剧不歌剧，就如辣子黄瓜嫁接，辣子不辣，黄瓜不甜，恐怕秦地人是不会买账的吧，秦地人不买账，在全国还能有市场吗？

现在，秦腔振兴的呼声极高，我挥了几下胳膊，却什么也喊不出。唯将“地域的就是民族的，民族的就是世界的”的名言，赠予将秦腔与歌剧“嫁接”的人们。



无题（幽默画） 黄渝文

谜语

诗经只看《风》与《颂》（三字口语一）马业展

“万里江山今不闭”（国名带地名一）赵洪革

上期谜底 以色列 昆明 高邮

奇妙的教师联

有些反映教师生活的联语，巧妙地将教学名词嵌入联语之中，妙语双关，令人称道。

两位数学教师成婚之日，一位同事赠上一联，联曰：

恋爱自由无三角；人生幸福有几何？

旧社会，一位英语教师写挽联挽死去的数学教师丈夫，其挽联是：

为X、Y、Z送了君命，叫W、F、Z依靠何人。

上联的X、Y、Z是代数符号，下联的W、F、Z分别是英语妻子、父亲、儿子的第一个字母。此联情真语切，写得实在巧妙。



间歇泉 西藏昂仁县搭格架有一眼

我国最大的间歇喷泉，它每天喷发4次，喷发时的直径达2米，并有气体的水柱从泉口喷出，高达20米，其气雾飘散可升高至50米。

水火泉 台湾省的台南市，有个水火同源的水火泉。你只要划根火柴，伸到水面上，就能把水引燃。水面上之所以能着火，是因为泉水同天然气同时冒出之缘故。

含羞泉 四川广元县境内有一眼含羞泉，当你用石头砸向涧中时，随着响声，泉水就缓缓缩回，象怕见生人的姑娘掉头便躲。过一会儿，泉水又慢慢地涌出，你再砸它再躲。

双味泉 江西于都紫阳有一眼泉，逢单日水酸，逢双日水甜，一年四季如此。（振南）

