周总理关怀《智取华山》

王震学

是近期革命题材影片的展播，使我有幸又一次看到了国产故事片《智取华山》，倍觉真实、生动、亲切感人，并由此联想到周总理当年从抓剧本到开拍直至最后为影片改名的往事来。

据五十年代初的部队营教导员、曾在解放华山战斗中担任侦察参谋的全国特级战斗英雄刘吉尧同志在和我看过这部影片后回忆说：剧本最初是由西北军区文化部创作组的王宗元等同志创作，北影决定拍这部故事片时，敬爱的周总理得知后，极为关心，说："要拍就得拍好！"他倾听了剧本的故事、人物、情节后，作了很多感人至深的指示，特别要求编导、演职人员深入生活，一定要请当事人到现场当顾问，力求真实生动。为此，刘吉尧从开拍前就赶到现场（华山脚下）给剧组全体人员讲述"自古华山一条路"奇迹般的解放经过。如：当时战斗位置，敌人如何地凭借天险，具高临下，战斗的位置对我军硬攻如何的不利，最后又如何地深入贫苦农民中，坚决执行三大纪律、八项注意，因此，第二年春末，剧组早早地赶到华山脚下，重拍了外景。

剧组按照周总理的指示，每个人物的鲜明个性，生活细节，要完全真实可信。演员们又一次深入农民家中，同当地农民同吃同住同劳动，又一次体会到不同人物的思想情感。

影片停机后，送周总理审查，周总理看了后非常高兴，表扬了他们深入生活后的可喜收获，是功夫不枉有心人。好！但又提出了片名叫《奇取华山》不太科学和理想。他又用商量的口气对导演郭维及演员们说："'奇'字，可否改成'智'字，比较好些。解决华山战斗，在国内外都有影响，而且是在敌强我弱，地势对我们硬攻不利的情况下，那么要靠什么？靠的是我军领导机关和战士的智慧，不畏艰难险阻，联系群众，依靠群众，创造了天下奇迹。华山战斗也是象王银生这样老百姓的智慧结晶。大家看看，是不是叫《智取华山》更好些？"

"很好！"编导人员听后异口同声地说。

刘吉尧同志说到这里，极为感慨地说："古有好诗不厌百回读之说，而今好片不厌百回看。周总理对《智取华山》影片的关怀，我每想起来就激动不已。"

图为五十年代初《智敢华山》影片导演郭维（左）与刘吉尧在拍片时的合影。

西府盖房上梁挂红趣谈

胡长荣

在西府农村，盖房子和娶媳妇、办丧事一样，同属于家中大事。

当地盖房时对动地基、架楼板和上梁（也叫立木）这三个日期特别讲究，总要挑个吉利日子。

在上梁前，房主要提前通知自己的亲朋好友上梁的日期。到这天，亲友们要带上一条长约四五尺，宽一尺的红布条和酒、鞭炮之类贺喜。

上梁讲究不空心。也就是说不能让亲友们空着肚子，所以一大早，房主要简单炒几个菜，并给亲友们一一斟酒，然后再开始上梁。

当上完最后一根梁，即房脊上那根时，木匠师傅要把一瓶酒撒在这根梁上，然后用锛在梁上敲两下，意思是房子质量信得过，请大伙儿放心。

此时，鞭炮齐鸣。房主怀着激动的心情，将亲友们送来的红布条一一系在梁上，少则十几条，多则几十条，引来众人观着祝贺，上梁达到高峰。

上完梁后，房主开始款待亲友。过去一般吃臊子面，如今生活水平提高了，也改吃菜和馍，并有各种酒类。

到了晚上，一些经济条件较好的房主，为表示对乡亲们的感激之情，还要花上几十元放场电影，或请自乐班在家门口唱个通宵，图个热闹。

随着农村生活水平的不断提高，如今盖房的挂红物与过去相比也有不同，有的改送红布条为送红被面等，但盖房上梁挂红这个风俗却没有变。

"猪八戒"来历小考

《西游记》中吴承恩笔下的猪八戒，依据是什么？一说是吴承恩家乡淮安有个二流子名朱八，吴觉得这种人只有戒懒、戒馋、戒偷摸，经磨练，才能变成好人，更觉世人应以朱八为戒，后在创作中又听人讲述过野猪精的故事，吴承恩便塑造了这个人格化的猪精形象，但这说法有穿凿附会之嫌。

现据前年发现秘藏于大英帝国博物馆内、由当年帝国主义分子斯坦因盗窃走的敦煌唐人绘图像《大摩里支菩萨图》中，发现了这个形象。这可以说是一个最原始的猪八戒形象。这就是后世传说猪八戒的最早雏形。与此对照的还有《佛说大摩里支菩萨经》，经中的猪是供菩萨骑乘的，而唐三藏所译的《佛说摩里支天菩萨罗尼经》中，述及种种厄难，这也是《西游记》中种种厄难的张本。据上述材料表明，吴承恩的构思受大摩里支菩萨经和它的图像的影响，是有道理的。

采煤工人之歌　（歌词）

刘宗文

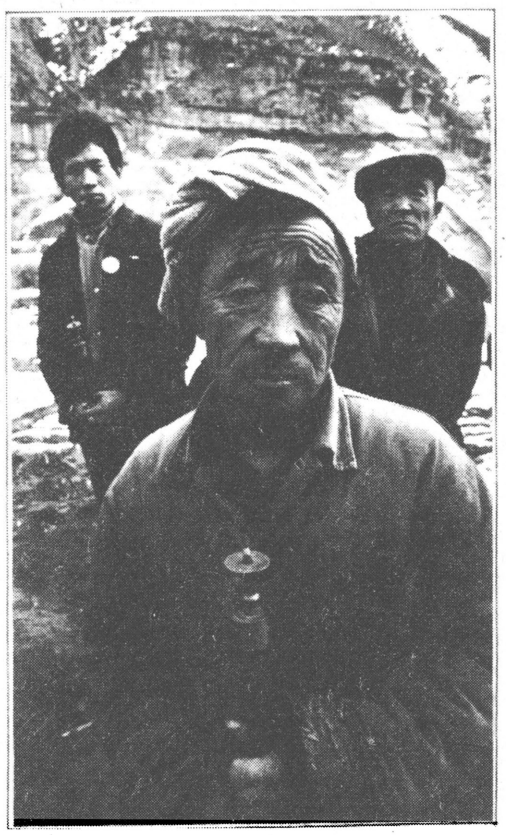
头上的矿灯光芒四射，
手中的电钻纵情高歌，
千层地底龙腾虎跃，
昼夜采掘光和热。
敢打硬仗敢拼搏，
挖潜攻关窍门多，
为让生活更加美好，
越苦越累越快活。

头上的矿灯光芒四射，
手中的电钻纵情高歌，
万倾煤海大显神通，
造福人民造福祖国。
立足本职开拓未来，
你追我赶同心同德，
为让生活更加美好，
奉献越多越快活。

印度轻喜剧故事片

《义警神威》

阿马尔是位正直的警官。20年前，他奉命调查一起银行抢劫案，却误中犯罪集团头子j·k的奸计身陷囹圄。阿马尔欲凭个人的努力在官匪勾结的社会以法律伸张正义的幻想破灭，愤而自杀狱中。父亲的死对儿子的震动很大，继承父志的维贾决心以自己的方式惩恶扬善。



于是，在貌似贪财、怯懦、好吹牛的新任警长维贾的管区内出现了一个打扮奇特、神勇无敌自称叫沙亨沙的人。每当维　贾无力执行自己的权限时，沙亨沙必然出现：他惩治开赌场的穆赫塔；教训为非作歹的拉卡；j·k强征贫民土地，使成千上万的穷人露宿街头，他又以其超人的勇武打败强拆民房的坏蛋；j·k贩卖毒品，维贾屈从上级的庇护只得放行，沙亨沙却从仓库劫走了毒品。沙亨沙使j·k之流的种种罪恶计划屡次遭败。他成了黑社会又一个决心除掉的"切腹之患"。

记者萨利在报纸上揭露j·k的贩毒丑行横遭杀害，见证人尤努斯又被杀。维贾抓住拉卡，拉卡不得已供出j·k是幕后指使人。维贾不顾黑社会的威胁和议员、警察局长的压力，以确凿的证据将j·k送上法庭。谁知拉卡在庭上突然翻供，作为罪证的报纸又被调包。结果是维贾败诉，j·k释放。

j·k得意忘形地返回，被沙亨沙当街拦住拽回法庭。面对惊鄂的法官，沙亨沙力陈j·k条条罪状，出示20年前其密谋抢银行，陷害阿马尔的录音带和作案路线图，痛斥法庭有人将留有萨利血迹和j·k指纹的报纸调换。他淋漓尽致地揭露了政府官员和黑社会暴徒狼狈为奸的丑恶行径。

维贾胜利了。这位被现实逼出来的东方"佐罗"独行在神秘传说渊远流长的古老土地上，内心在想些什么？　（冠英）

曲终　冯晓伟　摄

星期六

本版编辑　冯　瑜

谜　语　　大纲

一、九千九百九
（北京亚运会领导人名一）
二、"亚运之光"大型火炬接力
（体育比赛术语一）
上期谜底：不雅观　中国开封

十二缺

十二属相的动物都有一点缺欠：

子鼠——鼠无脑。故有"属耗子的，撂爪儿就忘。"之说。

丑牛——牛无牙。牛是反刍动物，胃分四部分，草料靠慢慢倒嚼消化。

寅虎——虎无颈。因此老虎要回头得整个身子一块转才行。故有"老虎不吃回头食"之说。

卯兔——兔无唇。兔是三瓣嘴，没有上嘴唇。

辰龙——龙无耳。龙虽然没人见过，但传说中的龙是无耳朵的。后有"聋子的耳朵——白设"之歇后语。

巳蛇一蛇无足。故有"画蛇添足，多此一举"之说。

午马——马无趾。在动物学分科中，马属"奇蹄目"，马蹄不分瓣，是整个儿的。

未羊——羊无神。羊眼无神，眼珠不会动，故有"死羊眼"之说。

申猴——猴无腮。"尖嘴猴腮"便是形容猴子的腮帮子上没有肉。

酉鸡——鸡无肾。鸡是拉屎不撒尿的。

戌狗——狗无味。狗的鼻子虽灵，但舌头尝不出滋味来。

亥猪——猪无寿。猪八月喂肥，顶多一年就该宰了。（张定国　辑）

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　办公　广告部电话：710619　一编室电话：27708　二编室电话：22227转　群工部：257?8转　陕西日报印刷厂代印