古人曰:哀莫大于心死。但记 💈

嘴也说不出; 行好吧, 可好人的结

得好象是聂绀弩却说: 哀莫大于心

不死。范滂如果万念俱灰, 就会任

明告儿子看破红尘再草当好人。偏

儿子随波逐流,什么也不说,甚或 忆

果又太惨,自己就是样子啊。

城 情

王晓梅

凤翔,古称雍,战国 时的秦穆公曾在此建 都,后葬于此。至今,秦 穆公墓仍是凤翔的一大 古迹。至于为何将"雍" 改为"凤翔",其中还有 -段美丽的传说。

相传,在一个寒冷 的冬夜,鹅毛大雪纷纷 扬扬地飘了一夜。第二 天清晨,人们惊奇地发 现在银妆素裹的雍城边 竟有凤凰的足印。循迹 找去,终于发现在城中 的一池碧水边,有只美 丽的凤凰正在饮水,待 喝足了,便振翅高飞而 去。当飞到雍城和岐山 交界处时,这只神鸟竟 驻足朝着雍城方向连鸣 三声,然后才翩然而去。 "凤翔"因此而得名。 凤凰曾喝水的那个池 塘,便名"古饮凤池", 也就是现在的"东湖"。

凤翔是我的故乡, 以前似并未看出它有什 么可爱之处,心想一个 小小的农业城,能有什 么发展前途,贫穷落后, 只能靠种粮为生,要富, 可真是太难了。然而,当 我从大学毕业,重返故 里时,它的变化使我惊

喜不已。拓宽了的街道, 干净卫生的小吃,公路 边林立的高楼、商店,还 有街心花园中雕塑的 展翅高飞的凤凰,无不 显示出她的魅力。通过 亲身经历的一件事,彻 底改变了我对故乡的 偏见,还爱上了它呢!

那是去年夏末,我 在县外贸公司临时做 事。一次,香港的李小 姐来公司订购草编工艺 品,从她口中得知,在 我看来很普通的用麦秸 编制的小人、桃子、花 扇、吊篮……,在国外 却是抢手货。李小姐是 香港丽怡装饰品有限公 司的采购员,她们经营 的室内小型装饰品,象 圣诞树上点缀的小彩 灯,就是用草编小人及 其它小玩意经过再加工 而成的,很新颖,特别 受外商欢迎。李小姐对 我说: "凤翔的草编制 品颇具特色,而且便宜、 别致,很畅销。公司订 你们的货最多,我已是 第二次来凤翔了!"我 听了不禁欣然。又想起 在外贸公司工作的哥哥 曾对我说过,近几年才

《志愿军战歌》的诞生

著名的《中国人民志愿军战歌》歌词的原始 作者麻扶摇,在《军史资料》上撰文介绍了这首 歌诞生的全过程。

1950年夏,美帝国主义发动侵朝战争,将战 火烧到鸭绿江边。中国人民组织了志愿军, 开赴 鸭绿江边待命。麻扶摇时任某部炮兵连指导员。 在该连举行的表决心大会上,几个班的决心书都 写着"保卫和平,保卫国家,就是保卫家乡"和 "打败美帝野心狼"等豪言壮语。麻扶摇心情激 动,也在本子上写了"雄赴赴,气昂昂,横过鸭 绿江"。原准备回家结婚的战士和几名新婚不久 就参军的东北籍战士,都决心"援朝胜利再回家"。 这些普通战士的高尚情怀,使麻扶摇又产生了"中 华儿女"的概念,后又加以补充、修改,写成了 一份诗歌形式的《决心书》,在团里召开的出国 作战誓师大会上朗读后,大家都说好,并刊登该 团的油印小报《群力》上。

新华社记者陈伯坚在部队入朝前来采访,热 情地肯定了这首诗,并建议把"横过鸭绿江"改 ,以表现英雄气概;把"中华 为"跨过鸭绿江" 好儿女"改为"中国好儿女",以增强读音脆度。 他将这首诗引用在他的战地通讯《记中国人民志 愿军部队几位战士的谈话》(见1950年11月26日 《人民日报》) 里,周巍峙从报上摘出这首诗, 以《打败美帝野心狼》为题谱曲,当月30日在《人 民日报》上发表。

1954年全国优秀歌曲评选,这首歌被评为 等奖,改名为《中国人民志愿军战歌》。

然





兴起的这种用麦秸、苞 谷皮经农家妇女巧手编 织而成的家庭用装饰 品,已打入广交会,出 口欧美十几个国家,受 到外国人的普遍喜爱。 没想到,一个不起眼的 小县城, 竟也有不凡的 能人巧匠。

由此我又想起一首 流传已久的民谣: "凤 翔有三宝: 东湖柳、西 凤酒、姑娘手。"这姑 娘手便是指凤翔姑娘草 编、刺绣和剪纸的一双 巧手。雍城这块黄土地, 自古就地灵人杰, 尤其 是姑娘媳妇们个个心灵 手巧,那剪纸栩栩如生, 草编活灵活现,刺绣更 是巧夺天工。那手确实 是名符其实的一绝。

说到这里, 顺便提 提西凤酒, 它以其甘 醇的酒香,迷醉了多少 的饮酒人, 曾被作为国 宴用酒而享誉国内外, 不能不令人骄傲!

应李小姐要求,在 她临走前一天,由我陪 她在凤翔县城观光。

-路上,我边走边 向她介绍本地的风土人 情,富有地方特色的风 味小吃,她对什么都感 兴趣,好奇地问该问那, 并不时地发出赞叹:"太 好了!"、"真棒!" 化好大哟!

在去东湖的路上, 我又介绍了东湖的历 史,它的各种动人的传 说,它的今昔。李小姐 都听得入了迷。当年, 宋朝大文豪苏轼任凤翔 府签书判官时,在古饮 凤池上筑堤种柳,广建 亭台楼阁,湖内养鱼种 荷,使得亭台楼阁在绿 树红花的掩映下更显得

人们往往唾骂拍马逢迎者,却有意无意为受 读被拍者开脱,说他们无自知之明啦,昏头昏脑啦 等等。那些恶直言,喜读词,远肾臣,近小人的皇 帝,我们就习惯叫他做"昏君"。然而,未必都"昏"。

《汉书》载,渤海太守龚遂治乱有功,将入 宫見玉,下属王生叮咛他:"皇上如问您是怎样 治理渤海的,您可不要多说什么,只宜说: '全 凭圣上威德,不是我有什么能耐啊!,"龚遂原 盘奉上,汉宣帝果然听得喜笑颜开,既封了龚遂, 又封了王生。

汉宣帝在历史上并不属"昏君",好象还 有些励精图治的劲头,这一回他也并非不明真 相,糊里糊涂,而

是亲自问过,知道那 高调是王生所教; 龚 遂的颂歌并非出于本

读 史

心,王生也不过是在 **卖嘴**,这都是明摆着的。但谁去管那些,只要你 高呼天纵英明皇恩浩荡就好。而王生"素嗜酒, 亡 (无)节度",全凭"心理学"学得好,马屁 - 拍 --只是捉着太守的手腕轻轻一拍,就捞了 个水衡丞---容易亲近皇帝的官,何乐不为!

两厢有情,一拍即合,谁也不"昏"。

范滂是东汉后期著名的"党人",他胸怀澄 **清天下之志,无所畏惧地检举弹劾贪官污吏和权** 门豪绅,深得民心。但终遭诬害, "身陷大戮" 死别之际,他望着儿子说:"使汝为恶,则恶不 可为:使汝为善,则我不为恶(而请此下场)!" 叫儿孙后代作恶吧,实在不应该,良心过不去,

他一辈子吃了大亏却仍然"心不 死",总想着清明向善,这就徒然增了悲哀。屈 原曾经高唱:"悲莫悲兮生别离"。可在范滂心中, 大概是: 悲莫悲兮临死前只能留给子女一道费解

冯日乾

版

辑

杨

小老虎和一张戏剧脸谱

送给李小姐作纪念。她

看着形象逼真的两个泥

塑,高兴得连声道谢,

并说:"我回去征求一

定下次再来,还要订

批彩塑呢!"

下总经理的意见,说不

相信她还会再来的,因

为凤翔有那么多好东西

在吸引着她,等待着她!

我欢迎她再来,也

的人生难题。 随

明末清初的大诗 人钱谦益早年曾是东 林党,后谄事权臣, 做了礼部大官。明亡

私

之际,家人劝他以身殉国,他亦宣称要学屈原。 但他站在湖边直至夕阳西下, 到底不曾跳下去。 他用手摸了摸水说:"水太冷了……"---终于 投降了清朝。

既要学屈原, 又怕湖水寒。既能从容地试水 之寒温,足見本来就没有想死。

清统治者虽然给了他官做,但并不赏识重用, 他只好告病归居。"穷鬼揶揄病鬼缠",死后入 了"貳臣传"。历史于此算是公正的,给了在"气 节与荣华"的二难选择中徘徊者一面镜子。否则, 让所有只图做官发财不顾人格的无耻之徒,都象 五朝元老冯道那样如愿以偿,高官厚禄,历史也 真不象历史了。



富丽幽雅。据说苏轼在 去杭州赴任后,又以东 湖为原形,修建了瘦西 湖,人们便称她们为"姐 妹湖"

看了东湖,又听了 我的介绍后, 李小姐赞 叹道: "东湖虽不及西 湖美,但它却是独一无 二的!"

临别,我买了也是 凤翔特产的彩绘泥塑的

品

一九三七年十二月 二十六日, 古城西安大 街上出现了异样的变 化,往日冒严寒、顶风 雪宣传抗日的热血青年 也不见了,大街上顿时 冷冷清清。

可是,这时候在位 于南大街书院门 巷的西安师范操 场, 一万多名抗 日青年云集在这 儿,正在倾听讲 台上一位八路军 将军的讲演。 仼

这位将军就 是八路军副总司 今彭德怀同志。

彭总这次是 从华北抗日前线 回延安向党中央 汇报工作的。刚 在西安八路军办 事处歇下脚,消 息灵通的中华民 族解放先锋队西

安队部队长于心远、组织部长朱平就与中共中央央队路军办工程 同志取得了联系,要求 彭总给西安青年作报 告、彭总知道后,当即欣 然应诺,遂定讲演题目 为(目前抗战形势与今

后任务》,时间定为翌日。 彭总站在讲台上的 第一句话是: "青年朋 友们好!"

台下万人一万齐回 "彭总您好!" 敬道: 接着掌声四起, 西安师 范内一片欢腾。

讲演开始了,彭总 威武刚毅的神态, 铿锵 有力的语调,热忱恳切 的言词使到会者无不被 吸引,无不被感动。

> 彭总分析了华 北抗战的新形势, 总结了动员与组织 群众抗战的经验与 教训,还就全国五 个月来的抗战收获 作了总结。

暮色已降临在 秦川大地上, 可西 安师范操场仍是灯 火通明,热气腾腾, 我们的彭总还在讲

孙

明

西

讲演结束时, 彭总以严肃的语气 讲道:我们的口号 是: ①拥护领导抗 日的中央政府, 至 學 持 抗战到底, 争 证 是 后 胜 利 ; ③ 反

春秋 和最后胜利;③反 日分子,消灭汉 奸; ④中华民族解放万 岁!

> 翌日、《西京日报》、 《西北文化日报》均在 头版头条报道了彭德怀 将军在西安师范的讲演 盛况,一位国民党官员 也不无感慨地说:这真 是难得的盛会。

我有幸曾到海 南岛最南端的三亚 市和五指山腹地去

了一趟。接触一些 黎族同胞, 觉得这个民族的历史、

人情风俗颇有意思,遂零星记下来。 据有关史料记载,黎族的远古 祖先是海南岛最早的居民(《汉书 • 贾捐之传》),西汉所谓的"骆

越" , 东汉所谓的"里"、 "俚" 或"蛮"以及隋朝所谓的"俚" "僚" (《隋书·谯国夫人传》等 古越族的不同称呼,均为黎族先民。 另外, 认为黎族是古越族的后代,

又一证据是, 其语言与古越语言的 倒装句很相象,如"肉 鸡,叫鸡肉,"红花" 为"花红","我的 书"称"书我的"… …其生活上有些习俗 也保留着古越人的某 些特征,如:古越族 "纹身断发"的习 俗,而黎族也有"男 纹臂腿", "女纹身 面"的风习。直到我 国解放前夕, 部分黎 族妇女中还有"纹面"

再有,据(史记

上卖。

的习俗。

·孝帝武本记》中 有"越巫鸡卜"的 黎 卜挂风俗。而黎族, 直到我国解放以

后,"鸡卜"还大量风行。诸如狩猎、 寻物、械斗、结婚、丧葬、生育、问 病、求平安等都要"鸡卜" 。其卜挂 的方法是:杀一只鸡,抽出两根腿骨, 看左右两根腿骨上的营养孔, 根据孔 的多少及其是否平衡来定凶吉,从而 预卜行止。

旧社会,由于封建统治者实行"大 汉族"主义,黎族同胞被撵到五指山 偏远的地方居住, 生产力相当落后, 直到解放后五十年代,还处于刀耕火 种的原始生产状态。这种落后的生产, 需大量砍伐树木,对五指山天然森林 破坏力大,甚至引起自然灾害。后来 破坏力大,甚至引起自然灾害。后来 { 在岛上建起了很多农场,黎族同胞受 } 到先进生产技术的影响,这种落后的 耕作才遂渐消失。早先,狩猎、捕鱼 和采集也是黎人一项相当重要的生产 活动。在解放后相当长的时间,黎族 人不懂得种植蔬菜。因为黎语中的"蔬 菜"和"树叶"是同一词语。因此, 平时就餐主要靠采集野果、抓田鼠、 **检田螺、提小鱼下饭。现在的生活习** 惯早已改变,有些黎人不仅种菜,满足自家的需要,把剩余的还担到集市

销售各类通信器材

西安用户电话总机电信器材经销部出厂价 销售HYV、HYA、HJVV通信电缆。销售各种电 话机,交换机零配件,配套设备,电缆分线盒, 线路铁件。品种齐全,价格最低,服务周到,免 费送货,我们将尽量使您单位满意,修理电话机。 欢迎惠顾。

地址: 西安市西七路160号 (付1号) (八路) 军办事处到西七路什字向西路南)

联系人: 刘鸣江 电话: 71-5909 71-9455 # 11 - 0300 11 0300

右