

薄毡深修五十年

——记书法家石宪章

积令 翟龙

国内书法界同道云集北京，石宪章也在其中。北京人甚傲，瞧不起外地人，尤瞧不起西北人。当然就更瞧不起石宪章。北京人喜道身份，其中一位问石：“在西安哪个单位工作？”“钟楼饭店。”对方一听便空灵一笑，扭身而去，那神态似是说：啧啧，饭店是出厨子堂倌的地方啊。该写字了，石宪章当仁不让。提起如椽之笔，引动丹田真气，使出50年薄毡深修之功，写下“精博”二字。周围人哑然。仅此二字，行家送他这样几句话：“一点成字之规，一字乃终篇之准，违而不犯，和而不同。”“五合交臻，神融笔畅。”

石宪章现已60岁，西安钟楼饭店工会干部，中国书法家协会会员，省内三家书协均有兼职。他10岁习字，蒙师为华世奎和张寒杉老先生，专攻颜真卿楷书，草、隶、篆兼之。他的字道劲敦实，豪放雄浑，西安许多门面牌匾均出其手，有“长安榜书家”之称。

石宪章人无灵气，但却勤功夫，他和人是一个极大的矛盾。他的碑石作品立于黄帝陵后，黄帝陵文管所所长慕字仰人，并以字推人，以为这石宪章必是温文尔雅，学究白面。结果一见大惊：“这分明是老工人吗！”黑脸大汉，不整边幅，

见秃的头上寥寥许卷发，不宽不窄的额头四道深长的雁纹，金丝眼镜下一双怒目，不张口使人畏之。

有人觉得石宪章的字死，便向一个行家念叨，这位行家指着石的榜书说：“你往字里看。”一看茫然。行家又说：“再往里看。”渐渐释之，继之彻悟。行家说：“看石宪章的字不同人有不同收获。就拿买东西的顾客来说，进了有石宪章牌匾的商店便格外觉得这家的东西可靠。”



石宪章印象



有人对石宪章说：“西安的牌匾字全是你的了。”并说：“别人求字，不要轻易给，字不宜写多，多了便俗，俗了人厌，厌了不文。”石宪章漠然一笑，牌匾照写，求字照给。他一时不写就难受，就空虚，何况，他只有多写才能功深艺高。

宝啤杯全省厂歌大赛

陕西省总工会 陕西工人报社 中国音协陕西分会 宝鸡啤酒厂 联合举办

名誉主任 刘文义 陕西省委宣传部副部长

主任 冯银忠 陕西省总工会副主席

副主任 李怡霞 陕西省总工会副主席

委员 石文彬 陕西工人报总编辑

田长才 宝鸡啤酒厂工会主席

周绍祥 陕西省总工会宣教部长

勾转堂 陕西机床厂工会主席

霍济成 陕西工人报副总编辑

齐连声 陕西工人报副总编辑

韩景安 陕西省总工会宣教部副部长

贺艺 中国音协陕西分会主席

冯健雪 国家一级作曲

李田绿 中国音协陕西分会副主席

王焱 陕西省歌舞剧院副院长

冯瑜 国家一级演员

任红旗 西安市音协副主席

党永庵 西安群众艺术馆馆长

王焱 中国音协陕西分会常务理事

冯瑜 西安音乐文学学会会长

任红旗 中国音协陕西分会副主席

党永庵 国家一级作曲

王焱 陕西工人报文艺编辑

任红旗 宝鸡啤酒厂宣传部长

谜语

一、马后跟着楚霸王（字一）

二、影片开机就结婚（成语一）

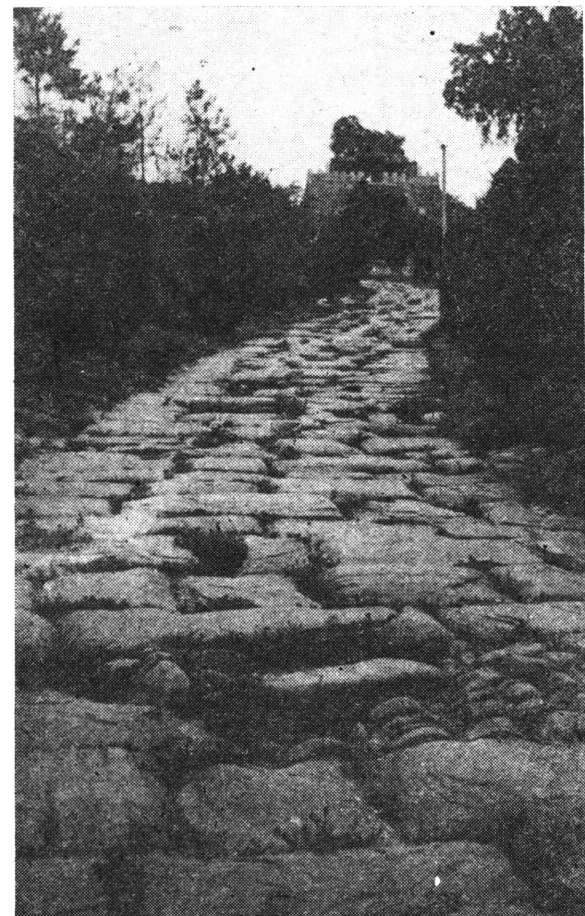
田鸿牛

三、射虎还须钢铁汉（成语一）

四、户主（竞赛用语一）曾正明

上期谜底：《夏令时明天开始》

悲剧 独白 出口加工



罗刚，你怎么啦

刘旭

《渴望》第三十九集有这样镜头：王沪生之父和小芳在同一天过生日，王家合家团聚，还请了刘慧芳、肖竹心。正当酒菜齐备，举杯庆祝的时候，不速之客罗刚来了，他入席后的第一句话是：“我代表我自己，也代表亚茹……”王亚茹撒下句“你有什么权力代表我”，拂袖而去。这时，王父惊愕，罗刚尴尬，慧芳无地自容，就连小芳也知道没趣，拉着妈妈悄悄地走了——一个好端端的家宴就这样不欢而散……

看到这里，我禁不住对着电视机高喊：“罗刚，你怎么啦？”

凭你处理燕子执着追求你时的冷静理智，凭你人生道路上的坎坷经历，凭你写出《银杏树下》的感人才华，凭你对

王亚茹的悉心理解和痴恋等待……你、你会说出这样没水平的话来吗？你和亚茹是夫妻，却未见结婚；你和亚茹居两地——你确实没有权力代表她！你让人看到的不是亚茹的蛮不讲理，也不是王父的教女无方，而是连你自己也不明白说了些什么的胡言乱语。说实话，你这次的表现，简直比王沪生还差劲！

也许有人会问：那你让罗刚怎么办？我不懂电视艺术，自然塑造不出罗刚的感人形象。但若这一镜头我临时导演，我会作这样的处理：举家欢庆之际，罗刚推门而入，眼快心细的肖竹心把罗刚按在亚茹身边的空座上，王父赞许，慧芳欣慰，沪生庆幸，小芳惊奇，王亚茹见状，却抽身便走……此时无声胜有声，还用得着演员再去出洋相吗？

倘如此，我自然要带头喝彩：“罗刚，你真是条汉子！”

（摄于司马迁祠）



陕西省总工会 陕西工人报社 中国音协陕西分会 宝鸡啤酒厂 联合举办“宝啤杯”全省厂歌大赛

为进一步弘扬企业精神，激发职工热爱企业、振兴企业的主人翁热情，为完成十年规划和“八五”计划而建功立业，陕西省总工会、陕西工人报社、中国音协陕西分会、宝鸡啤酒厂联合举办陕西省“宝啤杯”厂歌大赛。

一、凡陕西省境内的部、省、地（市）、

征稿启事

县的全民和集体企业事业单位的厂歌（公司歌、所歌、店歌、矿歌、院歌等）都可参加比赛。

二、比赛时间从1991年1月至5月，来稿截止3月底。

三、来稿请寄厂歌词谱一份（用碳素

笔誊写或打印）、盒式录音磁带一盘，寄陕西工人报社副刊部。

四、参赛厂歌将在陕西工人报上刊登，由专家组成评委会初评，5月在西安举行决赛，评出获奖厂歌15~20首，予以奖励，并在陕西工人报公布获奖名单。

热忱欢迎全省企事业单位踊跃参赛。

组委会名单 评委名单

名誉主任	刘文义	陕西省委宣传部副部长
主任	冯银忠	陕西省总工会副主席
副主任	李怡霞	陕西省总工会副主席
委员	石文彬	陕西工人报总编辑
	田长才	宝鸡啤酒厂工会主席
	周绍祥	陕西省总工会宣教部长
	勾转堂	陕西机床厂工会主席
	霍济成	陕西工人报副总编辑
	齐连声	陕西工人报副总编辑
	韩景安	陕西省总工会宣教部副部长
	贺艺	中国音协陕西分会主席
	冯健雪	国家一级作曲
	李田绿	中国音协陕西分会副主席
	王焱	陕西省歌舞剧院副院长
	冯瑜	国家一级演员
	任红旗	西安市音协副主席
	党永庵	西安群众艺术馆馆长
	王焱	中国音协陕西分会常务理事
	冯瑜	西安音乐文学学会会长
	任红旗	中国音协陕西分会副主席
	党永庵	国家一级作曲
	王焱	陕西工人报文艺编辑
	任红旗	宝鸡啤酒厂宣传部长

“宝啤杯”全省厂歌大赛在我省治理整顿初见成效，各行各业满怀信心实施“八五”计划，迎接新的一年的大好形势下开始了。我们代表宝鸡啤酒厂的全体职工向大赛表示衷心的祝贺。

厂歌作为一种文艺形式，体现了当代企业奋发图强、锐意进取的精神，也代表职工热爱企业、振兴企业的意愿，

大唱厂歌，不仅可以弘扬企业精神，增强企业的凝聚力，而且能激发职工热爱企业的主人翁意识。从这一点上

宝啤啤酒厂厂长 曹培雄

讲，此次厂歌大赛对于企业的两个文明建设，促进企业生产任务的完成有着积极的意义。

宝鸡啤酒厂近年来在各级领导关怀和广大消费者支持下，现已发展成一个拥有固定资产1.1亿元的大型综合性企业，跨入全省49个税利大户行列。在新年伊始，我们参加举办这次全省厂歌大赛，愿

为弘扬企业精神，促进我省职工文化活动的开展推波助澜。预祝“宝啤杯”全省厂歌大赛取得圆满成功！



北新影片

故事发生在八十年代末。

青年农民田来福与本村姑娘孙春喜相爱，可是他拿不出一万块钱的聘礼，孙大婶眼看着就要把女儿许给二道贩子二憨。着急处就有出奇处，来福无意

中得到一只斗鸡。老斗鸡把式、春喜的瘸大舅和孙大婶怂恿来福到斗鸡场上试试。来福硬是给“逼上梁山”，闭眼咬牙把自家的耕牛和孙家的羊群统统押上了，第一回这鸡就赢了1500块。

从此，孙家把鸡当“老子”待。因为一身黑毛便取名“黑黑”，正好和春喜爹孙老倔的小名一样，给老倔的生日和“黑黑”的庆功会也一块过了。老倔虽说觉得屈辱，可想想

鸡一次能挣1500块，他却不能，也就服了。

钱越赢越多，来福的心也越变越硬。谁知黑黑却“激流勇退”，逃离赌场和小草鸡幽会去了。为了断它的“邪念”，瘸大舅把黑黑阉了，逼迫它重返鸡舍。

好不容易挣够了一万块，孙大婶的一宿麻将把钱输了个精光。婚礼只能将就着办。偏偏二憨揣着一万块要和来福斗鸡，赢了领人，输了钱归来福。

一万元的诱惑太大了，来福终于把春喜押了注。

灌了“疯药”的黑黑赢了，自个却也倒在血泊中一命呜呼。春喜走了，来福也疯了。大太阳下他穿着皮袄揣着小草鸡下的蛋，在僻静处呢喃。（冠英）



刊头设计 于书生
本版编辑 冯瑜