

紫罗兰环卡 (散文)

●张 虹

朋友送我一个仿宋瓷的青瓷笔筒，在写字桌上占着一个显要位置。笔筒不插笔，却插一个紫罗兰环卡。那里边盛着一个夏天的故事。

夏天，我带着八岁的小儿子在古城西安度假。游泳是我们的主课。每当日子敲醒早晨，儿子一睁眼便问：“天晴不晴？”

我说晴。他便又拍手又跳的发狂。我要说天阴呢，他就急切地问：“没关系吧，游泳池会开吧？”

童心悠悠，执著而又热烈。常令半生人世的妈妈万千感慨。

小儿迷恋游泳，却并不好好地游。确切地说，他是玩水的游戏。他喜欢扎猛子

玩。与不相识的小孩纠集，一个个倒竖了身子下去，小屁股在水外扑腾犹如鸭子。很明丽的一个下午，儿子钻出水时突然大呼小叫，我急忙由深水区往他那里游。游近时，只见儿子抹着满脸的水，兴奋得声音都在发颤，“妈妈，我给你捞了一个箍卡，一个漂亮的紫罗兰箍卡。”这时我才注意到他小小胖胖的右手举出水面，挥动着一只弯弯的环卡。他不知它的名称，大约看见别人是把那种卡箍在头上的，所以唤它箍卡。

“我给你戴上吧，妈妈。”他说着用力按我的头，要把那个卡子给我戴在头上。

“真好看啊。妈妈，我给你捞的。我这么钻下去，远远地看见了这只箍卡，捞不到，太远了。我连潜了两次水，终于抓住了它。”

儿子比划着他怎么钻水，又怎么抓住环卡。眼睛闪闪发亮，仿佛他今日为妈妈打捞的是一个宝贝。

当时我是泪水涌动的啊。我的儿子，你长大了。在经历了那么漫长的幼期生长苦难之后，你长大了。你不会知道，此刻妈妈心里自豪与幸福的感觉。

夏天的这个故事发生以后，我常常戴着那只紫罗兰环卡。有人戏曰：你是三岁孩童吗，戴这么稚气的发卡。我付之一笑。这是没法解释的。后来，为了免遭戏谑，只好不戴了。将它插在写字桌上的笔筒里，永恒地收藏起这个明丽的故事。

小儿埋怨妈妈冷落了他打捞的发卡。他经历了那么样的艰险打捞的发卡啊，妈妈为什么不喜欢戴？

也没法跟小儿解释。他发问时就亲他一下岔开话题。但是，这个故事却在写字桌上生长着，每个日子都仿佛有噌噌上长的声音。

眼

两两中年人的眼睛
映照晨曦同时映照
晚照黄昏同时映照

睛

两两青年的眼睛
希冀着风雨雷电
两两少年的眼睛
狂热着一切知识源泉

●弓保安

两两儿童的眼睛
倒映着清澈的湖水
两两少年的眼睛
倒映着清澈的湖水

古槐

(散文)

●惠焕章

院子里静悄悄地，昔日的热闹景象的见证者已唯有这棵古树。据说，国外正研究从树的年轮中找到它周围发生的事情的记载。也就是说，每一棵树都可能是一架摄影机，而科学家们正是试图把它翻译成人类能看懂读懂的图象和文字。果真如此的话，那它的价值可就更为珍贵了，那些烽火的日子，那些令人激动的场面，那些风流人物的风采都将在我们的眼前真实地再现。

院子里的人多起来了，但仍然静悄悄地，人们在默默地看，默默地思。在这些来访者中，有不少是从外地来的，还有几名外宾，他们在西安逗留的时间不长，西安有许多举世瞩目的文物古迹，可他们把这里作为首到之地。“因为这里可以看到一个民族，一个党值得骄傲的东西。”这句话可以说代表了所有来访者的共同心理。

游览完毕，我又到了古槐身边。它伫立于院子内靠前面，出入的人都经过它的视野。是的，我们都逃不出它的视野，因为我们都逃不出历史。历史老人无时无刻不在端视着我们，当我们回望过去的同时，我们也将作为过去，被后人回望。

走出纪念馆，太阳正高，阳光明媚，许多单位的门楼上插着彩旗，装着彩灯，挂着庆祝国庆的横幅，但是我的心却是沉沉地。面对无时无刻不在的历史老人，我们是为前人而骄傲还是为我们自己，我们已向历史留下些什么呢？



白云深处 (国画)

马保林

矿井深深

●张爱华

矿井以它深蕴的光芒
掘开了我们的灵魂

沿着这条路
我们寻找阳光
寻找矿石
寻找人类缺少的品位

寂寞深深
矿井深深
日子深深

点评 诗讲究含蓄，太直白的，不是诗。不写矿工掘开了矿井，却是矿井掘开了我们的灵魂；不写矿井的深，坑道的长，却写了寻找。人类缺少的品位是什么？是无私的奉献？是默默无闻的伟大？作者没有说，让读者去补充去想象，这就是含蓄。结尾一节，也引人深思。



激情的原野

——试论程海《人之母》的艺术特色

●曹 湜

当代文学的多元实践，使我们愈来愈感到原来泾渭分明的各种体裁之间的界限，正在走向一种亲和状态，散文诗的流行和被肯定便是极好的证明。当王蒙、贾平凹等一批作家纷纷“进犯”诗坛的时候，另一批诗人也相继闯入小说界，于是便有了大量的诗化小说的出现，使小说的审美空间得到了拓展。程海，便是这群勇敢探索者中的一个。

程海是以诗歌步入文坛的，他的那些个性鲜明的诗歌，真挚而又深沉，至今仍使人记忆犹新，然而他却拿着写惯诗的笔，悄悄地写起了小说。而且很快在小说创作上出奇制胜，异军突起，连续几次获奖，取得了令人瞩目的成就，受到了文学界的广泛好评。

程海的《人之母》是一部具有强烈的文化色彩和寻根意识的中篇小说，由于诗化的成功运用，使这部小说获得了特殊的审美品质。

《人之母》的一个显著特点，是时空和故

事的相互交错、重叠和跳跃，使小说获得了立体美，在这里，程海以诗人那种精练、跳跃的笔触，采用拼贴画式的方法，打破了传统的时空观念，从一个故事跳跃到另一个故事，小说中所出现的几个故事，无论是老妈及其女儿水燕的黯淡命运，还是打井人与六伯母的爱情悲剧，它们之间都没有什么相互联系，各自独立成篇。然而，当我们读完这部小说之后，并没有一盘散沙之感。将这些故事串缀起来的，是故乡的一条通往集市的小路。这是一根历史装订线。

感情激荡的抒情式描写，使《人之母》具有旋律美。关中平原，是中华民族的重要发源地之一，程海从小生活在这块自然和历史的沃土之上，他宗教徒般虔诚地眷恋着这片土地。《人之母》中的姑婆陵（乾陵）在小说中反复出现在程海饱满激情的笔端。在程海的眼里，她是那样坦荡而裸露地躺在那里，用她那硕大无比的双乳养育着人

类，也养育着野兽，养育着希望也养育着痛苦，……在程海笔下，故乡永远是美丽的。然而在这里，瑰丽的自然与苍凉的人生，壮阔的平原与封闭的传统文化形成了鲜明的对照。这使得程海在深情歌颂故乡的同时，又以一种批判的眼光来审视传统伦理道德在人们心灵上的积淀及其带来的悲剧。无论是恪守天命，被人瞧不起也被自己瞧不起的伯母，还是因失去贞操而被迫嫁给强奸她的恶人的月月，一幕幕触目惊心。的确，程海是工于描写的，但他的描写不是照相式的复制，而是饱含激情和哲理的描写，凝聚着他对历史、文化和人生的探索和思考。在这里，情节和意境总是被作家的激情涌动一次次推向高潮，使整部小说回荡着一种响遏行云的内蕴旋律。

可以肯定地说，同程海的其它小说一样，《人之母》并非完美无缺，便这并不重要，可贵的是，程海在这部小说中所体现出来的对文学艺术的探索精神。从本质上来说，程海是一个诗人，他正在小说这个更为宽广的艺术领域里实现着诗的价值。

承接装饰工程 西安最早 经销装潢材料 信誉最高

西安醒狮艺术装潢部专营国产进口铝型材、铝门、窗料、各种有机片、壁纸及装潢五金配件等。本工程部常年为广大用户制作铝合金门、窗、隔断、柜台、货架等。同时承接室内外装饰工程。

敬请广大用户前来我部选用装潢材料，洽谈装饰工程。醒狮欢迎广大用户前来光临。

地址：西安市友谊西路15号（小雁塔对面）

联系人：业务经理 柏福明

电话：54749 邮码：710068

西安健身

“建申”牌寿世健身袋、三痹热宝和痹痛停健袋是西安市健身保健品厂刘建申厂长根据祖传秘方，应用现代科学研究方法研制而成。经西安医科大学附属医院、陕西省人民医院、康复医院、中日友好医院等医院临床观察和上百万患者使用证实，这些产品对其适应症有效率达98%以上，且无任何毒副作用，畅销全国，并远销日本、美国、法国、新加坡等国际市场，深受患者喜爱。

“建申”系列保健品：

- 一九九〇年荣获中国中医药文化博览会神农优秀奖
- 一九九一年荣获第二届北京国际博览会金奖
- 一九九一年荣获全国优质保健产品奖
- 一九九一年荣获陕西省优质保健产品金奖
- 一九九一年荣获中国首届青年科技成果博览会金奖

西安市健身保健品厂

厂址：西安市丰登南路甲字25号（西安健身信箱）

电话：741718 439704 2、3号机 电挂：8311

传真：(029) 741718 邮编：710077

A型寿世健身袋（成人用）主治：寒性胃腹冷痛、萎缩性胃炎、消化不良、腹泻、便秘、寒性腰疼、劳损性腰疼、习惯性感冒、妇女痛经、月经不调。邮购价每袋38.00元

C型寿世健身袋（儿童用）主治：小儿消化不良、不思饮食、慢性腹泻、消瘦、精神不振、长期感冒、遗尿。邮购价每袋38.00元

三痹热宝主治：由风、寒、湿引起的关节炎、肩周炎、腰腿痛。邮购价每袋37.00元

痹痛停健袋主治：关节疼痛、肩周疼痛、腕腹疼痛、腰痛、痛经、软组织损伤。邮购价每盒19.00元

建申牌系列产品由西安市健身保健品厂独家生产，全国各大医药商店有售，厂里常年办理邮购业务。

本地经销单位：西安市医药公司医疗保健品采购供应站 汉中地区医药公司器械科 宝鸡市医药药材商店

请认准“建申”牌商标