

一次难忘的乘务

●何仲育

刘少奇是1898年11月24日诞生的，每当到了11月24日这一天，宝鸡机务段的老火车司机闵守先就特别怀念少奇同志，当然他更忘不了在秦岭山中为少奇同志开车的往事。

1960年4月底，当时担任国家主席的刘少奇赴蓉参加庆祝五一国际劳动节的活动，途经宝鸡市，在国营宝成仪表厂视察后，乘火车去成都。担任宝鸡—凤州这个区段特运任务的，就是宝鸡机务段2187机组闵守先机班。那天闵守先他们把专列拉到青石崖车站后，刘少奇主席在铁总副主席李永等人的陪同下，神采奕奕地视察宝成铁路，听取部局领导的汇报。当听到青石崖车站是筑路工人用了

334吨炸药、炸掉了两个山头、降低成本67.5万元、缩短工期四个月修成时，他高兴地地点头，脸上露出了满意的笑容。当他走到机车跟前时，频频向司机们招手致意：“同志们辛苦了！”闵守先他们都挤到门口，高兴地回答：“刘主席好！”这时，只听“咔嚓、咔嚓”的声音，原来是摄影师把国家主席和普通司机的情景凝固在一个画面上。幸福永远留驻在铁路工人心中。

专列比往常在青石崖车站多停了一会儿，这时，只见李永又折到机车跟前：“闵大车，刘主席请你到专列上去。”闵守先赶快擦了把手，下车跟着李永朝专列走去。上专列后，少奇同志笑盈盈地握着闵守先的手，请闵守先吃饭。他说：“你们一路上太辛苦了！赶快吃点东西。”他还嘱咐随行人员给另外两个司机送些炸鱼、

罐头和面包。一边吃，少奇同志还一边和闵守先拉家常，询问宝鸡铁路职工的生活、工作情况。他说：“对铁路工人我比较熟悉，1922年9月我曾在粤汉铁路武汉段组织铁路工人罢工，铁路工人的组织性、纪律性和革命斗争的彻底性给我留下了深刻的印象。”他话题一转，又说：“现在是和平建设时期，工人阶级成了我们国家的主人，铁路工人也要在社会主义建设中当好火车头啊！”聆听着刘主席语重心长的教诲，闵守先觉得自己肩上的担子重了，心里热乎乎的。

少奇同志和火车司机在青石崖车站的照片，不久通过段长送到了闵守先手中，闵守先很小心地把它珍藏在自己家里。谁料想“文革”中少奇同志遭了殃，那张相片也在动乱年月遗失了。但是，在秦岭山中，为少奇同志开专列的情景却时时浮现在闵守先眼前，少奇同志对铁路工人的情谊，永远激励着一代又一代铁路工人。

人物春秋

△ 时下，学术的非学术的研讨会花样翻新，名目繁多。宇宙银汉，火箭核弹，天上飞的，地上走的，青史有名的，查无实据的，无一不在“研讨”之列。倘若只是一二学人在书斋斗室、显微镜下深研细究，或是若干同行书信切磋、文章交流，则不仅无碍大局，而且于学问大有裨益；然而时下在“研讨”之后再加一“会”字，其影响就不可小觑了。更兼之研讨会走红，这现象本身就值得认真“研讨”一番。现就研讨会的选题、会址、吃、住、行诸项初步归纳如下，以期引起专家“研讨”的兴趣。

一、选题要实，最好能有立竿见影之效。比如

上边要求近期组织干部职工学习××报告，马上办一个“××报告研讨会”，报名者必然踊跃。再比如，办“饮食文化研讨会”就不如办“香酥鸡研讨会”更有吸引力。

二、会址要随时令季节而变，有人把这称为“候鸟式”选址，此言甚确。冬去羊城，夏到春城，春赴西湖，秋至香山。当然也不可一概而论，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”名山多温泉、宾馆，即使冬季也不失魅力，只要没到“会满为患”的地步，常年在此办会也不愁没有赴会。还有一点须提及，会址选在南

国，通知多多往北方寄，会址选在北国，通知尽量发往南方，才不致“肉包子打狗”——有去无回。

三、吃。民以食为天。炎黄子孙中不乏“美食家”，然而变“会吃”为“吃会”乃饮食文化的一大发展。鉴于近年物价上涨，伙食费日增，“会”员不堪负担，可变通则个，吃“床板”，吃“材料”，吃“会务”，倘能吃到酒足饭饱之后还有节余装腰包，那才算真正吃（研讨）出了水平。

高时阔

四、住。由于目前多数单位对出差人员住的标准有严格规定，有的还采取“包干”的办法，不好“变通”。但动动脑筋，这方面也不是没有文章可作。总的原则是不强求一律，各人可量“利”而行，怎么有利就怎么开票。

五、行。“坐着说不如起来行”，开会不能光坐而论道。方圆五百里之内若有名山胜景，总得要实地考察考察方不虚此行，倘能把这类考察纳入研讨会正式内容则效果更佳。

呜呼！研讨会已经“研讨”出这么多的成果，怎能不诱得人趋之若鹜呢？

陶都茗壺

马晓安

茶这玩艺，真是好物。夏饮青茶，清火爽神；冬饮红茶，热身暖胃，就医道讲，善莫大焉。而饮茶之与修身，亦为益事。闲来泡一壶，拣一消闲处，孤身悠悠自斟自饮，能饮出心脾内一片情趣，能饮出精神中一股超然。

于是，也就视茶壶如若宝物，也就久闻了“茗壺莫妙于砂”的说法。于是这回终于到了陶都宜兴就死活也要去看看天下独有的紫砂茶壶世界，唯恐种下终生的遗憾。

去陶都最大的陶器市场——鼎蜀镇的途中，就听一位老者——怕也是茶行道友罢——津津乐道：“紫砂茶壶因表里不施釉而透气性能极好，故泡不走味贮不变色，且盛夏亦不易霉，‘色、香、味皆蕴’；使之愈久，器身色泽就愈见光润古雅，泡茶就益是醇郁芳馨；极耐热，寒冬注入沸水而不裂，又可文火炖煨；又砂质传热徐缓，提握抚拿不烫手……因之而赢得‘世间茗具此为首’的美誉。”

市场好盛。一个特大操场，其间尽是大大小小的陶器。而茶具，全在围场一圈那商店的封闭玻璃柜台里。

同游的一行人数人入其中即若一瓢水泼在干渴的土中，嘶啦一声轻响，就悉无踪影。

我心绪没乱，钻入商店，一家家欣赏。

家家柜台里一层层全是茶具，大的小的，成套的，单卖的，有的还以古香古色的棧盛之，盖却启着，壶、杯的身上还贴有黄闪闪的商标……

一只灰乎乎的枯树色的茶壶，周身疙疙瘩瘩，把也歪歪扭扭，嘴亦扭扭歪歪；旁置二杯，色表如壶。我玩味抚摸，爱不释手。主人说：这是树瘿（树瘤）式，摹仿明朝龚春匠人的珍品制作，叫“供春壶”。是的，宜兴志上记得明白，龚春乃紫砂名匠，时享盛誉。想必这仿制品若若干年后也将以乱真，被后人珍藏了。

刚欲挪步，又发现柜下并放两壶，一只轮廓如常，把、嘴、盖破破裂裂，却都如筋骨般结实，身饰梅花，色却紫亮紫亮；另一只身如干枯树段，把、嘴也如干枯树枝，那干枯状，酷如深埋地下千年，腐了肌肤，未抚残土的树的化石，色灰而无润泽。问主人，答曰：前者叫“报春壶”，后者称“梅段壶”，皆取梅枝神韵，只添了些原始的厚朴而已，亦为精品。

鱼化龙壶，是一种普通壶，扁的身上饰以鱼的鳞纹，盖的前端如万泉神穴里探出的一只龙头。一端壶，龙头就悠悠颤动，若天龙出水，传神极了。



刊头设计 庞云光
本版编辑 杨乾坤

就觉着，经那幽幽深深的胡同，听见嗜茶君子乾隆帝在那棕色木器紫红地毯青蓝花瓶装饰的幽宫中，品茗的啜饮微音及龙手抚盖磕击壶身的一声亮响……

还有一类掌心小壶，就纯属艺术品了。有的极扁如龟，缩头缩脑；有的身扁嘴缩，把却大得夸张……色彩也极丰富，紫铜、海棠红、栗色、朱砂黄、葵黄、墨绿……令人眼花缭乱，而且身上大都饰以书法、花卉、虫鸟、山水、人物，还配以诗词及朱色印章，端庄而古朴。

还有两件，也是茗壶，很难说是个什么形状，纯是几块灰色“木板”参参差差箍在一起，嘴也无形，把也无形，任凭赏者怎么去想象去感觉，都可以。另一件酷似木条编就，毫不讲究精致，潦潦草草也潇潇洒洒，上面什么也不饰，大有抽象派的意韵……我若身置深广的艺术殿堂，在那恬雅的“桃源”，不知归返了。

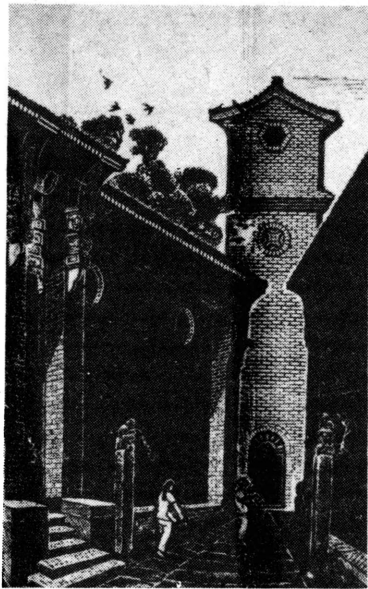
韩城党家村古民居建筑

郭金洲

韩城市党家村的古民居建筑是清代嘉庆咸丰年间建成的。计114座四合院。在韩城，四合院比比皆是，各有千秋，但却没有一处象党家村那么规模宏大，气宇轩昂，称得上“举世无双的古民居建筑”。

1984年北京电影制片厂在这里拍摄《追索》后，身价倍增。1988年，日本古建筑研究专家，九州大学清木正夫教授，率20多位团员和西安治院师生组织联合考察团，对党家村作了考察。据清木正夫说，他曾到过十七个文明国家，从未发现此典型古建筑群。前年，清木正夫和日本工业大学建筑科学教授本田昭四工业博士二次到该村深入考察，引起世界各国建筑专家注意，近几年来我国、美、法、德等国

家的建筑专家前去参观、录像、拍照。这就不难看出它的巨大的历史价值和艺术价值。



陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

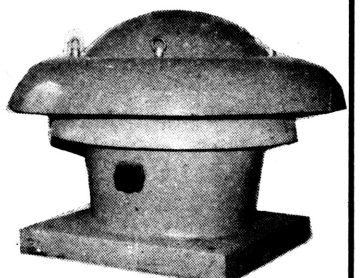
我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元，产品主要有各种玻璃钢瓦、8—1000T/H玻璃钢逆流式、横流式、冷却水塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为“重合同守信用”单位。

本公司产品一律免费保修五年，终身维修。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：陕西省咸阳市文汇西路2号 电话：216329 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机