

仓颉故里“墨竹王”

——白水农业银行孙杰画竹纪事

杨建峰

1991年2月18日在泰国首都曼谷世界农协培训中心宽敞明亮的会客大厅里，中国农业银行考察团向泰国方面送上了文明古国的一份厚礼。

主人打开一看，这是一幅标准的中国写意墨竹。画面上青竹苍劲

挺拔，远山近景交相辉映，象征着万古长青的中泰友谊。

这，就是白水农业银行干部、业余画家孙杰同志的作品。

孙杰今年53岁，出生在陕西白水黄龙岗山下史官乡的一个小山村。“仓颉庙”

就在孙杰故里的旁边。古文化遗迹的熏陶，使他从小对绘画艺术产生了浓厚的兴趣，走进了竹子的王国，人们都称他是仓颉故里的“竹子王”。

人常说：“绘画有三难，竹子石头兰。”为了画好竹子，孙杰付出了人们难以想象的代价。

他曾三次去华县杏林乡观察竹子，留下了许多趣闻。有一次他看竹子，看到晚上10点，下山后竟长时间找不到旅馆，直到11点左右，才得到一位同行帮助并收留了一夜。去年四月份，县农行组织干部去延安参观学习，游黄帝陵时，同志们都上了汽车，却到处找不到孙杰。领导派人四处寻找，见到他时，才发现他旁若无人地站在黄帝陵的竹园皱眉头。

去年年初，孙杰获悉十一届亚运会在北京举行的消息，决定用自己的绘画作品，来表达一个老共产党员、一个业余画家对社会主义祖国的一片爱心。

给亚运会捐献的八幅墨竹图青竹、雪竹、风竹、露竹、雾竹、月竹等初稿完成后，孙杰背上这八幅墨竹画稿三进省城，请求书画名家评判指点，可人家不认识他，以没有时间为由拒绝了他。但他并不灰心，一次不行，两次，两次不行三次，一直到第七次才敲开了著名画家胡西铭的家门。



胡西铭被他的诚心所动，不仅给他指出了存在的问题，还手把手给他传授如何画好竹子的技艺。

这幅画完稿以后，他要装裱师用目前国内最高级的锦绫装裱。裱师惊讶了：“用这种高档绫子装裱八幅画，少说也得近千元。你工资不高，出得起吗？”

是啊，钱在哪里？他最值钱的东西就是18年以前托朋友带购的那件价值千元的狐皮大衣。孙杰四处托人，好不容易找到了买主，可别人嫌贵，

各国各民族都有着自己绚丽多姿的舞蹈，但由于风格习惯、文化传统等方面的原因，大多数的舞蹈只在某个国家或地区流行。然而，交谊舞却由于其特殊的艺术魅力，得以广泛地流传，“华尔兹”与“探戈”是这类舞蹈中很有代表性的。

华尔兹是交谊舞中的“皇后”，它起源于十二世纪的德国和奥地利的农民舞。“华尔兹”是英语译音，译意是旋转，所以跳华尔兹就得转圈，其舞蹈动作多为旋转型，因此有人叫它为圆舞；交谊舞中只有华尔兹是一种三拍子舞蹈，所以，我们习惯称之为“三步舞”。华尔兹柔和而文静的性格，以及优美典雅的舞姿，使它具有绅士风度。华尔兹音乐为四分之三拍，每小节三拍。第一拍是重音“蓬”，第二、三拍是轻音“嚓、嚓”，三拍时间完全相等，节奏明晰，旋律流畅，富有弹性。掌握了华尔兹舞步的人，踏着《蓝色的多瑙河》和《魂

断蓝桥》等圆舞曲，“回旋进退，莫不中节”，婆娑飞舞，潇洒飘逸，令人沉浸在迷人的旋律里，感到美的愉悦和享受。

“探戈”起源于非洲，是一种富于表现强烈激情的双人舞蹈，也称为“友谊舞”。十八世纪初，非洲奴隶将它带到了拉丁美洲，在演变过程中，融和了一些拉美国家舞蹈的成分。起先，跳探戈还只是拉美下层人民中间的一种娱乐活动，可是到了二十世纪初，探戈却渐渐风靡于全球，很快成为一种能与“华尔兹”相抗衡的交谊舞。

探戈舞具有通常的倾斜性和弯膝性，在平稳中见起伏。上步和退步常呈现弓步，动作幅度较大。它不运用滑步，而是以迈大步和平稳顿挫节奏的舞步进行相反的动作。因此，舞时两膝须较寻常多松弛些。另外，探戈舞曲用的多是二拍子或四拍子，速度适中，跳时舞步变化较多，常给人一种棱角分明，舒展畅快之感。

的决定，他的事迹纳入了白水大事记，……他一下子成了大名人。可孙杰同志总是说，这些荣誉，我受之有愧啊。我只是尽了一个共产党员应尽的义务。



刊头设计 刘靖宇
本版编辑 冯瑜

歌换情人归

王寅明

诗人戎昱担任零陵太守时，与一歌女相爱。两人诗歌唱和，情深意长。有一天，襄阳节度使于頔突然派专人来指名索要歌女。戎昱感到很为难：要不给吧，节度使官大势大是一路诸侯，得罪不起。要给吧，又难以割爱。经过一番痛苦的斗争之后，戎昱只好忍痛答应送人。

两人分别的时候，彼此都痛哭流涕地难舍难分。戎昱即情赋诗一首赠与歌女。歌女看后，倍加伤心。

歌女到了襄阳。于頔高兴地传令大宴宾客为歌女接风洗尘。

酒过三巡，于頔乘兴叫歌女唱歌。歌女这时身在曹营心在汉，几经思索，大胆

地唱起了戎昱临别赠送的诗：

宝钗香娥翡翠裙，妆成掩泣欲行云。殷勤好取襄王意，莫向阳台梦使君。

歌女边唱边流泪，感动了众多的宾客，也感动了节度使于頔。他叹了口气说：

“唉，大丈夫不能建立功业，后世流芳，岂能夺别人之所爱呢？”于是，他在听取了歌女的意见后，写了一封亲笔信向戎昱道歉，并立即派人将歌女送回零陵，使二人破镜重圆。

常言道，人心都是肉做好。这就叫情之所至、金石为开。一首诗歌，使情人失而复归。戎昱的诗写得有感情，歌女的歌唱得有感情，两者相得益彰，起到了意想不到的效果，从而又产生了一个文坛的千古佳话。



宝鸡茶酥

胡长荣

在西府众多经济实惠的小吃里面，你品尝过茶酥没有。

茶酥是一种油炸食品，它的原料主要是板油、清油和精粉。之所以叫茶酥，是因为最早是做为早点，边喝茶边吃的。那时，有些乡下人进城，带着鸡蛋，可以当时加工，将鸡蛋油煎后，夹进茶酥里，吃起来格外有味道。

茶酥讲究外焦里

酥，按照内行的要求，好的茶酥掉在地上要“粉身碎骨”。过去茶酥形状为一头尖一头圆，随着时间的推和制作上的演变，如今成为两头圆了。

据笔者了解，宝鸡市最早的制作茶酥的地方当属西关市府巷了。只可惜当年这些做茶酥的老师傅都已退休，回家享受天伦之乐了。一位现在某食堂当书记的朋友告诉我，茶酥是他们的传统食品，虽然销量不太大，但由于食堂地处西府宾馆附近，所以，每月都有四五次为会议代表做茶酥早点的任务。六十年代，国家主席刘少奇到宝鸡视察工作，他们专门制作了茶酥早点请刘少奇同志品

省首届群众秦腔演唱大赛举行荟萃演出

陕西省首届群众秦腔演唱大赛荟萃演出11月底在西安举行，来自全省的50余名群众秦腔演唱尖子的三场演出博得了西安观众的欢迎。

这次演唱大赛是由省振兴秦腔指导委员会、省文化厅本着一手抓提高，一手抓普及的精神主办的。经过半年多时间的筹备和逐级选拔，从全省大部分地市选送的140名优秀演唱者中评出一等奖24名，二等奖55名，三等奖50名，鼓励奖10名。参加荟萃演出的演员出自各行各业，以青年人居多，最小的7岁，最大的71岁，为我省秦腔事业的发展振兴奠定了坚实的群众基础。（冯瑜）

如今，茶酥不再是一种早点，已成为一种主食。一些外地公差者到了宝鸡，也慕名前来，走时少不了要捎上几个让家人品尝。有的年轻人在父母过生日时，还专门买些茶酥当礼品，不仅合乎老年人口味，而且经济实惠。

如今，茶酥这种传统食品正在逐渐恢复，诸位若有机会来宝鸡，可别忘了尝一尝茶酥哟。

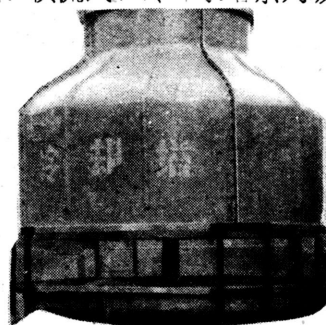
陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元，产品主要有各种玻璃钢瓦、8-1000T/H玻璃钢逆流式、横流式、冷却水塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为“重合同守信用”单位。

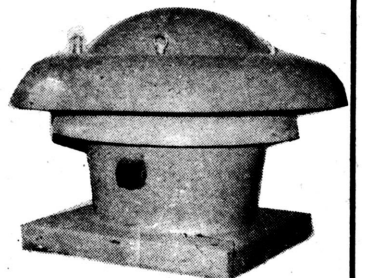


本公司产品一律**免费保修五年，终身维修**。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：陕西省咸阳市文汇西路2号 电话：216329 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机