

笑访杨澜话“主持”

冯珂

应邀来陕主持首届“三国之旅”旅游知识全国大赛，使一夜成名的中央电视台《正大综艺》节目主持人杨澜小姐终于从屏幕上走到我们中间，成为西安记者和观众“围追堵截”的目标，也揭开了她作为国家电视台主持人的神秘面纱。

上《正大综艺》纯属偶然。去年有一天突然有人来通知去教导处开

会，去了之后方知是中央电视台挑选主持人，应聘的人从中央台排到军博。她从来没有想过要当主持人，要当电视明星。谁知歪打正着，监考官就看上她从容不迫，比别人都要显得放松，正是主持人的基本素质。她挤进了可数的几个候选人之中。经泰国正大公司多次筛选，最终还是敲定了这个充满东方韵味的年轻姑

娘。这时离正式开拍《正大综艺》只有一星期了。初次和姜昆合作还算顺利，不过她收到一位观众的来信，说她在主持节目时总爱抢话说，是不是没有事先彩排。杨澜给那位观众回信说确实没彩排，是现场直播，抢话说是自己没经验，怕冷场，三秒钟没声音，心里就发怵，只好脑子里闪出什么就赶快说什么。最要命的

还是和赵忠祥老师合作。他习惯于《动物世界》中的深沉、缓慢的语气，有时故意停顿几秒钟，更显得沉着、老练，有一种震慑力。她却受不了这几秒钟的沉默，不该她说话时，她却开口了。赵忠祥老师在台下幕后这样教他的学生：做主持人也象画水墨画一样，不能把一张白纸都涂满了，只有留下一定比例的空白，才能展示图画的美。说话并不能完全反映一个主持人的水平，不说话时才看你有没有真功夫，如于是之老师往台上一站，几秒钟一言不发，台下再乱也能静下来。一席话说得杨澜茅塞顿开。她认真地告诉我们，看来绝不是长得漂亮能讲普通话就能当节目主持人，台上一分钟，台下十年功，的确不是平常人想象得那么简单。它需要深厚的文化修养和广博的综合知识做支撑。

年终岁首，各邮局、新华书店读者盈门。他们面对征订单，悉心寻找自己喜爱的报刊和书籍。

国家按规定给具有一定学历和职称的人，增发几十元的书报费。其目的不言而喻，是为了促进职工学习，以提高理论水平和业务素质。按说，这点书报费对一个求知心切的人不过是杯水车薪，补助而已。君信否，某县有两位中青年工人，月工资仅百余元，并且没有书报费。可是，他们省吃俭用，从新华书店订购《中国兵书集成》巨著，需耗资千余元。这种求知精神多么难能可贵啊！

然而，某些享受书报费者却与此大相径庭。有的用此款给下一代

莫让书报费变味

汪效常

购买课本与连环画等小人书（这倒无可厚非，总算是买了书）；有的则到书摊去要空头发票，到单位报销；有的单位干脆把钱发给人，不管用途，变成了烟味、酒味、糖果味。诸如此类，实属书报费的悲哀。

书籍是人类的精神食粮，报刊是增进知识与了解信息的窗口。渴求知识的人，节衣缩食，挤出点钱购书订报；而不读书，不看报，不学无术的人，却把书报费视作“额外收入”，挪作他用。何怪乎有人惊叹：“某些人家里

什么现代化都有，就是没有书报”。

敬请诸君，莫让书报费变味！



莫衷一是的香港电影金像奖

孔保尔

“怎样才算是一部好电影？”

在香港，这个问题一直是引起人们争论的话题。在每年一度的“香港电影金像奖”上被选出或被提名的影片，人们的看法却大相径庭，很少取得一致的意见。

一些香港电影工作者和艺术家认为，不必勉强香港的电影必须与其它国家和地区的电影内容在思想意识上看得那么齐，香港影片就是香港影片。但是假如刻意描写或者渲染不正常的性关系，或动不动就让观众睁着两只大眼睛观看两只赤裸裸的“内人”，在任何地方或任何场合进行公开“表演”，强调淫邪、偷窃、暴力行为等不甚健康的东西在画面上的欣赏性，这就不能说是好电影。

那么，在艺术上的问题呢？综合性的电影艺术及其思想怎么评论呢？

很多电影制片商及编、导，甚至剧作者，始终都害怕谈论影片的思想意识，对“健康的电影”或“不健康的电影”一词只字不提。相反，却总是用“艺术”二字做挡箭牌。鉴于有这种想法的电影工作者在金像奖的评选过程中日见增多，许多人对香港电影“金像奖”的前途则产生了一种忧虑。其产生忧虑的最大原因是因为一些观众或群众不欢迎的电影片，却常常被捧上金像奖“艺术之官”的宝座，成为少数人互相吹捧的工具。

对于“香港电影金像奖”这个艺术的圣地，受到不健康思想和因素的污染，香港的广大观众忧心忡忡，他们呼吁不能让他们对“香港电影金像奖”失去希望。很多香港文艺界人士也认为，“香港电影金像奖”应该公允地存在，它是属于广大群众的，而不是属于那些“追求艺术”的朋友们互相耳语，互相举杯庆祝的“工具”。



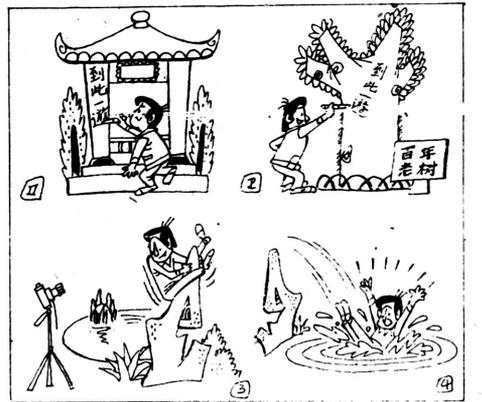
刊头设计 赵国明
本版编辑 冯瑜

杨澜的业余爱好是旅游。这次《星期天》报去北京请她来西安，她嘴上说很忙，心里却早已对历史文化名城向往已久，于是双方“里应外合”，终于让中央电视台国际部的领导给她开了绿灯。到西安一看，的确不虚

传，她说完全沉浸在一种历史文化氛围之中。

提起她的工作，杨澜说做主持人只是“第二职业”，她的岗位在中央台国际部，经常到各国使领馆跑片子，然后编译出来给国内观众。

有人问杨澜：“听说你搞国际节目可以用四种语言讲话，可谓年轻有为呀”。杨澜没等他说完就仰靠沙发上格格直笑：“哎哟妈呀，我在大学选修二外时学过一段日语，也就说几句‘谢谢再见’之类的话，如今加上陕西话和普通话也算是懂四种语言吧”。



到此一“游” 姜启才

两个被颠倒了字

宋建

从古到今，有两个字一直被张冠李戴，至今无法更正过来，不信？我讲给你听。

俗话说，“……重于泰山”。就是说，在世界上山最重。如果，两座山叠在一起，其重量无与伦比。所以，重字理应写成山与山的组合体，“出”。

人常说，“儿行千里母担忧”。千里者即出远门也。所以，出门的出字按说应写成千里

二字的组合体，“重”。这样说有无道理，你慢慢琢磨去吧！至于，两个字为什么弄颠倒了，这就得从古时候说起。

据说，汉字是仓颉创造的。在他创造完单字之后，就着手创造出复体字来。仓颉嗜酒，他首先创造出个醇字，意为吃酒是一种享受。接着，又创造出“出”与“重”来。可是，由于他酒后失口，竟把“出”与“重”弄颠倒了，待他酒醒后已一传十，十传百，被世人所接受，无法挽回。仓颉深感醇对人的危害，决计加水给予淡化。于是，去掉享字，在左边加上

谜语

- 1、迟来者无座位（交通用语一）
 - 2、旅游首都喜若狂（铁路用语一）
- 夏建松
- 3、烽火戏诸侯（三字口语一）
 - 4、分彙（曹植诗一句）韩喜林
- （谜底见本期中缝）

首部大型宾馆艺术剧在沪上演

我国第一部大型宾馆艺术剧——《五千年风流》11月初在上海虹桥宾馆大宴会厅内上演，受到瞩目。

这部宾馆艺术剧长卷式地展现中国五千年历史上帝王将相、民族英雄、才子佳人；顺着历史的脉络跨越时空，从炎帝、黄帝、老子、西施、杨贵妃直至慈禧，人物涉猎上百。在表演形式上，除音乐舞蹈外，还融合武术、气功、杂技、时装等“十八般武艺”。在具有旋转、升降的传统台、杂技台基础上加上时装表演台，形成共150平方米，别具一格的表演区域，给人以崭新的艺术感染。（艺兰）



天山来客 王尊东 摄影

陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元，产品主要有各种玻璃钢瓦、8-1000t/H玻璃钢逆流式、横流式、冷却塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为“重合同守信用”单位。

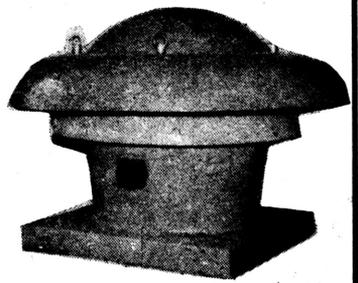


本公司产品一律免费保修五年，终身维修。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：陕西省咸阳市文汇西路2号 电话：216329 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机