

陕西工人报

SHAANXI GONGREN BAO 国内统一编号 CN61-0015

1991年2月2日 星期六 复字第1029期 代号51-7

「七五」期间我省一轻工业生产稳定发展

当前面临的形势依然严峻

本报讯 七五以来，我省一轻工业系统在深化改革、开放搞活中，生产经营稳定发展，持续增长，轻工业自身素质明显提高。据统计，七五期间全省轻工业除烟草、工业总产值年平均递增百分之十一点一，利税递增百分之四十七点八，出口交货值递增百分之六十七点九。

在「七五」期间，我省轻工厅及各工级轻工主管部门主要抓了以下几项工作：一是抓科技发展，抓基建技改，抓技术改造，大力推行全行业技术进步。一九八五年至一九九〇年，先后争取各类投资十一亿八千二百元，建成投产各种技改项目二百八十一项，新增固定资产九亿九千二百元，新增产值八亿七千五百元，新增利税三亿九千五百元。与国外签定技术设备引进合同三十九个，引进具有国际或国内先进水平的主要设备七十一台套，生产线上十五条，总计二千七百八十万美元。从而使造纸、食品、日化、包装印刷及日用机械等原来较弱的行业或企业得到了较大的发展。

过调整，不仅较快地发展了传统产业，而且新兴产业和拳头产品，如饮料、酒、彩印、包装、啤酒等也到了迅猛发展、质量上乘、品种繁多、竞争力强的程度。在「七五」期间，全省轻工业共下达到科技计划项目一百零五项，其中科技攻关项目四十五项，通过技术鉴定的七十三项，应用于生产的二十四项，有十四项成果获省科技进步奖，十二项获轻工部科技进步奖，五项获轻工部首届金龙腾飞奖。共试制新产品四百六十项，九十二项获省优秀新产品奖，二十项获部优秀新产品奖。

但是据有关负责人介绍，当前我省轻工业生产形势依然很严峻，生产成本上升，市场疲软相续出现，生产滑坡与经济效益下降同时并存。去年全省系统实际完成利税二点五亿元，实现利润五千八百一十五万元，比一九八九年有较大的下降，亏损企业增加。「八五」我省一轻企业的基任务，是坚持注重效益，提高质量，稳定增长，协调发展，力争工业总产值、利税、利达三亿元，达到百分之七，利税达三亿元，年平均递增百分之六。四一。

(亚捷 明焯)

替国家分忧 为职工解难 我省去年扶贫帮困增收6561万元

一批单位和个人荣膺扶贫帮困先进称号

本报讯 我省各级工会组织利用工会群众工作的优势，积极开展扶贫帮困活动，一年来使一大批特困企业重现生机，新增产值6561万元，实现利税1023万元，解决贷款601万元，协助销售额达216万元，为稳定职工、稳定企业、稳定经济做出了贡献。

去年，我省一些企业处于停产、半停产状态，部分职工生活发生困难，省总及时组织各级工会开展“大帮小、富帮贫、先进帮后进”活动，活动中注重发挥先进人物、企业家和劳动模范的骨干带头作用，从管理、技术、资金等方面予以大力支持，帮助特困企业渡难关。对符合产业政策、产品结构合理，适销对路的困难企业省总帮助疏通渠道，融通资金，全年拨出27万元经费，帮助6家停产企业启动生产。西安市总工会也先后17次为7家停产企业提供周转资金108万元。

在扶贫帮困活动中，我省还利用职工技协组织的技术优势，大力开展技术扶贫和管理扶贫。西飞公司工会和技协运用自己2万多条技术信息，坚持开展信息和技术扶贫，几年来使宁陕县刨花板厂和宁陕县地板条厂等几家乡镇企业累计增加产值1000多万元。西安市职工技协铸造技术协会4名技术人员组成扶贫小组，到蓝田县农械厂帮助解决产品质量问题，使该厂小件铸件质量合格率由原来的40—50%提高到85.8%，超过部颁标准，大件质量也全部合格。

我省各级工会组织在做好扶贫帮困工作的同时，对特困职工也极为关心。去年元旦、春节期间，省总筹集近60万元款额，两次救济了全省各地特困职工9200多户。同年七、八月间，又从工会经费中拨出十几万元，慰问遭受严重水灾的汉中、宝鸡地区的厂矿、学校和事业单位职工。

日前，省总在西安举行总结和表彰大会，授予西安市总工会、咸阳市总工会和宝鸡市总工会等25个单位为“陕西省工会扶贫帮困工作先进集体”称号；授予丁明甫、马新、尹宝善、王大中等40名同志为“陕西省工会扶贫帮困工作先进个人”称号。

(范国俊)

铁路春运已开始 西安增开八趟车

本报讯 1991年铁路春运旅客运输已从元月31日开始，到3月11日结束，期限为40天。春运期间，西安火车站将增开八趟列车。

从西安始发的4趟列车是：西安至成都的235/236次，西安至太原的271/272次，西安至商丘的385/386次，西安至汉中的391/392次；途经西安的4趟列车是：宝鸡到北京的281/282次，成都至北京的141/142次，郑州至乌鲁木齐的193/194次，浦口、徐州、郑州至乌鲁木齐的151/152次。

(方登国) ⑭

市场疲软人不软 生意兴隆为本

本报讯 市场疲软人不软，生意兴隆“优”为本。去年，西安市果品副食公司玉祥批发部在市场疲软的情况下仍产销两旺，产值和利润大幅度增长。

该批发部是批发果品副食和生产经营炒货的企业。其生产的秦俑牌瓜籽在全国性的评比中，曾11次获得金奖。批发部也曾荣膺西安市供销系统先进单位标兵等光荣称号。去年，针对市场情况，他们及时提出了“市场疲软人不软、保住金奖求发展”的口号。在经营中，首先严把商品质量关。年初，福建、上海等省市的3个食品生产厂家先后发来4000多件罐头、麦乳精产品，该批发部在货检验收中，发现保质期已过，虽供货价格便宜，但还是坚决地退了货。对于自己生产经营的秦俑牌瓜籽等产品也是如此。一次，他们发给太原市某商场2.5万元的瓜籽，由于对方的原因，超过了保质期，为维护自己商品信誉，他们还是主动给予退换，退货后作了销毁处理。

另外，搞活经营。做活大生意，不嫌小生意，省内外送上门。为进一步打开全国市场，他们还组织模特儿队到天津、石家庄等地表演宣传，设点展销，并公开向用户申明：瓜籽质量不优不要钱，服务态度不优愿受罚！很快使秦俑牌瓜籽占领了这些地区的市场，仅天津等地3个销售点就售出18万斤，天津市还给今年预订了300万元的货。

去年，该批发部销售额达3280万元，超额28%完成了年计划，实现利润40多万元，达到年计划的112%。

(赵观进 陈新民) ⑮



海湾战争吃紧 古城人们翘首 《海湾战争态势图》走俏

本报讯 西安地图出版社出版印刷发行的“海湾战争态势图”元月26日面市。该图以其适时性和参考价值吸引了众多读者，首发二万张即被抢购一空。

该图对交战双方的军事部署情况给予详细介绍，并配有“幻影”、美制“旋风”轰炸机、“战斧”、“飞毛腿”导弹等多种武器的彩色照片，及战争爆发后多国部队与伊军战况进展。为密切关注海湾战争的人们提供了形象的参考资料。

(陈元佳) ⑯

本报讯 春节前夕的西安市场商品充盈，琳琅满目，令人目不暇接。老百姓们说：“只要你有钱，啥都能买来！”

为搞好1991春节供应，西安市商业战线广大干部职工从国庆节过后，就抓货源、抓调运，目前绝大部分商品已从四面八方汇拢而来，使今年春节商品供应呈现出三个明显特点：一是货源充足，供应商品品类达150多个，总值2.4亿多元，比上年同期供应总值增长了19.71%。二是名、优、特、新产品多，供应的主要商品都是各地的名特和获奖产品。三是商品档次多，规格全，能满足各层次消费者的需要。

为便利群众购买，西安市数万商业职工最近还开展了春节优质服务竞赛活动。各商店除延点供应外，还开设了零售网点和送货上门服务。(刘瑾鸿 兰信) ⑰

本报讯 最近西安市场广告协会1990年优秀广告作品、论文评选揭晓：本报荣获报纸类广告作品三等奖；林涛设计的如意电视机广告作品获三等奖。

“快来看，猴子骑老虎！” “票价不卖一块五，只卖三角。”

去年初春的一天，在勉县黄沙镇物资交流会上，一位身着“三点式”泳装的姑娘，冒着寒风细雨，不时地将披风撩起来亮相，招徕观众。尽管她使尽了浑身的解数，可她的“走棚”圈内观众还是寥寥无几。

对面的戏台前，观众却蜂拥而入，直挤的戏台前人山人海。几个不堪拥挤的小孩还爬到树上。戏台上，汉中地区歌舞剧团正在演出《没有共产党就没有新中国》的歌舞，小品《大米与红高粱》、《口哨与乐队》等节目，不时博得了观众雷鸣般掌声。

交流会结束时，来勉县黄沙镇物资交流会“走棚”的一些乱七八糟的杂耍“野班子”个个囊中空空，而汉中地区歌舞剧团的演出却场场爆满，观众达5万多人。

汉中地区歌舞剧团的前身是陕南区党委宣传队，成立于1949年10月，1950年曾改名为“红星文工团”，当年在这里巡回演出过《吹鼓手招亲》、《红梅岭》等剧目，给巴山汉水人民留下了深刻印象。近年来，由于

电视的普及和其它文化活动的影 响，来剧场看话剧、歌舞的人数明显地下降了。汉中地区歌舞剧团一度也很困难，上级每月只给人头费。这时有人提出去请个“炸弹”(名演员)来提高卖座率。也有港澳的文化掮客来鼓动他们去那边的酒吧演所谓的“西北风”。还有人公开地喊：“你们脱嘛，脱了就有人看了。”

但剧团干部和演员不为所动，他们一方

好戏斗败了“三点式”

——汉中地区歌舞剧团送戏下乡小记

面排演贴近群众、贴近生活、贴近实际的反映大众喜怒哀乐，反映改革时代多姿多彩生活的剧目；一方面把演出着眼点由“有戏没人看的城市”转移到“有人没戏看的农村”，组织小分队送戏下乡。

去年4月小分队带着一台以《没有共产党就没有新中国》为主题的歌舞来长年看不到戏的勉县的黄沙、南郑、南海、湘水、平家坝等地演出。当地的老乡听说剧团来了，

逢人就说：“看戏去，当年的红星家又来了。”剧团在新集演出时，高台区育红中学校长看后，来到后台说：“清除精神污染扫除黄货之后，需要送来健康的精神食粮，你们送来了，这些年还没看到这样高雅的文艺节目，你们演出作风正派，有教育意义。”并在第二天带领该校师生步行10里来新集观看演出，只能容纳800人的剧场里硬是坐了1千多。

去年下半年，中宣部和文化部联合推荐纪实话剧《大潮中的漩涡》后，他们立即自筹经费，置办道具和服装，赶拍了这出有深刻教育意义的话剧。12月初奉献给汉中市观众后，一连8场，场场满座。

40多年来，该剧团创作的70多个剧本，演出过的282个剧目，没有一个是带“黄色”的。

目前，该团广大干部和演员又在认真研究《渴望》电视剧大受观众欢迎的文化现象，决心光大《渴望》的特色，排演出贴近生活、贴近群众的好戏来以飨观众。

本报记者 曲亚沙 ⑱



儿不嫌母丑 郑文全 作

通讯