

# 剪石台记

清漪

剪剪。为表达这种挚爱，特地在花园里立一土台，取名“剪石台”。

我是一个最喜寻幽探趣的人，听了故事后，十分想去看一看这个“双爱”产物。好在此台在天门市南不到二十里的寒河，用了两个钟头多一点时间，就赶到了目的地。这里真是一个好所在，一口七八十米长三四十米宽的大池塘，绿水碧波，干净明透，微风过处，卷起层层涟漪，煞是喜人。塘中高出水面二米许，果有一座很大的土台，台上兀立一块大石，石边有一株松树，枝繁叶密，颇有情趣。当地一位教师打扮的同志告诉我，这就是闻名遐迩的“剪石台”。因为我到天门的时间短，虽知此台的简单情况，却不晓其来龙去脉和详细情况。中年教师同志是个热心肠人，加上颇有学问，见我问，便倾其肠肚而讲。于是，我得知了一个十分感人而美丽的故事。

友夏先生是一位颇有气节的文人，巨阍魏忠贤多次拉他做官，都被拒绝，从此，布衣草履，漫游祖国山水间。崇祯五年，他去宣城龙洞，途中发现一尊高达五尺的奇石，空而多窍，俨然伟大祖国三山五岳的缩影。当时，欣喜之情，不可名状，便雇了许多民夫，出重金把此石运回故乡。他是一个很细致的人，怕损失奇石的一角一楞，叫脚夫走得很慢，只数百里路

程，足足走了半个多月时间。运回后，在花园的池塘中心筑一土台，安奇石于台上，朝夕供奉。先生既是一位作家、诗人，也同时是一位伟大的旅游家，年轻时即“将读万卷，将行万里”，并说：“予之好游山水也，其天资固然。”他大半生除游览名山大川外，还游览了不少不见经传的小山小水。有名的散文小品《武陵诗游三引》、《游玄岳记》、《游南岳记》、《游乌龙潭记》、《再游乌龙潭记》，都是他在旅游中写下的流传千古的精品。正因为如此，他才钟情于从外地运回的奇石。在他认为，看见了这石，就如同看见了伟大的河山一样。

不知是友夏先生自己有毛病，还是别的原因，和妻子刘氏夫人结婚多年，虽恩爱甚笃却没有子女。就在运回奇石前不久他在襄阳新纳一妾叫剪剪，他和她异常恩爱，俩人常常并肩而坐。月亮地里，俩人携手漫步；青灯之下，他读书，她做女红。读到夜深，她煮一杯香茗双手给他捧上。有时，他写了一篇文章或一首诗，总是摇头晃脑地先念给她听。她出身民间，并不识字，却也听得有滋有味。时间长了，竟也学会了许多字。正因为先生既爱山河，又爱红粉，经过深思熟虑，他才给池塘中的土台起名“剪石台”。

我原以为台上的松树是当年谭先生手植，教师打扮的同志说，不

腊月二十三是灶君上天向玉皇大帝汇报工作的日子。为了使灶君上天言好事，回宫降吉祥，别说东家的坏话，在我家乡一带家家户户都要送同样的礼物——饽饽馍和钱。这样人们既不用破费很多，而灶君也分不出个东家厚西家薄来，总觉得世人对他们一直很好。因此灶君的胃口没有见涨，多少年来人间也一直相安无事。

可给人送礼，因没有象灶君那样的约定，就有些百花齐放了。一到年根，君不见鸡鸭鱼虾，米面烟酒就大车小车的向农村向县城，从小城市向大城市源源而来。被送者自然大抵握有权柄，有生杀予夺之权，于是，那个单位也不肯放过年拜年的良机。得利者前来感恩的，平安者来铺路的，请求高抬贵手者前来感情投资的，还有为暗渡陈仓来明修栈道，林林总总不一而足。有家化工厂要引进一条生产线，只差一点事情就办成了，可年后却黄了。有个厂因没拜年，结果供电局三天两头“检修”。公共关系的重要可见一斑。

送礼的轻重犹寺庙的布施，向来是心诚则灵的事，全不象祭灶有什么习俗，在这上标新立异，

除能显示送礼者尊敬的诚心，还能赢得受礼者的欢欣。送礼者心有所求，想用针钩斧头，自然心甘情愿；受礼者盛情难却，思无功不受禄，也就欣然笑纳了。送礼是人之常情，就连我们走亲戚空手也觉难为情，更何况能对呼风唤雨的上司？只是人欲壑难填，人们一味地送礼，礼

品越送越高级，从送土特产到送冰箱彩电录相机，从送金银首饰到送存折，还不知何时才是尽头？权钱的交易使物质吞噬了党性原则，扭曲了政策法规，使劣质产品变成优质产品，从而把无穷之害贻于社会。

如果人们把对付灶君的办法用于人，而廉政建设又常抓不懈，那就好了，不然有朝一日灶君知道人间尚有这等事，闹翻了天，家家没有了平安那倒如何是好！

周至楼观台有联云：存心邪僻，任尔烧香无点益；扶身正大，见吾不拜有何妨。如果送礼者和受礼者都能从这副楹联中悟出点什么，那送礼之风也就该该淡了吧！

## 送灶与送礼

宫玺峰

## 清涧的楼上窑下

白洁

提起窑洞，大凡都见过的是土坡上挖成的土窑洞，可是清涧的窑洞却别有一番风景。利用拱桥原理，在平地上用长方形的石块，修成一孔孔宽三米、长十米的窑洞，精巧的木格大圆窗，雪白的麻纸糊在菱形的窗格上，夕阳下，一张张栩栩如生的风俗剪纸画跃跃欲奔。一排排窑洞顶上又盖起崭新的青砖房。老式石窑和新式砖房，两种风格相融在同一个家庭里，楼上窑下，比城里的两室一厅宽敞多了。

冬日里，外面寒风凛冽，一走进窑洞顿感暖气融融，如春天来临。四米长的炕上铺盖纯羊毛毡和毛线毯子，间或可见漂亮的纯毛地毯和几何图案的地板革也悄悄地爬上了炕。炉膛里通红的炭火扑扑地舔盖二尺大的锅底，冲鼻而来的是炖羊肉的香气。还是老辈子留下的生活习惯，顿顿饭升火，几百斤重的大石炭硬是往小里砸。

夏日里，即便是您满头大汗，只要进了窑洞也会起鸡皮疙瘩，窑洞里清爽凉快，三伏天睡觉离不开被子，家家都省了买电风扇的钱。这就是典型的冬暖夏凉的清涧石窑。

时代在前进，清涧人的生活方式也在改变，他们象候鸟一样，春秋季节由窑洞搬到楼上，明亮宽大的玻璃窗，五彩缤纷的窗帘掩映着现代化的家具和电器，液化气炉子自来水，又是一种新的生活方式，舒适而宁静，岂不比城里人常住一套房更富有情趣吗。

拥军优属 张建昌



本版编辑 杨乾坤 范红江

是的，此台原先确有先生亲手栽植的两棵松树，盘根错节，苍郁古朴，后人称之为“龙凤松”。到了清雍正初年，不知什么原因，二松相继枯萎。后来由于兵燹水患，人世沧桑，剪石台和池岸上的古迹逐渐荒废了，只有从宣城抬回的奇石还在。我问他：“这石头，并非人们说的空而多窍，且莫说形似三山五岳，连一道山也不像的。”教师笑着说：“那尊奇石，不知是哪年哪月碎烂沉于池中，现在这石，是为了迎接首届纪念竟陵派文学盛会，村里青年从池塘深处，捞出原石的碎块，用水泥砌合供放在台上。”在谈到现在这棵松

树时，他又说：“这株松也是新移栽的，考虑到原来的树叫‘龙凤松’，故而在选择时挑了这主杆上端‘一分为二’的新松。”听了教师模样的话后，我很感激谭先生故里的人民。要不是他们热爱先生和先生的事业，剪石台早已成为历史的陈迹了。花了整整一上午时间，漫游了谭元春先生的“剪石台”，遥想先生当年，不禁心驰神思，绵绵如浪。谭先生无怪是一位赤诚的作家、诗人，他一生在文艺理论上和创作中都提倡一个“真”字，从“剪石台”的修筑与起名，我发现了一点。今天，我们的作家诗人不是也在讲“真”吗，可有谁敢起如此赤裸而又大胆的名称呢？



洱海之晨 罗荣心 摄

## 建申 建申 寿世健身袋

荣获首届中国中医药文化博览会《神农杯》奖

### 神奇健身袋 一用病痛消



建申牌

经 销 单 位

- 各地市县医药公司 西安唐城百货大厦
- 西安北大街商场 西安东大街第一中药店
- 西安解放路第一西药店
- 西安解放路第一中药店

本厂邮购科常年办理邮购业务

寿世健身袋

陕西卫材字(1990)0036号

·主治· A型(成人型) 寒性胃腹冷痛、萎缩性胃炎、消化不良、长期腹泻、便秘、寒性腰痛、劳损性腰痛、肾虚性腰痛、习惯性感冒、妇女痛经、月经不调。

C型(儿童型) 小儿消化不良、不思饮食、慢性腹泻、精神不振(一般2—3天即可见效，10天左右可痊愈，免除小儿吃药打针之难)

国内邮购价：32元(只) 一只起邮  
外销价：68美元(只)

西安健身保健品厂 厂址：西安西关西新民巷

电话：741718 43135 电挂：8311

邮码：710082