

“画不出名画到死”

——记业余画家马保林

翟龙 积令

在全省企业中灿若群星的业余画家群里仅有一个二级美术师，他叫马保林，西航公司工会干部。

他42岁，小鼻子小脸，身上没有一丝富裕的肉，容颜憔悴，短眉峭立。眼神散乱，似是有病，却一点五的好。



此，马保林天天蹲在鸡窝旁，直愣愣地瞅着鸡屁股。

马保林崇齐白石、李苦禅、李可染、师方济众、肖焕儒、方鄂秦。马保林有个画室，取名为“苦寒斋”。苦寒斋里有幅座右铭，“画不出名画到死，不悟此生此生了。”

马保林不喜都市，恋栈乡野。草垛田埂，小溪垂柳，裸石沃土，花草虫鱼均使他萦情系思。他专攻花鸟，他的花鸟气魄大。画鹤，鹤大如牛；画鸟，鸟小如蚁；画鸡，直颈怒鸣；画溪，潺流纤语。他的墨，重逾锅黑，淡似烟云，凝重中取气势，恬淡中求变化。他笔下的花草虫鸟似是又非，似实又虚。全国神剑美术展，马保林的一幅松鹤图豁然人前，一个画家近前道：“这么大的鸵鸟。”马保林笑了：“鹤也鸵也，鸵也鹤也，是也非也，非也是也。”

马保林的花鸟田

马保林幼时家境寒微，但他的家乡却为书画之乡。街头巷尾尽皆民间艺人，秃毫丹青，夏天画扇，冬天画门神。5岁的马保林，整天莫名其妙地站在这些艺人身后，能一整天一整天目不转睛地瞧。“你喜欢？”“喜欢！”“你学学。”“可以。”欲接其笔，艺人的手却躲了，说：“给你打个花脸。”“打个。”马保林粉脸粉面。艺人们乐了，开完心便把笔给他，他小手紧攥，嗦嗦地，在一张宣白的纸上画了一个圆圈。“你画的什么？”“鸡



美的旋律
高利 摄



马保林印象
1991.元 金瑞麟

全的人化、祖国化、民族化。

马保林的画8次出国，26次获省、市、国家级各类奖。一次，他到一个画友家里，屋壁上迎面两行怒字：“闲谈莫过3分钟，索画每平方300元。”这位富了的画友对他说：“十年不开张，开张养十年。赶紧弄钱吧。”马保林不语，片刻间离去，回到家愤然自题两句：“与艺术为伴，和铜钱不伍！”

雍正皇帝的奇嫡之嫌

近日，西安电视台播映了三十一集国产电视连续剧《雍正皇帝》。该剧围绕康熙帝第四子胤禛在与其二弟胤初、十四弟胤禵为争夺皇位的角逐中，依仗权臣隆科多、年羹尧，篡改遗诏，即位称帝，而后逼死其母，残害手足，枉杀无辜，从而突出了雍正皇帝的奸诈、虚伪与残忍。

照理说，皇十四子胤禵是深受康熙帝宠爱的。他有文才武略，智勇双全，故在康熙五十七年（1718年）冬天被任命为抚远大将军，坐镇西北。康熙帝亦曾对西北地区的蒙古族首领说：“大将军王是我皇子，确系良将，带领大军，深知有带兵才能，故令掌生杀重任。尔等或军务，或巨细事务，均应谨遵大将军王指示。”康熙

帝意在使胤禵先建军功，收服人心，然后逐渐成为政治上十分显赫的重要人物，以便水到渠成，继承皇位。然而历史却没有按照康熙帝的意愿发展。在他驾崩之后，继承他的皇位的却是皇四子胤禛。胤禛自己说，康熙帝临死时指定他继承皇位。也有人说，康熙死前留有遗诏给国舅隆科多，遗诏上写“传位十四子”。但隆科多与胤禵勾结在一起，把“十”字改成了“于”字，于是胤禵就继承了皇位。但因雍正的篡改遗诏之事，一直没有可靠材料能够证明，所以始终是个不解之谜，人们将它与“皇太后下嫁摄政王多尔衮”、“顺治皇帝里工作生活，与董小宛失心加倍工作，恋出家为僧”并列清朝的“三大疑案”。（金瑞麟）



周末摄影

农历正月十五，根据我国民间传统习惯，家家户户都要在这一元复始、大地回春的第一个月圆之夜团聚相庆，观灯、吃汤圆、放鞭炮，因而这一天又叫“上元节”或“元宵节”。元宵，即汤圆，因在元宵煮食，故名。

相传汉武帝时，有个宫女名叫“元宵”，因常年身居宫中，不能与家人团圆，思亲之情与日俱增。大臣东方朔为了帮助她与亲人团聚，想出一个办法。他对汉武帝奏称，火神奉玉帝旨意，要火烧长安，火神最爱吃汤圆。正月十五日夜可令“元宵”做汤圆上供，并命京城百姓都做汤圆和挂红灯。十六日，帝王后妃，文武大臣，宦官官女上街观灯

元宵节的由来

吉国祥

杂在人群中以消灾避祸。汉武帝采纳了这一建议。于是，正月十六日，长安万家灯火，“元宵”乘机出宫与父母姐妹欢聚，倾诉别离之情。从此，挂红灯、做汤圆，便成为我国人民特有的风俗习惯。

唐朝初年，经济繁荣，社会稳定。皇帝为了粉饰太平，安定民心，下令规定每年正月十五点花灯，来庆祝“国泰民安”。而平民百姓辛勤劳动了一年，也想乘此机会痛痛快快地热闹一番。这样，从通都大邑到偏僻山乡，从王公贵族到黎民百姓，都卷入灯节的狂欢之中。元宵节的制度和习俗逐渐形成。欢度元宵节的风俗历千余年而不衰，从一个侧面反映了我国民族文化所具有的强大生命力。

澄城县秦剧团晋省演出《桃李梅》

澄城县秦剧团应邀来西安参加省电视台的录象，演出的四出折子戏和秦腔本戏《桃李梅》受到观众及戏曲界的好评。

澄城县秦剧团近年来锐意进取，在体制改革方面取得可喜成绩，促进了艺术的发展。这次演出的几出戏演员阵容整齐，基本功扎实，唱腔委婉优美，涌现出几位很有潜力的青年演员。省内戏曲界权威人士认为，东路秦腔的迅速崛起，其经验值得我省80多个秦腔剧团借鉴。（冯瑜 杨乾坤）

陕焦工人歌

陕西焦化厂厂歌

侯家民 词曲
张建华 演唱

1=2 3/4
进行速度 热情 自豪地

(3.4) 5 - 5 3.4 5 - 5 - 5.5 6.5 7.2 3 5 5 4

3.1 2.1 1.1 1 - 0.5 6 3.4 5 1 2 5 6 7

1.2 渭 北 骄 阳 建 筑 了 体 魄 早 原

1.7 6 6.6 6.6 2 - 3 3 4 5 5 5 7 7.5 6 6 5 6

风 沙 锤 炼 性 格 我 们 是 光 荣 的 陕 焦 工 人 改 革 的

5.5 3 5.5 2.3 1 0 3 3 6 6 1 7.5 6 6 6.6

征 途 上 昂 首 高 歌 求 实 创 新 团 结 奉 献 企 业

芳 动 勤 勤 工 作 为 爱 我 陕 焦 兴 我 陕 焦 为 了

2 2 1 7 6 7 5 5 1 - 1 7 2 5 1 2 3 -

精 神 激 励 着 我 们 发 扬 艰 苦 创 业 的 传

密 密 团 结 祖 国 前 进 意 志 坚 强 的 陕 焦 工 人

3 6 6 2 - 2 4 3 2 6 6 2 3 4 4 - 4 3 4 5 3

统 开 拓 出 蓬 勃 发 展 的 陕 焦 事 业 我 们 在 这

前 进 远 景 广 阔 的 陕 焦 事 业 坚 定 信

1 7 1 3 1 6 - 5.5 6.5 7.2 3

“顺 治 皇 帝 里 工 作 生 活 我 们 艰 苦 奋 斗

与 董 小 宛 失 心 加 倍 工 作 我 们 团 结 奋 斗

恋 出 家 为 僧” 5 5 4 3.1 2 1 - 1 (3.4)

并 列 为 清 朝 为 振 兴 陕 焦 拼 搏

的 “三 大 疑 案” 5 5 4 3 1 2 3 2 - 3 - 1 1 0

(金瑞麟) 为 祖 国 发 展 多 献 光 和 热



咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

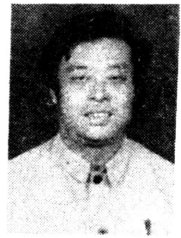
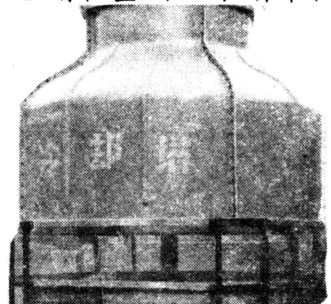
我公司是生产玻璃钢各种产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金40万元，有职工89人，其中工程技术人员31名，年产值达210万元，上交利税20万元。产品主要有各种玻璃钢瓦、玻璃钢冷却塔系列、玻璃钢通风管道、酸碱罐、运输罐，还有省内独家生产的玻璃钢轴流风机、离心式风机、屋顶风机及各种防腐工程现场施工、承接丙稀酸脂高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，

受到陕西彩色显像管总厂、陕西广播电视设备厂、西安仪表厂等广大用户好评，被区政府命名为重合同守信用先进单位。

我们的宗旨是：信誉第一、优质服务、保证质量，欢迎广大用户光临指导。



离心式屋顶风机



经理 史庚仁

地址：咸阳市文汇西路2号

邮编：712000

电话：3183 2208转