

第一次去蓝田，是去看蓝田县剧团创作的秦腔现代剧《丁家院》；年前又去蓝田，是去看县剧团上演的新编秦腔神话剧《种玉缘》……

王顺山下种玉人

——记蓝田县委书记、编剧王学民

冯瑜

蓝田县剧团的剧场，全省怕是再找不出第二个了：斑驳脱落的墙皮，让人难考它的岁数，黑昏莫测的屋顶，可窥见眨眼的星星。倘若不是台上唱戏的和台下看戏的，我真以为自己是坐在一个断了香火的破庙里。但就是在这样的剧场里，蓝田县剧团三年出了三台戏，《丁家院》、《蓝田春早》、《种玉缘》，进省城，上电视，很是红火了一阵子。剧团的人谈起这些事，总是联系起县上领导对文艺的支持，中间自然少不了县委书记王学民，这不仅是因为他对县剧团的扶持，还因为他本人就是《种玉缘》的编剧。

初见王学民，我实在弄不明白，这个总是笑咪咪、少了些文人潇洒倜傥的县委书记，毕业于与文学十万八千里的兰州大学地质地理系，本该是与“方针政策”为伍，以“发展蓝田”为业，怎么会对戏剧文学产生这样浓厚的兴趣，甚至捉笔演绎铺陈成篇？待交谈之后，我才发现他的这一爱好除了文学的原因之外，还有一个便是使他魂牵梦绕的蓝田。

1985年，王学民赴蓝田上任，走遍了蓝田的山山水水之后，这位宣传部长出身的书记认识到，要改变蓝田的贫困面貌，就要让群众认识蓝田，热爱蓝田，振兴蓝田。在大讲蓝田古文明史、革命传统，讲蓝田优势、发展前景，并在报刊上发表大量文章之后，他犹嫌不足，于是想到了蓝田人最能接受的秦腔戏。

在调查中，王学民被蓝田深厚的文化资源所激动。东汉才女蔡文姬墓葬此地，《胡笳十八拍》遗音在耳；唐朝王维吟啸辋川，留下美丽的诗篇，还有有关王顺山、汤峪、玉种蓝田等大量动人的民间传说，无不令蓝田人引以自豪。蓝田盛产玉石而在诸多传说中流传最广的便是玉种蓝田了。王学民在干宝的《搜神记》上找到了百十个字的

记载。说的是青年杨伯，常做好事，一日来一道士送其一斗五色石，称此石可种玉。有一徐家小姐，人求婚不允，杨伯求婚遭讥，于是种下五色石，得玉成婚。王学民根据这点记载，又去听老农讲述，尔后凭着自己的文学功底，开始动手写秦腔剧本《种玉缘》。

县委书记写剧本，时间和精力似乎比文学功底更伤脑筋。他白天要开会研究工作，晚上家里来客不断，写作全是10点以后的事。客去了，人睡了，他定定神，扫尽满脑子的个工作名词，才能展开想象的翅膀，进入创作状态。有时在家受干扰，他就跑到办公室。正值夏天，穿个背心裤衩汗流浹背埋头“种玉”，几乎不间断。写好之后，他请剧团导演、省剧协的行家们“会诊”，行家们呼拉拉提了一大堆问题，他毫不气馁，先后四易其稿，终于将“玉种蓝田”的美丽传说搬上了戏剧舞台。戏成之后，在蓝田县演出17场，反应热烈，有的观众甚至场场必到。“玉种蓝田”固然令人陶醉，但县委书记为群众写戏亦产生了一种独特的诱惑力。

“县委书记写戏，你不怕别人说你不务正业？”这是我的担心。他倒很坦然：“作为党务工作者，应该抓文艺创作，抓精神产品。份内的。蓝田人需要物质生活，也需要精神生活。”

《种玉缘》获得成功，王学民得陇望蜀，又在构思一部反映山区农民美好心灵的戏。我真为蓝田人高兴，有这样一位理解、参与文艺的县委书记，还怕蓝田的文艺繁荣不起来，蓝田人的干劲鼓不起来么！

落山风是台湾《落山风》

当地人的一种称呼。《落山风》是台湾颇有名气的青年乡土作家汪笨湖的起家之作。小说描写富家少爷文祥迫于父命在深山古庵苦读时，眷恋因不会生育被丈夫抛弃而发修行的女尼素碧。不久，素碧发现自己怀了孕，下山约丈夫在宾馆以性发泄报复他。文祥的一片纯情换来的只是素碧会怀孕的证明，于是在落山风刮来时绝望地跳崖死去。台湾早几年已将此小说改编成电影，与原作一样也是一部反映性心理的作品，表现了男女主人公在“禁欲王国”（尼庵）性渴望的本能。南朝鲜著名女演员姜受延在片中大胆的暴露镜头曾在台引起轰动和争议。

我国著名老导演白沉再次将《落山风》搬上大陆银幕，主题却与原作大相径庭。他从素碧因不会生育遭弃这点加以开掘，通过其坎坷命运鞭答了无形而强大的封建意识，为无数被侮辱被损害的中国女性鸣冤。情节改编如下：素碧怀着愧对夫家的心情在庵中麻木度日，文祥纯真的迷恋和同情又复苏了她女性的生机。怀孕证实后，本能的第一冲动是淋漓地回击丈夫曾给予她精神的屈辱，然而因触犯佛规再次被赶出庵门。文祥在父亲的压力下重又回到原来的女友身边，林家送来一叠钞票算是素碧付出的“补偿”，素碧忿然离开

·人·名·树·

植树造林是我国人民的传统美德。历史上有许多名人带头植树，后人为了怀念他们造福后代的丰功伟绩，以他们的姓名命名树名。

今陕西省黄陵县的轩辕黄帝庙内，有一株距今4000多年的巨柏。巨柏高19米，下围10.3米，被誉为“群柏之冠”。据说这株巨柏是中华民族的始祖轩辕黄帝亲手所植，故民间称它为“黄帝手植柏”。

三国东吴的著名医生董奉医术精湛，济贫施善。他“为人治病，不取钱，愈者使栽杏，数年得十余万株”，人称“董仙杏林”。杏熟后，他以杏易谷，所得之谷“尽以散贫者”。

公元641年，文成公主受唐太宗之命，远嫁吐蕃赞普松赞干布。在拉萨，文成公主常常思念绿柳成荫的故乡，便经常和仆人们一起到拉萨附近的大昭寺周围栽种柳树。后人称这些柳树为“公主柳”。

清末名将左宗棠任陕甘总督时，下令东起潼关，西到新疆，沿途要广种树木，并明文规定：“凡毁树者予以军法从事”。他在新疆戍边时，曾多次带头植树。时至今日，在新疆阿克苏等地，还有不少合抱粗的“左公柳”。（安广禄）

一部《香妃轶事》，一部《宋代皇后》；一部《荒唐唐王》，一部《风流乾隆》；一部《康熙大闹五台山》，一部《皇帝与村姑》；一部《雍正皇帝》，一部《风流皇后》；一部《嫁到宫里的男人》，一部《大太监李莲英》……自《火烧圆明园》和《垂帘听政》两炮打响后，一度消沉的编导们顿时热情高涨，竞相加入到“清戏马拉松”赛的行列。于是，从一代枭雄《努尔哈齐》到《最后一个王妃》近300年的十三代兴衰史，便成了影视界取之不尽的创作源泉。什么正史、野史、秘史、艳史；什么英雄称霸、篡父灭妻、煮豆燃箕；什么凶残奸诈、弄权作乱、偷鸡摸狗，我“姑妄拍之”，你“姑妄观之”吧！

艺术地再现历史，通过“回顾”以达“启迪”、“借鉴”和“古为今用”，是可取的和必要的。在“清剧”中，《宋代皇后》就是一部缘此而作的上乘佳品。可惜，这样的作品在众多的“清

清宫戏「繁」而不「荣」

文岚

似乎对“伟人传”和“英雄传”太惜墨了！

搞“两传”这类作品，的确是耗费多、难度大，弄不好还会惹麻烦的。但是，将有限的资金投入拍摄一批与人民领袖历史地位和英雄们的丰功伟绩相称、相配的史诗性巨片工程上，却极有必要。还是腾出手让清宫戏暂告一段落吧。



星期六



刊头设计 王洪斌
本版编辑 冯瑜

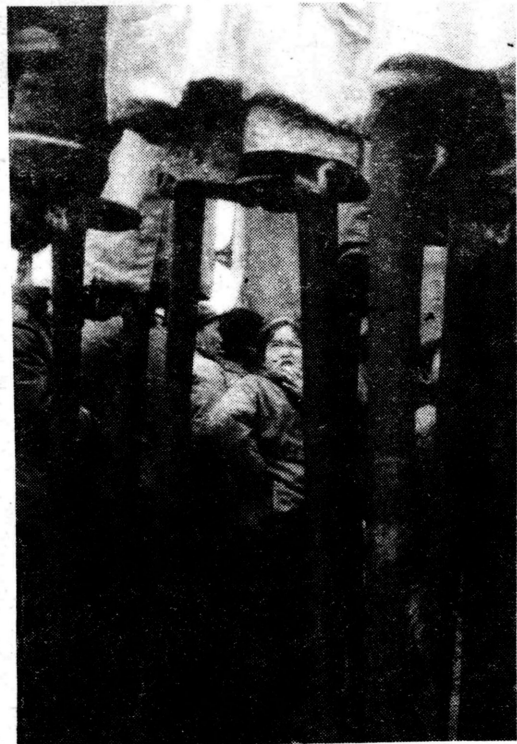
谜语

- 1、家徒四壁（摄影名词一）
- 2、夜幕降临过宝鸡（成语一）张立生
- 3、放眼未来（字一）
- 4、毁誉一言（字一）田鸿牛（谜底见中缝）

西安化学试剂厂厂歌

1=F 2/4 自蒙自信地 (进行曲) 侯大词 田中瑞曲

(1) 1 | 1 - | 26 53 | 6 - | 16 53 | 2 5 2 | 1 44
1 0 | 5 5 | 10 10 | 3 26 | 5 - | 3 2 | 60 50
古城明珠 放光华， 试剂工人
古城明珠 放光华， 试剂工人
2 26 | 5 - | 1 5 0 | 5 2 | 1 1 | 3 12 | 6 0
照华夏， 它是物产最丰饶，
走天下， 为了建设更兴旺，
1 3 55 | 6 2 4 | 3 - | 3 0 | 1 | 1 | 1 - | 26 53
它是神兵和磁码， 迎朝阳， 送晚
为了经济更发达， 立目标， 走现
6 - | 16 53 | 2 5 2 | 1 - | 7
霞， 求实创新奔四化。
划， 拼搏竞争跨骏马
1 0 | 1 - | 1 3 | 1 0 |
马。 啦啦！



黑米特酥脆 绿豆特香脆

味道：香酥脆

西安伊华清真食品厂生产的星月牌

“星月牌”“多味黑米特酥脆、绿豆特香脆”，采用先进生产工艺和科学配方，集保健与营养为一体，具有香、酥、脆的特点，叟童皆宜，欢迎选购。

厂长：陈福真

厂址：西安市团结西路5号

电话：42729 43553

邮码：710077 联系人：马德良 于建国