

小品

警惕以“言”害“意”

李云峰

这几年喜剧小品倍受人们的青睐，成了各种综合性文艺晚会上必上的一道“菜”。近来多看了一些小品，遂生出一些在有的人看来也许是“杞人忧天”的想法。

我发现，在为数不少的小品里，讲“南方普通话”的角儿不是知识分子就是领导干部，而满口东北味、陕西腔、河南调、山东音的则多半是工人、农民、家庭妇女等，这几乎成了

众多小品的形态模式。由此引发出，在目前的小品创作演出中流行着一股“方言化”趋势。以不久前陕西省第五届喜剧小品比赛决赛情况为例，起码有60%以上的作品都用了方言土语（不管是业余组还是专业组）。撇开内涵立意暂且不论，如此不约而同地大面积滥用方言，使这届小品比赛几近蜕变为方言俚语大聚会大曝光。

在我们这样一个幅员辽阔的国家，不同地区间语音语调的差异很大。这对艺术创作显然是有利有弊。根据表现内容、人物身份等因素，在小品中适度、恰当地运用一些方言俚语，确能收到通俗新颖幽默风趣的艺术效果；从表演者个人角度看，依据剧作需要，并结合自己的特点，合理适当采用方言土语还有可能形成自己独具一格的表演风格。辽宁的赵本山用“土”得掉渣的方言，在《相亲》等好些小品里，创造了富有鲜明个性特色的人物形象，形成了他“通俗”而不“庸俗”的别人很难摹仿的表演风格。宋丹丹和黄宏用经过“过滤”

美化的东北方言在《超生游击队》里善意地批评讽刺了某些人违反计划生育国策的行为和多子多福的陈旧意识，使人们在捧腹之余，回味无穷。那么，这些成功的艺术创作是否能成为小品大面积采用方言俚语的例证呢？我以为不能。艺术创作最忌重复摹仿，即使是形式上的。喜剧小品的魅力，应该来源于创作主体对生活中的场景片断或哲理的或审美的或风俗化的审视把握；其幽默亦是经过艺术家观照提炼后的生活本身的幽默，这里闪耀洋溢着人类的智慧之光和对生活的超然态度。而非次要的方言“外包装”。再从受众方面说，小品的“方言化”势必会给一部分观众造成接受上的障碍。可以设想，如果各地区都大量使用方言土语创作小品，小品这一新兴的艺术品种将可能会日渐失去它的“通用性”而逐步演变成条块分割的“地方戏”，使创作的路子越走越窄。而且令人忧虑的是，在大量搜括运用方言土语意欲追求通俗幽默亲切新奇的同时却也始末未及地出现了滥用方言俚语导致庸俗化的征兆和苗头。有些小品似乎就凭冷僻庸俗的俚语逗人发笑，结果“堕落”为一堆无聊的俚语加噱头，贬低了小品的品格，败坏了小品的声誉。这难道还不能引起我们的警觉吗？

文艺信息

△阳春三月，陕西省保险系统首届职工文艺调演在西安举行。全省各地、市保险公司的130多名青年业余文艺活动积极分子参加了演出，有22位青年演员获奖。（高军）

官最近被陕西省残疾人联合会授予省级“扶残助残先进集体”荣誉称号。不久前，西安电影制片厂电视剧部与省残联组成的《文明的呼唤》摄制组，在宝鸡市工人文化宫残疾人俱乐部内，拍摄了残疾职工在这里学习、娱乐的情景与片断。（李红林）

△宝鸡市工人文化

谜语

蔡芳

- 1、说服（电影演员一）
2、白驹过隙（水浒人名一）
谜底见中缝

古今趣联

(1) 明代，诗人宋湘，幼年赴县试去迟，不得进场，宋恳求允诺，门吏曰：“若能对得一联，方允。”
门吏曰：急水推沙粗在后
宋湘答道：风车放谷积行先
宋遂进场应考。

(2) 近据《中国妇女》杂志载，某地有婚姻介绍所，新编了两副颇令人读之有趣的对联，联语曰：
寻寻觅觅，韶华转眼飞逝
犹犹豫豫，知音再度难逢
横联曰：莫失良机
白玉犹有瑕，求人十全十美哪里遇
青春岂无限，择偶千挑万拣几时休
横联曰：看剩下谁（舒畅）



刊头设计 刘靖宇
本版编辑 冯瑜



初恋

也许是命运的安排，S和邱晨有许多惊人的相似：排行、血型、

性格、气质如出一辙，俩人都有一颗虎牙，共一个家乡，都是国家篮球队的核心后卫。

S和邱晨的初恋是在1984年。洛杉矶奥运会之前，中国男、女篮前往杭州参加国际篮球邀请赛。比赛中，S不慎挫伤右腿，被送进医院。

一天下午，中国女篮队员们集体探望卧病在床的S，叽叽喳喳的问候声、欢笑声塞满了小小的病房。S似乎什么也听不清，只注意到一双乌溜溜、黑漆漆的大眼睛火辣辣地与他对视，关注、抚慰之情尽在无言之中。她就是邱晨，在第9届世界女篮锦标赛上为中国队夺得季军立下大功的主力后卫，S钦佩已久的同行。现在，邱晨恬静、端庄的笑脸使他产生了强烈的印象：真象我的妹妹，一种难以言喻的亲近感油然而生。

女篮姑娘善开玩笑，一个快嘴人问S：“你看我们女篮队员哪个最顺眼？”S在逼问下，认真想了想，勇敢地说：“邱晨！”

“哇——”哄堂大笑加大闹。邱晨，S脸红了，心也乱了。从此玩笑由小开到大，开到真。

年轻人的爱情不用养料。S和邱晨都是江苏籍，又同司国家队后卫，自然，交谈起来觉得非常融洽、热烈。共同的理想、共同的语言、共同的追求使他俩心心相印，萌生了爱的春芽……

8月，在洛杉矶奥运会上，邱晨施展出娴熟的运球、抢断球和突破上篮绝招，为中国女篮夺得铜牌再立新功。亚洲冠军中国男篮虽然未能进入前8名，但亚洲最佳后卫S能攻善守的全面技术和转体360度空中扣篮的绝技也赢得了国际篮坛人士的赞誉。无论是在幽静的奥运村，还是在紧张的训练场，只要S和邱晨的目光相遇，彼此浑身就升腾出一股火辣辣的热乎劲儿，爱情使他俩心灵交融，也给事业产生了推动力量。

凯旋京华的一个秋夜，S和邱晨共同制作、分享了一顿晚餐。S满怀期望地欣赏邱晨的手艺，看到她笨手笨脚地把胡萝卜切得手指头粗，才知道，女人并非生来都手巧。

一根手指粗的胡萝卜，恐怕调得再精细也难入味。但这顿晚餐好比天上佳肴，S和邱晨都“吃”了一顿难忘的真诚。（一）

交际舞是人们增加友谊、活跃生活、陶冶情操、锻炼身体的一种高尚娱乐活动。舞姿翩翩，给人一种美好的精神享受。舞会上的礼仪，直接反映一个人的修养水平，如不注意，便会使人生厌。这里不妨举出几例。

注意仪表，穿着整齐，这是跳舞的起码要求，但有些人对此都不以为然，上穿背心，下穿短裤、拖鞋，这些与庄重欢快的舞厅气氛极不协调。当然，并非要你穿着华贵，只是要求你收拾得“干净整齐”一点，表示对舞伴的尊重。

有些舞者，语言也不文明。不说一声“请你跳个舞好吗。”而是用命令的口气叫女伴共舞，甚至边叫边拉扯，不叫同志、姑娘，而叫“小姐”，这样，往往会引起对方的反感和误会。若是女士有男友在旁，你要先征得男友的同意，问一声“可以吗？”这样可以避免“挖墙脚”之嫌，而且只能邀请她一二次，因为她毕竟是另一位男士带来的。女伴起立

舞会上的礼仪

华山

初次上集

周末摄影



环绕地球，飞向太阳

(安康地区第一缫丝厂厂歌)

方春胜 姚维泰词
于成明曲

Musical score for the factory song. It includes a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score is for a vocal line and includes a chorus section.



一对篮球名将的悲欢离合

夏坚德 (连载)

