

山

之

情

(散文)

·李文举·

我爱山胜过爱水，水迂回、弯曲、不大诚实，也不注重感情，古人说水，“奔流到海不复回”“落花有意，流水无情”，大抵是不错的。而山，正直、坚韧、稳当，与人很容易成为朋友，所以李白说：“相看两不厌，只有敬亭山”。

我本秦川人，初入山中，始觉山可怕、险恶、威严，多遮挡，行路难，久居之后，厮混熟了，看这山岭、冈峦，或峭拔，或峥嵘，或危崖耸峙，或圆融柔和，分外有情，舍不得割开，数天不见，就想着山，恋着山。春节时，我去了一趟渭北，那儿是一望无际的平畴，天也大了，眼也宽了，“路漫漫其修远兮”。然而走过一村又一村，村村面目大体相似，顿觉平淡无奇，单调一律，不象山中，峰回路转穿峡越谷之后，稻田、水牛、村舍、翠竹，又是一层洞天，于是感情催促我赶紧回到山里。

也许是神奇的造化，给我的北窗摆入了三座青山，次第排列，象馒头，象飞凤，山额上一块青石如同倩女眉上黛一点。山与窗近得有趣，藤萝的蔓条儿悄悄爬上了书桌，用竹竿可夹取山上的野杏。人在山中，山在窗外，人融入了自然，象一张风景画，也象一首诗。清晨起来，我与山互道早安，四季更迭，彼此叮嘱着要更换衣服。愁闷时，向山诉说苦衷，惬意时，山拍起了哗哗松涛，向我祝贺。山也常与我说悄悄话：我藏着许许多多的私房钱呐！

清明节前一天，我推窗北望，哦，山忽然浓妆艳抹起来，一串串黄澄澄的连翘花，缀满衫裙，随春风摇曳，几株鲜红的杜鹃花点于胸前，象新娘佩上礼花去参加婚宴。一群群山民，吃过冷食后（寒食节，这里普遍有吃凉面之俗），手执五彩清明吊儿，携子带孙，在山腰扫墓祭祖。一时间，青烟袅袅，花朵、人物、青松、古碑，静中有动，动中有情，我的窗口又换了一张“清明山景图”。火，山烧着了，火苗四周扩散，哔哔剥剥地烧，山在遭难，被烧得呜呜啼哭。火烧在山上，也烧烂了我的心。一声哨音，扑火去！人山人海，手执铁镐、树枝，我奋不顾身，要搭救我的朋友。山与人休戚与共，相濡以沫。

靠山吃山，吃山养山，这本是山里人的传统古训。山最富有，也最疏才仗义，今天的政策，要在山上做文章了，题目是：人人大念“山”字经，咬住青山不放松；养山、管山、科学利用山；要想富，少生孩子多栽树。这几篇大文章正在做着，山高兴得又拍起了松涛。而我，客居山中半世的平川人，山里的风月已染白了我的双鬓，而我对山的恋情有增无减，我正在跟大家一起在做好“山”的文章，不会发出象辛弃疾那样的叹喟：“只因买得青山好，却恨归来白发多。”死而无恨。

也许是神奇的造化，给我的北窗摆入了三座青山，次第排列，象馒头，象飞凤，山额上一块青石如同倩女眉上黛一点。山与窗近得有趣，藤萝的蔓条儿悄悄爬上了书桌，用竹竿可夹取山上的野杏。人在山中，山在窗外，人融入了自然，象一张风景画，也象一首诗。清晨起来，我与山互道早安，四季更迭，彼此叮嘱着要更换衣服。愁闷时，向山诉说苦衷，惬意时，山拍起了哗哗松涛，向我祝贺。山也常与我说悄悄话：我藏着许许多多的私房钱呐！

我多想搭上夕阳的车呵
却叹一句「再见」
任黑暗中脚底长出根来……

不知从什么时候起
共同簇立的人都已消失
我感到疲惫的眺望已成无奈
夕阳悄悄凝住
说不忍沉落陪我徘徊

站了很久
仿佛莲花都落了凡了
只是 车还没来

·柳莺·

站牌



苍翠尤宜雨后看（国画）胡义明

鞋

·孙铭·

鞋总是跟脚走
粉身碎骨也不分离

脚说
是你自己愿意

鞋说：

哪有我自己？
从柜台到床下
你总是把我寻觅
一旦当够了奴隶
你就栽一个罪名
一下子把我抛弃



本版编辑
刊头设计
刘靖宇

洗澡 (小说)

·卡龙·

这几日，贾二在矿团委帮忙出橱窗，全身脏得不象样子。他决定去洗个澡。

这以前，贾二跟书记等一些人物到来宾浴池沾过几次光。以后，到别的池洗，心里就不怎么舒服。

贾二路过来宾池，发现门大开，里面人声吵嚷。转身入内，看到约有20多位脸色红润，油头大肚者正在更衣。无人注意贾二。贾二径直来到池子门口，一眼瞧见团委书记一人赤条条泡在清澈见底的池水里。贾二长出一口气，心里平静了许多。推门欲入，门上已锁。贾二望望池中闭目养神的团委书记，看看门上的大锁，一股无名火气窜上心头，便推开窗扇，一纵身，破窗而入，极利索地脱去全身衣裤。正

欲入池，看浴池的开门喝道：“喂，你站住。”

贾二便站了，眼睛盯着看浴池人愤怒的瘦脸。

“你是人？”

“我……我不是人。”贾二说。

“你过来。”

贾二便过来，站在大厅里已换好衣着的众人面前，两侧的肋骨随呼吸时隐时现。

“把你刚才说的话再说一遍！”

“我……我不是人。”

大厅里发出“轰”的大笑。贾二浑身一抖，几滴尿液落到地板上。

“限你10分钟滚出去。”

贾二松了一口气，便又返回池边，十分钟足够涮一下了。却见团委书记仍闭目养神，想了想，招呼道：“苟师，”等苟干事睁了眼，才接着说：

“您，也洗？”

苟干事眼睛睁得老大，见贾二下池，便爬出池子，甩甩头发上的水，走向换衣厅，脸上竟无任何表情。

“这苟师，怎么不认识了？”

贾二没再深想下去，一头扎入水，又跃出水面，呼呼啦啦搅得满池水花飞溅……

看电影《焦裕禄》

(讽刺诗)·齐连声·

某机关放映电影《焦裕禄》，部分领导同志到场观看……

银幕上，焦裕禄挥锹排涝，台下，座无虚席静悄悄。侯地，只听首长们评头论足，有问有答，摇头晃脑。

局长问助手：“听说这片子还有轰动，我看质”

起码「双百」方针还体现得不

好……

韩副局长接过去话茬：

“直是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”

“真是乱七八糟，”



习惯

(小说)

·宋震·

已退居二线的老胡最近又退休了。

老胡对书画如痴如迷。如今闲在家里更如此。经常手握大笔在宣纸上舞来弄去，纸面上龙飞凤舞，老胡却自得其乐。每天，纸篓里总是塞得紧紧的，满满的。

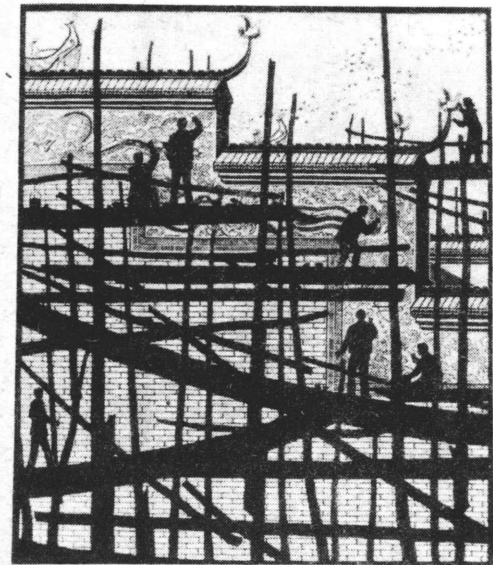
这月底，老伴把这月“帐单”拿给他。老胡看了大吃一惊，上

面写着：“买宣纸、墨汁颜料共四十八元。”令他疑惑不解。忙问：“买的啥纸？啥颜料？”老伴瞅他一眼，说：“你每天画画的纸是偷来的？在家可不是在单位，想用多少，就能领多少！”

老胡一拍脑袋：

“噢！——习惯了。”

(作者系城固二中学生，14岁)



龙飞凤舞（木刻）

罗保根

棋道 (小说) ·青杉·

阿三喜弈，常与一老者对弈。老者白眉、白须、白发，嘴角挂满微笑，酷似一全真道人；阿三则横眉立目，一付天王老子老大、吾老二之气势，如一怒发冲冠“金钢”。

二人弈中，阿三驱车架炮，遣马进卒，寻隙则进，棋势咄咄逼人，攻势一潮胜过一潮。老者则稳扎稳打，避车闪马，将阿三如潮的攻势化为无形，稳如磐石，即便阿三出现漏洞，也总要指点一二，天长日久，阿三总能从中悟到什么。

一日，阿三所在单位为合理分配之事发生争执，群言激愤。阿三脾气上来，提笔而蹴，一份合理分配若干问题递交上级，并提议召开职工大会解决此事，单位众人纷应。上级为此找阿三谈话，阿三回来后，一言不发，满脸挂着愤愤不平。后来有人曰：“阿三的报

告，上级雷霆俱发，认为纯属胡闹……

还有人曰：“上面认为阿三在鼓动员工与单位领导做对，必要严惩……”

传言纷纭，阿三则全然不理。

晚间，阿三又与老者对弈。楚汉河界，阿三谈及此事，老者微然，稍停，老者提起一“兵”曰：“兵则兵矣，它只有它的地盘。”

阿三不以为然，拿出一“卒”

曰：“过河之卒，有进无退。”

老者白眉微皱，不语。

弈中，老者突提炮：“啪”

地一声曰：“炮打过河卒……”

阿三一愣，乱应一招，老者

接着“炮”沉底：“将……”

阿三望定老者，半晌没回过

味，只见老者指着阿三的“相”

沉声喝道：“使（识）相点，退……”

此时，阿三把脸转向天空，

双目一片茫然……

(155 5 15 - 15 0 166 6 16 - 16 0 165 43 15 4 32)

1 50 10 0 15 5 15 5 165 43 12 - 134 5 1 2 1

大路宽阔车流如龙，我们是光荣的

迎着朝晖身披霞光，走来自新时代的

7 6 15 0 16 6 1 66 156 45 16 - 12 2 16 5

养路工。崇山峻岭是拼搏的战场，以路为业

养路工。千难万险踩在脚下，精心养护

43 23 1 0 16 6 1 3 3 23 54 13 - 16 66 13 27

以班为家。默默奉献团结奋斗，我们是时代的

确保畅通。无私奉献勇于开拓，我们是国家的

7 6 15 - 1 1 16 56 13 2 13 0 15 6 1 2 2 1

先锋。高举改革的旗帜，把公路建成两个

主人，扬起远征的风帆，当先行我们前面

27 62 15 - 13 5 16 1 1

文明窗口。立志振兴

开一路。率引城乡

2 3 1 2 0 15 6 1 3 56

安架。甘当四化

2 3 1 0 12 33 1 1

铺路石。在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

在心中。

