

乘车去澄合矿务局采访。车是个体的，是轻便重钱车，破极、脏极、挤极，车跑得呼哧，人坐得难受，心绪没有一星点的好。到了韦庄车站，车门刚一打开，倏忽间挤上一个人来，人至声到：“陕工报真好看，既短小又精炼。”“大家爱看陕工报，工人消息早知道，知识趣闻尽皆有，先进经验能学到，大家请买陕工报”。我愕然，陕工报大多为整订，这个小地方怎么也有零售。我要过一张，不假。问：“陕工报不零售，你是从那里弄的？”“朋友帮的，我试试看有没有销路。”能卖吗？”“还可以，多是工人买。”正说着，后面两个乘客为争座吵了起来，卖报人立即走过去，说：“讲文明，讲礼貌，不要吵，不要闹，每人送你一张法制报，一个钢崩冲你都不不要。”乘客轰然大笑，吵架的人也乐了，盛怒顿消。这人很有意思，顺口溜来得这般便当、上口，我不觉仔细打量起他来。个小小，干瘦，中山装脏兮兮的，一双残手抱一摞报纸。卖报人的嘴功引起了我的好奇，我抽闲采访了他。

他叫杨云峰，53岁，澄县罗家洼乡人，省民间文艺家协会会员，1957年开始编说快板，至今已有34年，成集19本，创作快板1500余首，周游秦晋，被当地群众誉为“快板王”。

他出身很苦，仅读过两年书，编写快板一凭天分，二凭向群众语言学习，三凭对生活的思考。其快板时代印痕重，生活气息浓，世事人伦，教化宣传，皆能视人视环境而定，随口说来，语素

秦攻破，屈原不忍看祖国河山破碎，于农历五月五日，跳进汨罗江里而死。楚国人民为失去这位爱国者而悲痛，人们包粽子投入江中以求鱼龙不要吞食屈原遗体。这种做法以后被南北方所接受，逐渐形成了端午节包粽子的习俗。

端午节这天，各地还有赛龙舟、洒扫除尘、门前挂菖蒲、百艾、佩五色香包的习俗，并作为一种民族文化而流传至今。

初识 徐建中摄

端午节来历



初识 徐建中摄

“快板王”杨云峰

翟龙 徐俊松

情挚，充满诙谐机智。他的快板以启良导进为主：“众位乡亲永记得，一切坏事做不得。伤人之话说不得，害人之心有不得。亏人之事为不得，不义之财贪不得。娇美之女戏不得，他人之妻辱不得。年近父母弃不得，糟糠之妻抛不得。邻里之间疏不得，狐朋狗友交不得。过量之酒饮不得，贿赂之物收不得。甜言蜜语听不得，徇私舞弊要不得。诬蔑陷害干不得，打击报复搞不得。害群之马当不得，面对豺狼软不得……”

杨云峰的快板不用请，他总是心无收束，情不自制，或人或事或物，潇潇洒洒，即兴而来。看到街头小吃摊卫生不好，他便会笑着道上一段：

“抹布黑得锅底般，擦完凳子擦案板。抹了筷子又抹碗，既打苍蝇还擦油汗。顾客见了心熬煎，不愿看你这饭摊摊。”坐公共汽车，见长毛子挤来蹭去，他便定要提醒大家：“别大意，别心粗，上车下车防小偷。当心瞎人把钱掏，提防坏蛋割包包。”许多次，小偷用刀子逼住他的腰眼：“想找死吗！”每险至此，他便掏出一个红本本，在对方眼前晃晃两下：“你张眼，仔细看，咱是公安局的老侦探，你敢今天捣个蛋，我杨某给你点颜色看！”他本本真管用，实则是渭南司法局发给他的司法义务宣传员证，看来小偷也是吃软不吃硬的。

美国将军卡比纳因飞机失事落入德军手中，被关押在鹰堡情报总站。英最高情报机关罗兰将军和特纳上校派出以史密斯为首的七人小组营救，女谍报员玛丽秘密同机前往配合史密斯完成一项特殊任务。

鹰堡耸立山顶，只有一条进出口就是重兵把守的缆车。七人来到鹰堡附近，有两名成员不明不白相继被杀，显然七人中间有德军间谍。化装成德军的其他五人混进小酒店，女招待海蒂（英国间谍）

在美国，比如说日本，许多大型企业都有各自的公司之歌。他们花很大精力和财力开展这项活动，动员职工写，要求职工唱。这样，对内可以教育职工热爱自己的企业，对外可以树立企业形象，提高企业知名度。

在我国，虽然厂歌兴起的历史并不长，但唱厂歌的活动却十分普及，不但大中型企业有了自己的厂歌。就连一些小企业也逐渐产生了各自的厂歌。前不久全总宣教部编辑出版的《中国优秀厂歌、行歌集》和陕西工人报正在举办的“全省厂歌大赛”活动，就是两个例证。从我国近年来出现的厂歌来看，已经起到了增强职工企业意识，使其产生对企业的凝聚力和向心力的重要作用。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

在国外，比如说日本，许多大型企业都有各自的公司之歌。他们花很大精力和财力开展这项活动，动员职工写，要求职工唱。这样，对内可以教育职工热爱自己的企业，对外可以树立企业形象，提高企业知名度。

在我国，虽然厂歌兴起的历史并不长，但唱厂歌的活动却十分普及，不但大中型企业有了自己的厂歌。就连一些小企业也逐渐产生了各自的厂歌。前不久全总宣教部编辑出版的《中国优秀厂歌、行歌集》和陕西工人报正在举办的“全省厂歌大赛”活动，就是两个例证。从我国近年来出现的厂歌来看，已经起到了增强职工企业意识，使其产生对企业的凝聚力和向心力的重要作用。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

厂歌（包括场歌、矿歌、站歌、店歌、所歌、公司歌等），作为歌曲艺术的一个品种，在创作时无论词和曲，都要在塑造艺术形象上下功夫，使之确实能代表本企业的精神面貌，成为企业的一面旗帜，一支号角。一曲优秀的厂歌，还要注意可唱性，要短小，易唱，易记，特别是要动听，只有这样，才能为职工群众所接受。愿意唱、喜欢唱，企业精神才能得以发扬，厂歌创作才更有意义。

忘却了的就该忘却了，忽的想起又是那么怀念。

周末信步舞厅，夜总会里，酒吧间的舞厅，这些进口原版乐曲充斥着舞厅时空。看看一些青年人对此的狂热，方知这鬼泣狼嚎也是艺术。

舞曲刚放时，众人多迷惘，弄不清是“哆唻唻”，还是“哆唻唻”。经过一段时间的仔细分辨，于是勇者下场舞来。有三步的、有第四步的、有犹豫不决中途协商的。强曲柔直，形色匆匆，下场已是汗水湿透了你的衣裳。真不知何苦来。

我看着这风风火火的人群，

比纳是一个美国士兵装扮的。他用枪逼着三人写出受谁指派而来。史、谢与玛丽押着伯克利三人在城堡与德军展开了殊死的搏斗，伯克利等真正的德国间谍被击毙。

随机前来接应的特纳上校与史密斯对峙着。原来罗兰将军密授史、玛的任务就是在敌人内部清查谁是潜藏在英国内部的德国间谍，伯克利等都写明

史密斯将计就计，声称伯克利三人是出卖德国的间谍，卡

1=F 4/4
J=108 欢快抒情地

(♩ i 7 6 3 | i i i i 7 6 3 | 6 6 6 2 4 3 2 1 | 6 — — —)
6 3 3 1 | 2 2 1 7 6 — | 3 6 6 3 3 | 2 3 5 4 3 — | 6 3 3 6 3 | 2 3 1 3 2 2 |

激情荡漾 荡漾在车间，阳光映照着笑脸，我们是富平造纸厂的主人，汗水孕育 孕育着欢乐，智慧内烁着心愿，我们是富平造纸厂的主人，

Q1 12 36 | 32 17 6 — | 3 6 7 1 — | 7 7 5 3 — | 3 6 6 1 7 5 | 6 — — — |

齐心 创造优质高产。啦…… 啦…… 啦……
深情化作千书万卷。啦…… 啦…… 啦……
6 6 3 2 3 2 3 | 6 6 6 2 4 3 — | 6 6 3 2 3 | 5 6 6 1 3 2 — | i 7 6 3 | 6 6 2 4 3 0 6 |

纸浆泛起 青绿的波浪，造纸机转出 洁白的纸卷，改革创新，开拓向前，让满怀希望 宏伟的理想，生产线上做出半生的贡献。用户至上，文明生产，让

1 2 3 5 6 1 | 1 5 6 — || 1 5 — | 6 — — ||
“荆龙”誉满四方。
“荆龙”腾飞上 蓝天。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

想起了广东音乐

想起了广东音乐，想起了春江花月夜下的周末舞会，想起了广东音乐。那高雅悠扬的旋律，如高山流水，如彩云追月，如泉水叮咚，如雨打芭蕉；那洒脱飘逸的舞姿，如莺吟燕舞，如碧玉妆成，如二月丝绦。雍容大雅，悠然自得，感受到夫妻的恩爱，情侣的温存，挚友的情谊，朋友的坦诚。激励着人们对生活的热爱，对工作的热情。

人面如今何处去。广东音乐，如今你流落哪里？

李本林

周末闲谈

刊头设计 赵国明
本版编辑 冯瑜

受特纳指派，原型毕露的特纳要求坠机自毙。一次假营救真肃清的任务艰难地完成了。（冠 英）

让“荆龙”腾飞蓝天

(富平县造纸厂厂歌) 李智明 词
李中汉 曲

激情荡漾 荡漾在车间，阳光映照着笑脸，我们是富平造纸厂的主人，汗水孕育 孕育着欢乐，智慧内烁着心愿，我们是富平造纸厂的主人，

Q1 12 36 | 32 17 6 — | 3 6 7 1 — | 7 7 5 3 — | 3 6 6 1 7 5 | 6 — — — |

齐心 创造优质高产。啦…… 啦…… 啦……
深情化作千书万卷。啦…… 啦…… 啦……
6 6 3 2 3 2 3 | 6 6 6 2 4 3 — | 6 6 3 2 3 | 5 6 6 1 3 2 — | i 7 6 3 | 6 6 2 4 3 0 6 |

纸浆泛起 青绿的波浪，造纸机转出 洁白的纸卷，改革创新，开拓向前，让满怀希望 宏伟的理想，生产线上做出半生的贡献。用户至上，文明生产，让

1 2 3 5 6 1 | 1 5 6 — || 1 5 — | 6 — — ||
“荆龙”誉满四方。
“荆龙”腾飞上 蓝天。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

注：“荆龙”为该厂生产的“荆龙牌”凸版纸。

升华 升华 温暖送万家

西安生活锅炉厂生产的升华牌CWNS型卧式常压采暖锅炉荣获1990年西安市优质产品称号

该厂的产品还有：升华牌SL2000/1.5型立式双炉排生活锅炉、升华牌WS2000-2.5型卧式双炉排生产锅炉均获1989年西安市优质产品奖。

一流的产品，一流的质量 竭诚为广大用户服务

欢迎来人来函洽谈业务

厂长：郑国强

厂址：西安市北关栖凤路24号

电话：61471 电挂：1427

邮码：710015