

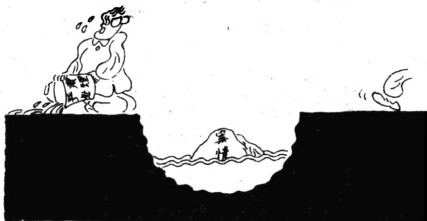
玫瑰园

华君武题

第九十一期
本版编辑 林积令



分工合作



水涨石落



钱幼树

张彦斌



林积令

——你瞧外国经理多笨，不知道借机会宣传个人！



不顾大头顾小头
王培琪



并非演戏
韩迎建



肥胖者的福音
朱景和



终于同意了
吕化成



秦香莲奇遇
王凯新

▲为庆祝建党70周年，省美协漫画艺委会于6月25日举办了庆“七一”冰墨漫画笔会。
▲由樊骏志主编，赵炜、王尊农作画的“小刺猬”幽默画册《小学生日常行为规范教育》，已由海南出版社出版发行。该书幽默生动，富有教育意义。
▲“日本风俗——森哲郎幽默画展”将于7月12日至18日在西安美术馆举行。
▲人民日报出版社新近出版的《世象百图》漫画集在京很受读者欢迎。每册订价2.40元。需购者可寄款给本报美术组，加邮费0.5元。

漫画信息

漫画知识

通俗易懂的比喻法 徐凡

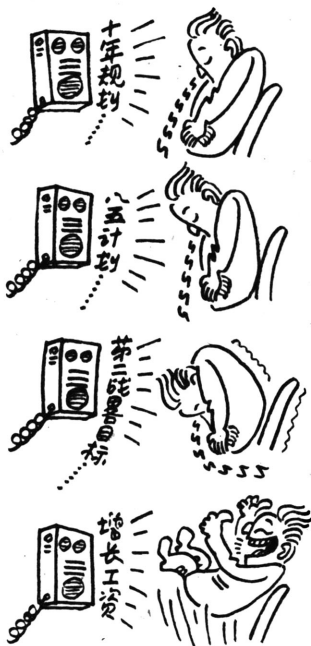
比喻是漫画创作中常用的一种表现手法，俗称“打比方”。它是借用某些事物来表达另一些事物，使所要表明的事物和道理更具体、更明白、更生动、更有实感性。

例如，我们“四化”建设中新老人才交接的问题中，有些新生力量不尊重培育他们成长的老一辈。他们狂妄自大，目空一切，破坏了新老之间的正常关系，影响了相互间的团结。如果要进行一番论述的话，得要洋洋万言。但漫画中用一个比喻，就可以将它表现得简明生动，通俗易懂。讽刺漫画《无题》，画的是一棵粗大的老树上长出了一枝鲜嫩的小杈，小杈对着老树骂道：“老朽！”这一比喻，把两者的关系和问题表现得多么具体形象，生动了然！许多抽象的道理，通过漫画中的比喻手法，就具体生动，通俗易懂了。

比喻法的目的是让人们领会所要表达的意思，因而，喻体要尽量选用大家较为熟悉而理解的事物。如果喻体本身过于深奥，或过于抽象，那人们就难以看懂和理解了。



李化球



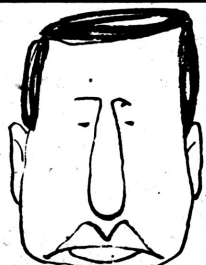
也有振作的时候
纪顺安



炎夏拾趣

姜启才

漫人漫语



漫画是使社会健康的一剂良药
——梅逢春



作漫画乃自找苦吃，但苦中有乐。
——周盛泉



面对自己的作品，总有哭笑不得的感觉。
——任华特



心有所感，画之为快。
——姚明东



在被窝里偷着笑时，肯定是想出了好“点子”
——宋黎明