

我们游学吧

毛泽东游学记

李宏天

1916年下学期，毛泽东阅读的各类报纸中，又多了份《民报》，这份报纸是黄兴等在日本创办的中国同盟会的机关报。由于种种客观条件的局限，当时在湖南一师上学的毛泽东要读到这份报纸还很难，这多亏了学校一位姓唐的老师。

从小有着强烈爱国热情的毛泽东，对《民报》很感兴趣，唐老师每次给他的《民报》，他总要一字不漏地读上几遍，他除了从中懂得中国同盟会的纲领与活动外，还获得了好些社会知识。

一天，他从《民报》读到这样一篇文章，说

国内有两个学生为了开阔视野，增长知识，徒步旅行全中国，他们竟然一直走到了西南边境的打箭炉（今四川省康定），毛泽东读了很受启发，就在心里拟定了一个计划。

第二年夏天，学校放暑假，同学们纷纷离校回家，毛泽东也回到了韶山，在油灯下，他当夜向母亲道出了自己的想法：到农村作一次长途旅行，体察民情，学些社会知识。母亲觉得他的想法有道理，便欣然同意，还说：

“润之，妈给你点钱吧，免得路上为难。”

说着，母亲起了身，毛泽东忙拦住母亲：

“妈，不要钱，不要钱，您放心吧，我另有办法哩。”

第三天，毛泽东返回了长沙，来到正任楚怡小学教书的学友肖子升家：

“子升，我们外出搞一次长途旅行好不好？”

“到哪里？”

“到乡下。”

“那要带多少钱？”

“不要带钱。”

“不要带钱怎么行哟？”
“我们游学吧。”

接着毛泽东把要到的地方、路线以及其他方面的想法都告诉肖子升，子升听了笑容满面，连连点头，而且一个劲地称“好”，两个人议论了一些别的事情之后，毛泽东就起身告辞了。临行前，毛泽东跟肖子升约定了动身时间。

过了几天，毛泽东又来到楚怡小学。他穿着一件浅蓝色的单衫，带着一把油纸雨伞和一个角上蓝花印的棉布包袱，包袱里有一套换洗衣服，毛巾、笔记本、笔墨和砚池。肖子升见毛泽东来了，稍作准备就一同启了程。他们渡过湘江后，脱下脚下的布鞋，换上草鞋，然后走上了山间的石板路。一路上，他们谈笑着，彼此都很兴奋，肖子升还抽空在日记本上写下了这样一首小诗：

雨伞行囊荷一肩，
头无冠戴手无钱；
去看河山千万里，
如何整顿伏空拳。

人物春秋

海南农妇

芦丁

即起床，穿上胶靴，天晴亦如此，因当地蛇多，防咬。头上戴一盞象矿工头上的那种照明灯，腰里挂一只竹篓，是放置胶刀等工具的用的。这些女工有时可邀上同伴，但一般情况下都是独身一人，承包的那片胶林若离家远，还得骑自行车。我问过一个女工，半夜一人上山割胶，害怕不？她说刚开始是有点害怕，时间长了，胆量也练出来了，“再说，我手里还有武器。”她笑着晃了晃手里那把虽然小巧却锋利无比的胶刀。

这些割胶女工，每人承包200至400棵树（橡胶树是每隔一天割一次胶，也就是说，若承包200棵树，每天必

须割100棵树），她们从凌晨一直割到早晨七点左右，然后回家做早饭、喂猪、洗衣服，到上午十时左右，担上胶桶，上山收胶，赶十二时前把胶水要送到收胶站。下午房前屋后地里还有些活在等她们。男人呢？我所见到的男人却比较悠闲，除规定时间内的上班或上工，剩下就坐在家里喝茶抽烟，我专门去访问一家农工，与那位年轻男子聊天，他说，这里的女人的确比男人辛苦多。我说，你们男人可以帮着干点活，他笑着摇了摇头说，没办法，就这个风俗。

我曾翻阅过有关资料，海南岛黎族地区的妇女，承担家庭劳动强

把人之距离和精神文明扯在一起，似乎真有些风马牛不相及。然而，在生活中，确实有这样一种人，往往把不准与他人之间距离的尺度，而有损于精神文明的。

譬如，当你刚拿起当天的报纸，就有人一把夺过去，还要滔滔向你讲述报纸上的要闻趣事；你排队买东西，有人就大模大样插到你面前，或让排队的一位相识“代劳”；你去看电影，身旁一对恋人时而嘻嘻哈哈，偶尔搂肩搭背，有瓜子皮又飞到你脸上；又如如今人口过盛，空间相对拥挤，你去饭馆用餐，手端一碗热汤，苦于找不到座位，面前却有一位妙龄女郎一屁股坐了个凳子，另一腿又横在第三条凳上，口称“有人”。

等你团团站着食毕，她“有”的那人饭还未打来；稠人广众面前，有时就有位风度翩翩的男士随意头一歪，痰如子弹出膛，中气颇足，后音颇长，旁观者作呕不已，他自己倒

满不在乎。这便是生活中的人与人距离太近之故。

现今论及世风，提倡精神文明，要求人人都从自我做起，这也就是要求平日言行一点一滴，一举一动都得替他人着想，所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”便是如此说，

所谓“我为人人，人人为我”也包含这层意思，人与人之间行为礼仪规范人虽不载之法

精神文明与人之距离

西游

律条文，然而高尚的社会风气，却是人们盼望的。这里，在处理人与人之间的关系时，首要的一条便是该象马路上的小车后窗贴的字条“保持距离”。亲密无间固然是好事，可真正地做到并不容易。物极必反，如哥们义气，成帮结伙，处理得不好，有的甚至反而成为社会不安定因素。这更与精神文明相悖了。

象鼻山游记

梁文林

桂林的山大多象形，所谓“马驼狮象不一样”，“如瓶如塔如金钟”，但最为象形的莫过于象鼻山。

象鼻山位于桂林市区的漓江西岸，正好是漓江与阳江汇合处，我绕着象鼻山，上上下下转了一圈，发现最为奇观的还是水月洞，它是象鼻与象身之间的一个流园大洞，每当月明之夜，看水月洞倒影，水底有明月，水上明月凉，水流月不去，月去水还流，实为一绝。

我在象鼻山拍照留念，准备从这山的石缝爬上山顶，天不作美，刚才是太阳当空，忽然却是乌云翻滚，密密麻麻雨点打落下来，雨点落在漓江之中，象打在碧绿的玉盘上，溅起的个个小水泡为粒粒珍珠；雨点落在桂花树上，象给枝条梳理着柔软的长发；雨点落在石头上，象给它洗礼着面颊上的污垢，桂林的雨是短暂的，不一会儿停了，我擦了擦头上的雨水，一气之下，爬到山顶。

于山顶上观赏风景，最为心旷神怡。看众山环绕，如万马奔腾。俯瞰桂林的市区，在一派绿荫之中间的高楼，耸立于云端，尤其是邻近的榕杉湖，象镶嵌在锦缎上的宝石，碧绿、晶莹，湖畔的楼台亭阁，天上的云彩，都倒映入湖，分外妖娆。

在此山中，少女少男坐在山石旁，卿卿我我，互吐情丝；白发苍苍的老人携带着天真的活泼的小天使，泛舟于江心，或嬉水于江滨，各得其乐，悠悠清风中掺和着淡淡的桂花香，弥漫在心，飘浮于象山，使人如醉如痴。这时，我想起了唐代伟大诗人杜甫的“宜人独桂林”的真谛所在。

庆祝建军节对联

张过

人民子弟兵，人民卫士，
祖国钢铁汉，祖国长城。
铁手握钢枪，九州安定，
红旗映赤日，四海升平。
鱼水情深似海，
军民爱重如山。

林则徐曾修过上海城墙

申文

林则徐曾经修过上海城墙。中国近代史上这个鲜为人知的重要史实，是近日由林的后裔、复旦大学教授林永侯先生给予透露。

1832年（道光二十年）林则徐调任江苏巡抚期间，曾严令部属驱逐擅自闯入上海外滩的英国武装间谍船“阿美士德号”。为防患于未然，他又责人查勘了上海城墙和吴淞炮台，发现上海城垣和吴淞炮台因年久失修，倾圮开裂的计有千余丈，损坏的箭台和炮台计有43座，吴淞口东西炮台也半破损毁。经测算修复的工料费需三万八千余两银子。为此，林则徐上奏折说：“松江府属之上海县……城垣周围九里，建自明嘉靖年间，已有三百余载。近来基形坍塌，亟须大为兴建。”但当时清政府财政拮据，承受力有限，林就采取“捐廉劝募”的办法来筹集资金。

林则徐率先垂范，他与苏松太道吴其泰、上海知县温纶等倡捐廉银一千两，上海绅士朱增誉、李训良、毛振麟也纷纷解囊。不数日，就收到捐争三万八千余两。上海城垣和吴淞炮台的修建工程，得以在2年内修建一新。



蛇口新姿

柳影 摄



北京国际饭店，是我国自行投资、设计、建造的大型现代化旅游饭店，该工程荣获国家工程建设质量银质奖。 韩小士摄