

高陵县总工会副主席陈应文这几年突然爱上了根雕艺术，一到星期天，和他作伴的就是那些谁也看不上眼的树根疙瘩。

# 朽木顽根都成趣

## ——记根雕爱好者陈应文

李振民 吕随纪

一次偶然的机会，陈应文在岳父家的柴禾堆里发现一桩疙疙瘩瘩，形状怪异的树根，他横看竖瞧，反复琢磨，发现根底部有个状似猴脸人身的雏形，再往上一

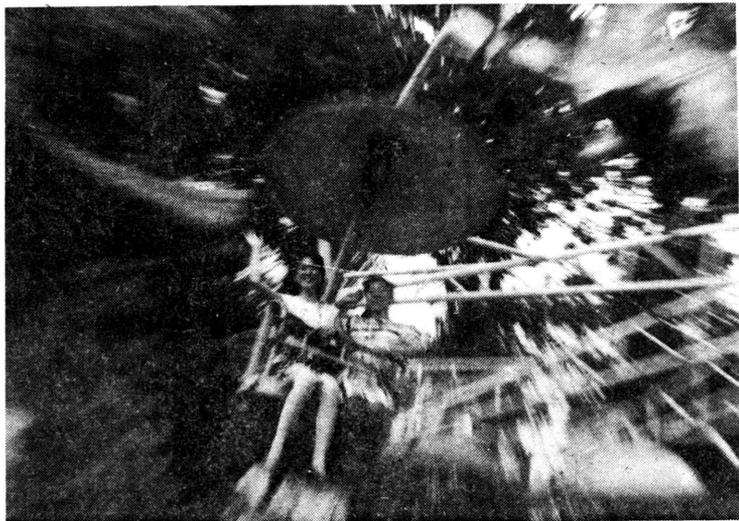
点又有一个女人状雏形。这一发现使他惊喜万分，小心翼翼地剥去树皮，两个造型更加清晰，那猴头人身有姿有势，那女子头戴凤冠，打着鬓脸。啊！大自然竟会造就如此奇特的形象！经过三个月的构思和制作，一件“孙悟空三打白骨精”的根雕作品完成了。那上面孙悟空挥棒追妖，白骨精腾云逃窜，整个作品构思奇巧，浑然一体，惟妙惟肖，令人叫绝。

一桩树根，改变了老陈的生活，他从此一发而不可收，星期天和业余时间几乎都用来搞根雕了。一件根雕作品，要经过采根、构思、下刀制作三个阶段，而采根是最辛苦的。三伏天他头戴草帽，脚穿长筒雨靴，背上干粮，毛巾往后腰一别就出发了。一次采根，捅了马蜂窝，被蜂蜇肿了嘴唇，疼痛难忍，想抽支烟岔一岔，可烟放到嘴上怎么也

不住。他自己也逗笑了，那里还觉得什么痛呀。又一回他在半崖上采根，用力一拽，连人带根掉了崖，幸亏崖不太高，底下又是麦田，但究竟是54岁的人了，他半天才喘过气来，不过始终没扔掉手中的根。仔细端详，发现这树根状似一头凶猛的公牛，心中大悦。后来他对人说，这一跤摔得值！老陈家住在县城附近的村子里，周围的老乡都说，“这老陈日子过得真精细，整天还拾柴禾烧。”老陈笑道：“是啊，现在的煤贵罗！”老陈家的确堆着许多烂根朽木，然而这却是他的宝贝，根雕的原材，是绝对舍不得烧的。

现在，老陈的根雕作品已有50多件，还没来得及做着色和防腐处理，但他已完成和构思了几个系列。如“十二生肖”系列只差龙、鸡两件了；百鸟朝凤系列还待于扩大品种和数量；人物肖像系列更是难得，盆景系列还嫌太

周末摄影 飞卢 向山 未来 摄



有些谜是诗，抒情言志，耐人寻味；有些诗是谜，隐喻暗示，启人遐思。

“在娘家青枝绿叶，到婆家面黄肌瘦，不提起来倒也罢了，一提起泪洒江河。”就诗论诗，你一定会认为这是描写旧社会妇女悲惨的命运。可是，当你仔细揣摩一番之后，便会惊喜地发现，它原本是一个谜语，谜底是“竹船篙”。用拟人的手法，生动、形象地将“竹船篙”这一无生命的喻体跃然于纸上，这不是谜中有诗吗？

“千锤万击出深山，烈火焚烧只等闲，粉身粉骨全不怕，只留清白在人间。”这是明代于谦的“焚石灰”诗。作者托物寓意，借物明志，倾述他忠诚为国，不屈服黑暗势力与险恶环境，

“只留清白在人间”的强烈愿望，不愧是一首高雅的咏物诗。

诗歌是一种文字体裁，谜语则是带游戏性的语言艺术，二者并无必然的联系。但谜语一旦写得富于诗情画意，表达出作者的强烈爱憎情感，它们就与表情达志的诗相通了。谜语诗的特点，主要不在恢宏平正、气势磅礴，而在于回环曲折，有藏有露，妙趣横生。

### 谜与诗

全培民

特点，主要不在恢宏平正、气势磅礴，而在于回环曲折，有藏有露，妙趣横生。

谜语诗，由于涉及到人体、服饰、器具、劳动、游戏、字形、动物、植物、自然现象……等多方面的内容，因而能传播各种各样的知识。又由于它主要是运用的

寓意描写法，因而还能锻炼人们的智力，培养人们的想象力和联想能力，以达到驱除疲劳，娱乐身心的目的，从而获得美的享受。

相传古代文人相会，还喜欢制作诗谜作余兴，许多诗人都是擅长诗谜的高手。李商隐的灯诗云：“皎洁终无倦，煎熬亦自求。花时随酒远，雨夜背窗休。”王维蝌蚪诗云：“乱点斑斑撒豆纹，纵横自散自成群。桃花浪里翻香墨，柳絮池边张黑云。”其实，咏物诗以物比意，言其用而不言其名，物意之间不即不离，就是诗谜。历史上以诗谜而传佳话的甚多，如魏武帝设谜考华佗，白居易巧语戏山僧，王安石以谜留书僮，苏小妹三难新郎等都是民间广泛流传着的诗谜。

### 曹雪芹何以号为“雪芹”

曹雪芹的名字并不是“雪芹”，他名霁，字梦阮，雪芹乃是他的别号。但曹雪芹何以给自己起号为“雪芹”呢？不少学者及专家认为，这是从苏东坡的诗里“泥芹”、“雪芽”取义而来的。因为曹雪芹的作品受苏东坡的影响很大，而苏东坡一生的遭遇也是坎坷不平的，特别是因“乌台诗案”，举家被抄，“老幼几怖死”。而曹雪芹家虽从曾祖起，三代承袭江宁织造，与皇

室关系甚密，成为显赫一时的豪门贵族，但自雍正即位后，宫内派系倾轧加剧，其父曹頔遂受株连，被革职抄家。此后，家道衰落，方迁居北京西郊，过着“举家食粥酒常除”的穷困生活。正是因为有这样的“同病相怜”，故曹雪芹在读苏轼的《东坡八首》之三“泥芹有宿根，一寸嗟独在；雪芽何时动，春鸠行可脍”等诗句时，自然会引起许多联想与感慨，故给自己取号为“雪芹”。当然，苏



朱德率领的中央工作委员会委员会合，共同指挥南北两线决定中国命运和前途的战略大决战，这就是震撼世界的辽沈、淮海、平津三大战役。

### 新片介绍

## 《大决战》之辽沈战役

八一厂摄制的三部六集彩色宽银幕故事片《大决战》以纪实性手法和波澜壮阔的气势再现了1948年9月到1949年1月解放军连续组织的三大战役。影片透过敌我双方军事上的斗智斗勇揭示出国共两党政权更替的社会根源。第一部(二集)《辽沈战役》，从中共中央机关东移西柏坡始到辽沈战役的全面胜利止。中央军委和毛泽东从各战场的实际出发审时度势，及时把握时机选择了首战方向——首先歼击已处困境的东北国民党军卫立煌部。毛泽东这个关于南下北宁线的战略部署没有为林彪接受，中央军委只得同意东北局先打长春的计划。“攻长打援”的战役证明毛泽东预

见的正确。48年7月，林彪致电军委同意南下。此期间，蒋介石对东北蒋军的“撤”与“守”举棋不定。出于政治利害考虑最后决定将主力撤至锦州。9月12日。我军进攻矛头直指东北“咽喉”锦州。经塔山苦战之后，10月14日东野主力总攻锦州，仅31小时便攻克锦州，长春亦宣告解放。蒋亲调杜聿明到东北，但仍难挽颓局。林彪放弃按军委指示制定的锦西葫芦岛作战方案，因形势利导回师东进，将敌西进廖耀湘兵团围困，展开了我军战史上空前的围歼战。之后，沈阳、营口相继解放。

《辽沈战役》场面恢宏人物众多，影片云集了不少塑造历史人物的特型演员。林彪的扮演者马绍信系黑龙江鸡西市话剧团演员，有30多年的舞台经验，曾在电视剧和电影《笔墨春秋》、《响山》、《车轮进行曲》中塑造过不同角色。(冠英)

轼的“泥芹”之泥固然是污浊的，但它的“雪芽”却是出污泥而不染的，而“雪芹”二字就含有宿根独存，洁白清苦和耐冷等义了。

仅从曹雪芹苦心为自己取号就可窥见他的为人及人品，难怪他能成为我国古典小说的一代巨匠，蜚声中外。(金瑞麟)



### 谜语

龙 汉 德

- 1、习(球类运动术语一)
  - 2、负责防火(三字口语之一)
- 谜底见本期中缝

### 人物线描

严效洲



## 咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

我公司是生产玻璃钢各种产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金40万元，有职工89人，其中工程技术人员31名，年产值达210万元，上交利税20万元。产品主要有各种玻璃钢瓦、8-700T\H玻璃钢逆流式、横流式冷却塔系列、玻璃钢通风管道、酸碱罐、运输罐，还有省内独家生产的玻璃钢轴流风机、离心式风机、屋顶风机及各种防腐工程现场施工、承接丙稀酸脂高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省、市，受到陕西彩色显像管总厂、陕西广播电视设备厂、西安仪表厂等广大用户好评，被区政府命名为

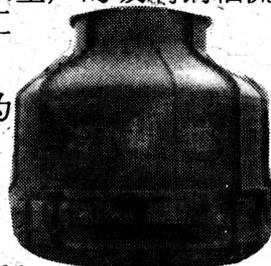


重合同守信用先进单位。

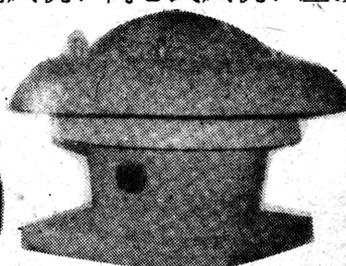
公司下属轴承供应站以出厂价格经销各种名牌轴承大全。

我们的宗旨：信誉第一、优质服务、保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：咸阳市文汇西路2号 电话：212208 213183 转 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机