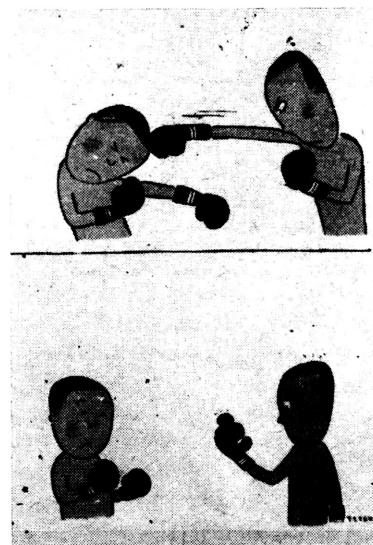


# 森哲郎幽默画选登

日本著名漫画家森哲郎先生的《日本风俗、幽默画展》在北京、上海、南京巡展后，于7月12日到西安展出至18日圆满结束。这次展出的90多幅作品有半数为生活幽默画，它们取材于生活，构思奇巧，绘制精练，观赏者反映受到很大启发。这里选登三幅供大家欣赏。

——编者



◀顽固脑袋



◀女强人

▼女人可怕

# 峭拔诡怪 深刻隽永

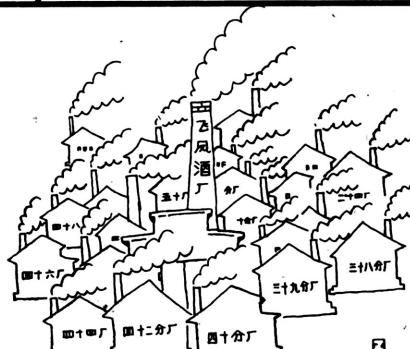
孟德润

一次砍伐刚刚结束，砍伐者稍事休息，顺手将斧头扎在树墩上，不料，那难以扼杀的生命力竟穿透斧头在斧柄上又抽出了新芽，长出了绿枝。这就是苏联漫画家斯米尔诺夫在《生命力》一画中所创造的形象。何等奇特的景观！何等强大的生命力！其深刻的思想蕴含有如我国唐代伟大诗人白居易的名句：“野火烧不尽，春风吹又生。”不同的是这一艺术品又增添了漫画特有的峭拔诡怪的特色与魅力。回溯人类社会的发展历史，帝王的酷刑，宗教裁判所的火柱，反动派的屠刀，侵略者的炸弹，等等，等等，可曾阻遏住科学的发展，历史的进步，人民的自由，民族的独

立？真理必胜，正义必胜，人民必胜，一切真善美的事物必胜。这就是《生命力》这幅作品所要告诉我们的。作品的形式美感也很强烈，看似轻松随意的钢笔线条，却显示了作者极为扎实的素描功力，在明暗虚实的对比中使作为主要描绘对象极尽突出，章法的严谨与用笔的自由活泼达到了巧妙的统一。这是一幅思想内容与艺术表现上均较为完美的作品。



“精兵简政”通子

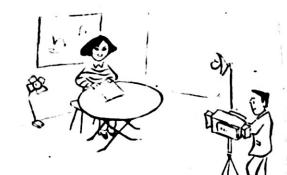
——武大郎咋在此任职?  
——他老婆能搞到原材料!  
韩迎建创了名牌以后  
郑文全

# 矿区电视台拾零

徐林



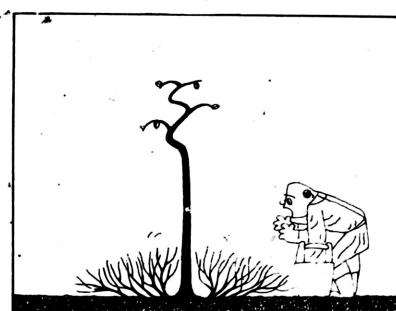
清晨总是这样渡过的



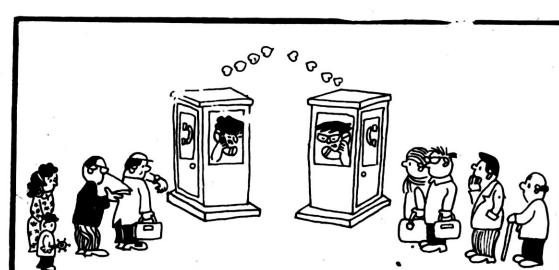
每组新闻都要试播几次



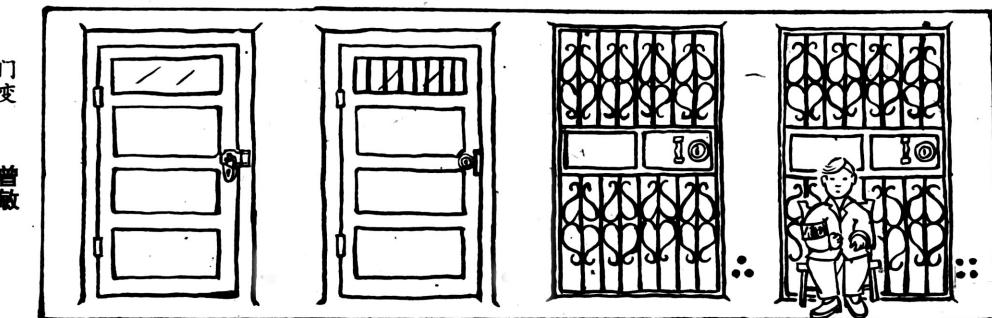
无题 白维纯



无题 李天跃



他们在相爱 王书贤



▲全国基层漫画群体艺术交流会于7月24日至26日在黑龙江省富裕县召开，我省长岭漫画组派代表参加，本报美编应特邀出席。  
▲陕西日报正在举办“长岭杯”羊年漫画大赛，设奖25个，题材不限，面向全国征稿，年底截稿。  
▲四川工人日报举办“巨流杯”漫画大赛，以“质量、品种、效益”为主题，也可自由选材，设奖15名，全国范围

征稿，10月15日截稿。

▲日本读卖新闻第13届国际漫画大赛已开始征稿，命题为“信息”，也可自由选题，10月25日截稿。

▲香港《文汇报》于6月14日和7月5日在“漫画城”专版上分别以通栏篇幅介绍了我省漫画家赵世霖和林积令。

▲由宁常辉等主编的以中、日、英三种文字向国内外宣传优秀教育的漫画专集《喜忧录漫画集》已由哈尔滨出版社出版。

(老强)

# 玫瑰

华君武题

第九十二期 本版编辑 林积令

