我想有个家

（散文）

阳子

毕竟到了再回首的年龄，当爱的激情刹那间迸发出绚丽多姿的火花，两颗心紧紧连接在一起之后，就不再有“读你千遍也不厌倦”那般的耐心。日复一年，反反复复的日子里，只有潘美辰“我想有个家”，那发自胸臆的呼唤，使我的心弦久久轰响……

缠绵悱恻的“灰姑娘”在“逢山开路，遇水架桥”的铁路筑路工地上寻觅到了自己心中的“白马王子”，爱的甘霜滋润着青春花蕊，结出丰硕果实。于是，我想有个家，一个完完全全，真真切切属于自己的家——那怕它只有一间房子。这恐怕是所有婚后女人的共同愿望，但这决非是女人的一厢情愿：长年累月四处飘泊，在风霜雨雪和开山炮轰响中显示出男子汉刚强果敢风采的筑路人更有权利享受家的温馨，享受妻子的似水柔情。

结婚四载偏偏就没有个家。

无论是雪花飘飘的严冬，还是烈日炎炎的盛夏，只要丈夫归来，我们就得在父母、公婆家之间辗转奔波。夜深人静，拥着丈夫凝望窗外万家灯火，禁不住心中怅然，一个强烈的企盼伴随一个热吻悄然送到丈夫耳边：我想有个家。

我想有个家，一个不需要讲客套，说过谦话的地方。时间，由我挥霍，空间，任我潇洒。白天，印有长春藤图案的窗帘隔开尘世的喧嚣，带给我一片心的绿荫；夜晚，乳白色壁灯灯光下，我一袭雪白的睡衣，一双软底鞋，整个身心仿佛全部溶解在月色之中……

我想有个家，一个可以除去一切人前伪装的地方。任我哭哭笑笑，手舞足蹈，扯开喉咙唱跑调的歌，无拘无束中还给我一个真实的我。

我想有个家，一个可以发挥我主妇那小小智慧的地方，尽力把它布置的舒适、雅致。“朋友来了有好酒”，“锅碗瓢盆进行曲”中自有我的一番表现，让人们围着饭桌侃侃而谈……

我想有个家，一个能使心灵得到慰籍的地方，推开家门，温暖的气息似春风扑面，融化我的伤感、疲惫和烦恼。两情缱绻后，让爱的余韵在静谧甜美的梦湖中泛起浅浅的涟漪……

我想有个家。为了这一天，我不去想什么“三件套”、金首饰、组合音响。我相信，这一天很快就会来到，那“房改”的喜讯将使我这美丽的愿望变成现实。

走笔龙蛇

“钱”字刍议

薛海春

人谓钱可通神，我虽未必全信，但钱的作用，却大得令人吃惊。

近日，社会上刮起一股“拍卖风”，从卖“技术”、卖“信息”，发展到卖“汽车牌号”、卖“电话号码”，甚至卖“户口”、卖“劳模”。下一步是否还要进而卖“官职”、卖“地位”，也是很难说的事，因为有的地方已经权力商品化、关系商品化、人格商品化了。但不论卖什么，只有一个目的：“赚钱”。只要能赚到钱，什么品行端方、志节高尚，统统可以不要。

过去，不曾研究，小小的“钱”儿，竟有魔力般的驱动力，内含着无数不可告人的两面性：一面功名闪烁，一面罪恶招手；一面千古留芳，一面遗臭万年；一面是福，一面是祸。因不时有弄潮儿一试身手，便也就演奏出各式各样的曲调来。其实，金钱本身是无血无肉、清白无辜的。但是，它与正义相结合可奏出可歌可泣威武雄壮的乐曲；它与邪恶相结合，也能干出危及国家、祸及百姓的蠢事来。此类事体，从古而今，我们见得还少么？钱与官，钱与权，钱与法，钱与情，钱与世界万物紧紧相连，生出了多少故事，演出了多少活剧。离开钱社会不成其为社会，离开钱人类不成其为人类，钱随着社会不断发展，社会随着钱不断变化。

当今社会，衡量国、衡量家的穷富以“钱”划定标准，衡量企业兴衰，衡量人的智愚以“钱”作为筹码。不知为什么工人抱怨，干部抱怨，老百姓抱怨，当官的也抱怨，可都抱怨嫌自己赚的钱太少。也许因为“钱”是一切商品的代表，是一种身价和权力的象征，金钱在生活中的地位日益突出，时刻散发着诱人的气息，人们对金钱的渴望也就变成了一种风潮。我同样不反对赚钱，而且赞成多赚钱，赚大钱，只要国人口袋满，国家口袋满，我这中华人众的一分子，不也就富啦！只是见到“8888”、“发发发发”的“幸运儿”不见得幸运而有些遗憾。倒是觉得还是“君子爱财，取之有道”的好，切不可应了清人仵镛的联语：“受一分份外钱，远报儿孙近报身；做半点亏心事，幽有鬼神明有天。”

写作杂谈

倒过来

应志治

我喜欢爬格子，亦喜欢结交爬格子的朋友。日前，同几位青年朋友相聚，他们对稿件屡投不中都颇有微辞，认为无名小卒的作品，再好也不会有人赏识，有的则认为，没熟人，没门路也就无法使稿件变成铅字。于是，有人消沉，有人抱怨，更有「识时务者」打算搁笔……

这里，我想起了一则名人趣闻：有人去拜访德国著名画家阿道夫·门采尔，诉苦说：「为什么我画一幅画儿只用了一天功夫，而卖掉它却要等上整整一年呢？」门采尔对他说：「倒过来试试吧。你用一年的功夫去画它，那么只需要一天就准能卖掉它。」我想，倘若我的朋友们也能够用一年（半年也可以）的功夫去写稿，在稿件的质量上多下些功夫，发稿也许就不会那么难了。

罗曼·罗兰说：「只有把抱怨环境的心情化为上进的力量，才是成功的保证。」巴金也说：「苦学能够战胜一切，学问的宫殿不分贫富都可以进去。」看来，在创作的道路上，怨天尤人是无济于事的，过分的自卑也是不可取的。唯一的办法，就是象门采尔说的那样，把「卖画」和「画画」所用的功夫倒过来。

本版编辑　杨乾坤

捐款

（小说）

阎晓华

局办公室干事小柯，头脑灵活，对于局长的意图，常揣摩得八九不离十，一应事务便处理得漂亮。深得局长赏识。从基层到局办公室仅一年有余，便荣任局办公室副主任。

这年，上面实行干部互换，调来了一位严肃的瘦老头局长。尽管局长换了，但对小柯来说，并不感到有多少压力。他深信，凭着他的精明，同样会得到新局长的赏识。

适逢全国上下为灾区捐款物之际，该局也不例外。小柯决定亲自抓抓这件事。

听说新局长带头捐款叁拾元。

我捐多少呢？拾圆？不行。我好歹也是个主任，何况新局长刚来时间不长；叁拾元，也不妥，这不和局长平起平坐了吗？捐多少呢？贰拾？对，就捐贰拾。不上不下，正好。何况我经手这事，必要时还可调整。想到这，他飞快地在捐款单上写上他的大名。

捐款由此正式开始。同志们心系灾区，慷慨解囊。小张拾元，老王拾伍元……功夫不大，便完成了此项工作。他端详着捐款单。怎么样，还是我有先见之明。他这样想，脸上颇有几分自信。只是，这项工作进行得似乎太顺利了。于是，他的脸上便有了不太满意的表情。他随手点燃一根烟，若有所思的样子。

“叮铃铃”……电话响了。他慢悠悠拿起话筒。

天，是在邮局工作的女朋友那悦耳的声音。晚上七点有接见！

他抬腕看看表，下班时间快到了。干脆，趁这功夫把捐款送上去。他拿起公文包，打声招呼，兴冲冲地下楼，转弯。

“哎哟”一声。他和上楼人撞个满怀。原来撞的是同局老古。一个老实巴脚不引人注目的老头。

“哟，是古叔，实在对不起。”他边说边下楼。

“噫！人呢？”老古纳闷了，一回头，看小柯已窜至楼下。

“喂，柯主任，我找你有事，给灾区捐款。”老古急了，便喊了起来。

呀，差点忘了，老古还没捐！这个老古董！他一惊，脚步便停了下来。脸上便有了不高兴状。

“捐多少？”

“伍拾！”

伍拾！比局长还多！？他一怔，马上接着说。

“我说古叔，捐款不在多少，有点心意就行了。嗯？”

“这”老古犯难了，拿钱的手不由僵住了。

“古叔啊！重要的是有一片心意。”

“那，肆拾吧？”老古看着小柯的脸。小柯的脸正对着老古，沉沉地，透出一股威严。老古不敢正视这张脸，低下了头。

“那就二十吧。”老古呐呐道。

“这就对了。”老头还算聪明。小柯的脸对着老古笑了，甚至还伸手握了握老古的手。这精彩的小插曲，在小柯心里变成了主题歌。

“多捐还不行！”望着已蹦腿上车的小柯，老古搓着双手，喃喃道，那神情似呆了一般。

晚七点，一对青年准时在湖边作客。是小柯和他的女朋友。

“嗳，这次你给灾区捐了多少？”

“猜猜看。”

“伍拾？”

“我们局长才捐了叁拾。”

“那就贰拾，绝不会错！”她定定地望着他。

“你真会猜！”很好听的男中音显得有点底气不足。在她面前，他觉得她比他更精明。“你说怪不？昨天我碰到一个怪人。”谢天谢地，她终于换了话题。

“昨天，有个干瘦的老人给灾区汇款，却不写自己的姓名、地址。我让他填上，他却不肯，我这才注意到，他的下巴上，有两颗很明显的黑痣。

“什么，两颗很明显的黑痣！？”这不是新来的局长吗？他马上反应过来。局长为什么要这样做？局长的意图是什么？她又是什么意思？他的脑子里跳出许多的问题来。

他感到一种难解的困惑！

他感到了一种无形的压力！

春风袅娜·天安门放目

姜国宪

正云蒸霞蔚，岁在壬申。挥玉管，把金樽。对高碑献赋，长空酹酒，舒怀放目，万象氤氲。号响三中，人奔四化，动地笙歌天际闻。值此春风起南国，拈来神笔绘乾坤。遥望边城先发，中原继进，披星月，急走征轮。飞天堑、跃龙门。排除罡碍、荡涤埃尘。观念更新，放权松绑，精神物质，舞凤腾麟。中华百族，定金瓯一统，天声复振，寰宇扬芬。

我省第一部地方文学史问世

张会鉴

中年作家丁文潜心研究地方文化，积六年之努力，撰成《安康文学史话》一书。全书14万字，上溯先秦、下至民国，对安康地区两千余年文学发展的历史作了较系统、较全面的介绍，对安康文学的兴衰原因、规律及流派的形成作了探索，并从地域文化的新视角观照安康文学，据以探索汉水流域文化的特点和内涵。该书用散文笔法，行文流畅活泼，富有情趣，兼顾了学术性和可读性，是内容新颖、资料翔实的地方文学史专著。

新书架

秋之心

张晓宁

谁说秋之心
是一曲冷冷的清愁
蒹葭渐渐消瘦了青春
秋才有海的深幽

走不出故人的眼睛
也便走不出阳关之路
以至烟水苍茫的
河之洲

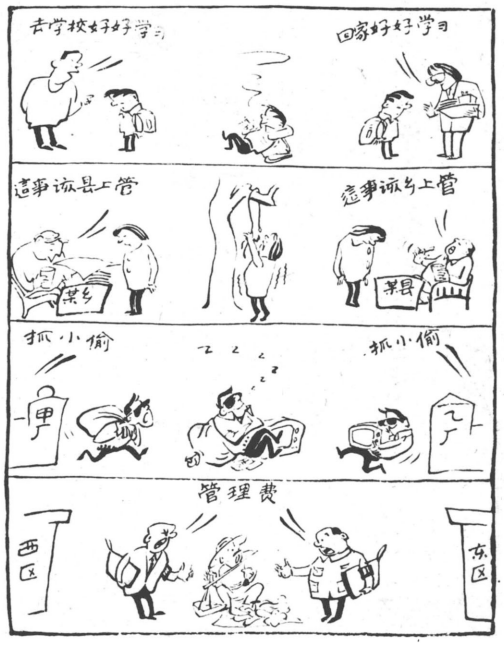
莫问陌路的佳人
来年的阳春何入画楼

吻醉孤旅之心的
是那依依的河畔之柳

在大漠奇幻的落日中
我忘记了自己的忧愁
泪脸也便构成
装帧精美的记忆之瓯

我说秋之心
是一曲暖暖的春酎
悠悠万关之雎鸠
秋才有樱红的豆蔻

潼关县工商银行与本报合办
潼银杯漫画大赛



在夹缝中　赵炜

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　办公室、广告部电话：710619　一编室电话：27708　二编室电话：22227转　群工部：25728转　陕西日报印刷厂代印