

由陕西省杂文学会、宝鸡市人民印刷厂、陕西工人报联合举办“宝印杯”杂文征文活动已经由编辑和杂文写作的行家手里评选出结果，不知参予评奖的同志们怎么看，身在文学行当之内又在杂文圈之外的笔者，确实为这次征文活动所取得的成绩而高兴，同时我也认为这次群众性的杂文评比是一次较高水平的角逐。它从一个方面反映了我省整个杂文创作水平的提高，也从一个方面表现了加快了步伐的改革开放，对文艺创作的鼓舞和促进。

应征作者们以宽松、自由的心态，解放着思想，以高度的责任感和社会主人公精神，鞭挞阴暗，批评落后陈旧，旗帜鲜明，热烈地主张所是，针砭所非，在尺幅之中议政、议经、议文，充分发挥杂文创作干预生活、参与现实的作用，为改革开放帮腔鼓劲，是这次征文活动最突出的特点。冯日乾的《“巧取豪夺”说》，从“巧”、“豪”的原意，到它们的贬意，从历史到现实，不仅指出了种种的以权谋私的现象，而且揭示了现象背后的丑恶本质，在表面看来不露声色的文字控制中，表现了作者巨大的愤慨和深切的谴责。薛海春的《“欲”字管窥》，同《“巧取豪夺”说》有异曲同工之妙，尤其结尾的“江山‘欲’改不易，江山‘欲’建更难，我们还是知难而进”，表现了作者从“四化”大业全局，从祖国前途命运出现，到种种个人之欲，而坏社会之风者的期望和劝勉。“防欲如挽逆水之舟，才歇力便下流；从善如缘无枝之木，才住脚便下坠”——林则徐的

参与性·多样性·文学性

——《宝印杯》杂文征文简评

李星

这幅对联用在这里，不仅贴切生动，而且使全篇的重蕴更为广阔深邃。郭庆晨的《识“幌”》是典型而却为以往杂文创作所易于轻视的议经之作，从饭店餐厅“幌”不符实，甚至以“幌”为“谎”的现象，批评了城乡商业活动中以假广告欺瞒顾客的行为。“幌”愈多，愈滥，愈脱离实际，“谎”愈多，人们对它的信任程度就愈低，最后受害的还是骗人者自己。寄语经商者，当解作者虑。

思路 and 写法的多样化，



本版编辑 杨乾坤

不拘一格，不定一尊，表现了杂文作者开放的思维、活跃的思想，是这次杂文征文活动的又一特点。杂文的体式特征贵在一个杂字，读书偶得，生活随想；历史沧海一粟，现实人生的一枝一叶；日之所思，夜之所梦；大到经国之伟业，小到人生海洋的一瓢；社会政治，人间万端皆可作为杂文的写作材料。但是几曾何时，我们的杂文形式越来越单一，面目越来越庄严可畏，只能让人仰视。这就提出一个问题，

我们的杂文除了给政治家、领导人看以外，除了教导人们应该这样，不应该那样之外，能否平易一些，近人一些，能否作为普通人的朋友？这次杂文征文确有让人能感到亲近而耳目一新之作。“人情练达即文章”，练达的人生经验不足成就了这样的好文章，也必能给它的读者以丰富的历史人生启示。毛泽东曾经要人们学习鲁迅的杂文短而又没有片面性的功力。不仅如此，它还具有将马克思主义的大道理同作者自己的处世经验结合，即硬件和软件有机结合，相得益彰的优点。相比之下，那些提出问题引一段经典作家的话，以为自己就完成了任务，就可以得胜回朝了的文章，是多么的贫乏、单薄。不知评委们怎么看，《芝麻官如是说》也为我所喜欢，喜欢它形式的别致，喜欢它所召唤的

人与人之间的沟通和理解。由于党风和社会风气的某些不正，世俗对握有实权的县级官员多所以偏盖全，对他们中多数人的实际情况甚少了解，这篇文章以纳凉对话实录的形式，塑造了一个虽然政绩平平，但却也焚膏继晷，勤政爱民，七品县官形象。杂文可以写这个？杂文可以如是写？这完全超出了习惯的模式。其实，这也是它的佳处，只有开放的杂文观念，才会产生如此的杂文作品。

杂文也是文学。在这方面它同小说、诗歌、散文处于同样的档次，具有同样的艺术品位。但是，这有一个前提，就是杂文须是溶进了作者个人的思想和情感，具有作者独立的人格力量和个性追求的创作。人云亦云没有独特的生活发现和思想见解的不是创作，千部

一腔、千人一面，依样画葫芦的不是创作，语言干巴、枯燥无味，毫无美感可言的不是创作，没有人格和个性的也不是

创作。此次征文中的《无功便是过》、《莫教“此地空余文化城”》和《想起了王实味》等都是个性突出、文学品位相当高的创作。它们共通的优点不只在知识性、信息性，也不全在于作者独特的生活发现和朴素亲切的文风，更在于饱满的情感投入，读了它们，你不仅为无功的平庸而浩叹，你不仅为文化旅游点的没有文化而悲哀，不仅为王实味才高志远、生贱死辱的

糊涂死去而对罗织罪名、陷他于死地者的扼腕，同时也受到作者那种忧时如焚、憎爱分明的情绪的强烈冲击。如果没有作者自己情感和人格力量的投入，这种力量是不可能多生的。这就启示我们，所谓杂文的文学性究竟应该是什么，而不应该是什么。比起其他形式的文学作品，杂文是多了些“理”，但杂文的“理”确实又不同于政治著作，思想著作的大道理，可惜象《想起了王实味》这样的好杂文并不易得。

“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。我祝这次征文成功，并愿我省杂文创作在专业的努力和业余作者的共同努力下，在热心者的支持下，取得更大的成功。

“宝印杯”杂文征文评奖揭晓

一等奖

芝麻官如是说
“巧取豪夺”说
无功便是过
“欲”字管窥

李文举
冯日乾
胡中玉
薛海春

二等奖

湘湖边的感慨
扬汤止沸何如釜底抽薪
莫教“此地空余文化城”
想起了王实味
识“幌”
负面效应

屈超耘
张绪田
蔡稳贤
赵发元
郭庆晨
周锦根

我国运动健儿从巴塞罗那奥运会上夺回了16块金牌，国人大大喜，纷纷竖起大拇指曰：“真是好样的！”各种奖励也纷纷而至。据统计，每位奥运会金牌得主这次获得政府、企业和个人颁发的各种奖金已突破人民币100万元大关。对此国人的反应是：“该奖！该奖！”

但最近报端又有几段文字出现，说道：“虽说该奖，但似有不公，比如奥运会上天的有功人员，参加世界中学生化学比赛得了金牌的中学生和他们的辅导教师，还有在外国参加唱洋歌比赛得了金牌的歌唱家，都为国争了光，但他们却拿不到那么多奖金……”

这确实是令人惋惜和同情的事，难为有人想得这么周全。不患穷，只患不公，不平则鸣——这是我们的国粹，凡事得讲个照顾面，得平均。笔者也在想：可也是的，干嘛奖那么多，惹人议论纷纷？奖五毛钱不就得了，大家也心安，也不眼红。可五毛钱……那叫奖么？

其实在这次奥运金牌得主的奖金中，政府的奖励只占了很少的部分，大部分是那些对体育感兴趣的企业和个人提供的。也就是说这些企业和个人觉得重奖这些运动员是他们自己乐意干的事情，没人动员，没人逼，完全是自愿，这谁又能干涉？就和街头的凉皮铺子、酸汤饺子铺子，生意红火，吃的人多，钱挣了不少，那是顾客自愿的事。至于其他饭馆，或是卖衣服的，卖鞋子的，生意收入少，那能指望

顾客么？观众们不是自愿掏出腰包使一个个歌唱明星的钱袋鼓了起来，又有谁说这是不应该的呢？大家愿意掏腰包奖励奥运会金牌得主也是这么个理儿，完全是个人爱好，与旁的扯不上。

据笔者了解，在外国，也是重奖奥运会金牌得主的，这个重奖也并非各行各业的优秀人物都能得到的；有些运动员的薪水也大大高于火箭卫星的研究人员。体育就是体育，人家并不把毫不相关的事往一块儿联系。再说如此攀比也没个止境。奖了奥运会金牌得主，说也应该奖发射澳星的科技人员、得金牌的中学生、唱洋歌的金牌得主。可奖了这些人员以后就没意见了么？那些攻克科技难关的，填补了国家科技空白的，世界儿童画展得奖的，龙舟赛得金牌的，蜡染工艺得金牌的，几十年安全生产没发生过事故的，进了吉尼斯世界大全的，还有劳动模范、优秀教师、战斗英雄……就不该重奖么？

在中国要办一件事也真难，难也有难的办法，那就是索性十亿人都去参加奥运会，谁也不要拉下，机会均等，你得了金牌照样奖你。心中如有不平的话，只好等下届奥运会去一试身手了。可十一亿人都去参加……那还叫奥运会么？那叫赶庙会。

不妨都去参加奥运会

维新岭



笔走龙蛇

一封来自CCCP的信

(散文)

·桂维诚·

我至今珍藏着一封泛黄的来自CCCP(苏联)的俄文信。三十一年前，我刚进中学，对外语课很感兴趣。当时中学里大都学俄语，一学期下来，学了几百个单词和一些基本语法。已能造些简单的句子。我们的语文老师是一位高大的东北姑娘，曾当过苏联专家的翻译。她给我们几个“尖子”常常另开“小灶”，还让我们学习写信。我的几次写信作业深得她的好评，弄得自己有些飘飘然了，不知天高地厚竟想直接跟苏联小朋友通信。有一天，父亲厂里的苏联专家来我家做客，我趁机请他给联系一位通信的小朋友。他摸着我的脑袋说：“欧钦哈，欧钦哈(很好)！”并让我转告欧钦哈(很好)！

译告诉我，他的女儿柳芭在莫斯科读七年级，就让我跟她通信吧。我一听，开了个大红脸，因为那时我挺爱写信的，最愿给女孩子写信，我想最好是跟阿廖沙、尤拉什么的男孩子通信，但既然话已出口，那就反悔不得的。我挺要面子，第一次写信，写了个“洋相”，写了改，改了写，先介绍学校和自己的情况，再说西安古城风貌，折腾了几个晚上才写了两张信纸，拿去找老师改，不过老师写的仍是“尤拉”。老师还以为我是课外作业呢，直夸我用心。我把老师用红笔改过的信稿用圆体的手写字母用心地抄了一遍，最后悄悄地在信的抬头写上“柳芭”，连同一套西安古迹明信片装进信封，第二天忐忑不安地投进了邮筒。

一个月后，我大喜过望地收到了柳芭的回信，精美的和平鸽邮票上赫然盖着CCCP的邮戳，抽出写的满满的四张信纸，秀丽的字迹如行云流水，我靠一本俄汉词典，只读懂了四成，毕竟才学了半年的俄语，只好去请教语文老师。没想到她不但没批评我先斩后奏，还在全班大大表扬了一番，让我通过柳芭再给

同学们多介绍几位通信的小朋友。同学们争相传阅柳芭的来信，更加激发了学俄语的兴趣。柳芭说她十分向往古都西安，等明年夏天一定让爸爸带她到这里来度假。不久，中苏关系恶化。父亲告诉我，柳芭的爸爸突然奉命回国了。老师说，这是关系到政治立场的大问题。我流着泪暗暗珍藏起这封信。我甚至还是最后的“正宗”俄文信。我甚至不知道柳芭是不是就如想象中那样金发长辫子蓝眼睛翘翘巴巴的小姑娘，还来不及打听关于克里姆林宫红场莫斯科郊外的晚上许许多多神圣美丽的故事，一切都被无情地隔断了。

时光流

走了半个甲子，CCCP已不复存在了。在如今那个叫做独联体的地方，柳芭，你在那里呢？



潼关县工商银行 漫画大赛 “安乐死” 任士可

无字碑

袁富民

乾陵司 住众口烁金
马道有一通 住毁誉褒贬
高大的碑石，因此神秘的帝陵，据说女皇皇帝才蕴藏神秘的武则天所树。面对无垠的苍穹，默然无言，迎千年风雨，雷电，总这般从容，这般的坦然，不留一字，万里江山，总在永恒的



中国XX研究会会长 XX协会会长 XX委员会主任 XX考核组长 XX升级主任 XX达标组长 XX名誉会长 XX总干事 XX干事 XX干事



晚节浓香

胡义明