



寻找蔚蓝

(散文) 张郁

他从高原来，走向绿色的南方，走向天涯海角，走向大海……

眼里装满了黄，又被绿色覆盖，寻找大海的蔚蓝。

蔚蓝是女性的柔美，是女性的温存，是女性的宽厚……是他寻找的渴望与依托。

海，无限广阔；天，无限空旷。蔚蓝将海天融汇在一起，给人间洒下慈祥、温柔和宁静。

感谢大海，给了他诗的激情。

感谢蔚蓝，使他打开了激情的闸门。

他爱大海，大海用广阔的胸怀，给了他游子之心停泊的一片蔚蓝

港湾。

他爱大海，大海丰腴的胴体，赠他一串串美丽诱人的彩珠玉贝。

他爱大海，大海用蔚蓝色的幽情，抚平了他远行的孤寂和悒郁。

第一次看到海时，就爱上了海，将处子的羞怯，淹没进了蔚蓝，藏在浪花颠波的幽谷，因此，就有了对海的思念和深情的牵挂。

等待大海蔚蓝的呼唤。

等待海底火山的喷发。

大海爱他，他恋大海。爱恋在凝思的对望中，神秘地藏进了纯净的蔚蓝。

他想象到，也感觉到，但缺乏足够的勇气，甚至不如大海的自身，一旦坠入情感奔腾的大潮，大海的豪放，却表露得坦荡、直率、大胆、而又赤裸。

在漂白了的岁月中期待，从那滔滔飘流的水路上泅渡？

披着戈壁的风沙，挟着高原的黄土，寻找大海的沐浴，让它给一个毫不留情的洗涤！

于是，乘着诗之舫，驶进了蔚蓝色玉臂的拥抱……

又一次见到了大海◇

蔚蓝、大海的成熟、大海钟情于他的所爱。将蔚蓝生命的号角吹响，诗冲出了思维的临界，繁衍了潮流的呼啸。诗，魂系了大海的热力，释放出十二级台风的能……

大海，以蔚蓝的目光，拽走了思念的梦葛情藤；大海，以蔚蓝的微笑，陶醉了痴迷的流水落花；大海，以蔚蓝的歌谣湿润了干涸的戈壁沙滩……

渴望无风的日子，渴望无雨的季节，渴望无云的时光。海阔，透明；天高，晶莹。

寻找大海，寻找蔚蓝，寻找美人鱼。

大海，珍藏着爱的诱惑。

蔚蓝，组接着爱的辉煌。

有一个毛驴商，临终时给三个儿子留下了一个令人费解的遗言：将自己的17头毛驴，二分之一给大儿子，三分之一给二儿子，九分之一给三儿子，并且在分配时只能是整数，不准宰割毛驴。这个分配方案可难煞了三个儿子。正当苦无良策之际，来了一位骑着毛驴的“智者”，当他得知此事后，便建议将自己的那头毛驴纳入17头中，这样一来，17头毛驴就变成了18头，于是大儿子分到了9头，二儿子分到了6头，三儿子分到了2头，将各人所分到的毛驴加到一起，仍然是17头，而“智者”自然牵走了自己的那头毛驴。

这个故事不仅使人领略了数字的奥妙，而且在思维方式上也给人以启迪。通过17头毛驴的分配，形成了两种不同的思维方式，孰优孰劣一目了然。如果三个儿子囿于17头毛驴如何分配，受这种机械的直线式的思维束缚，无论怎么也是无法破解“分毛驴”之谜的。而“智者”的成功之奥妙，就在于他遇事不固守某一特有的模式，只要于解决问题有助，就可以大胆引进、借鉴。这种灵活变通的思维方式令人肃然起敬。

其实，分毛驴的思维方式，正是人类进步和发展的一个重要途径。在第二次世界大战期间，

美国人的思维方式发生了很大变化，他们觉得要发展自己，光靠自己的力量不行的，于是就引进、接收了一大批世界杰出的科学家，这批外来的高科技人才的流入，给美国节省了巨额智力投资。在他们看来，能得到一个第一流科学家，比俘获10个师的敌军更有价值。如果美国人是毛驴商的三个儿子，那么美国就可能不是今天这个样子。

实践证明，僵化闭塞只能使人孤陋狭隘，博采众长则可以海阔天空。1+1=2这是一个千古不变的公式，但如果能变换个思维方式，1+1就可能大于2。深化改革，就是要革除束缚生产力发展的旧观念、旧框框和旧体制，只要有利于发展社会主义生产力，有利于增强社会主义国家的综合国力，有利于提高广大人民的物质文化生活水平，不管姓“社”姓“资”，都可以吸收借鉴，放开来干，我们的事业肯定会出现令人欢欣鼓舞的局面。

改革开放的时代，呼唤着思维方式、思想观点的改变，也呼唤着能有更多的能够善于破解“分毛驴”之谜的“智者”出现！

“分毛驴”的思维方式

张绪田

思维方式，1+1就可能大于2。深化改革，就是要革除束缚生产力发展的旧观念、旧框框和旧体制，只要有利于发展社会主义生产力，有利于增强社会主义国家的综合国力，有利于提高广大人民的物质文化生活水平，不管姓“社”姓“资”，都可以吸收借鉴，放开来干，我们的事业肯定会出现令人欢欣鼓舞的局面。

改革开放的时代，呼唤着思维方式、思想观点的改变，也呼唤着能有更多的能够善于破解“分毛驴”之谜的“智者”出现！



刊头设计
本版编辑

袁贵琦
杨乾坤

我们的七十二号宿舍(散文)

江枫

洁白的四壁上，“住”着三位仪态娇美的女郎，而在这里实实在在地生活着，却是三个有血有肉的男儿。

一面四尺有盈的镜子，三张硬棒棒的单人床和着各种放置得井然有序的生活用品，使此室有了生活气息。门侧对面，另有一处景观，使人觉得更具人情味，它是WC。

比不得刘禹锡的陋室，那么富有；也没有项脊轩的淳朴雅致，此室自有室的妙处，居于此，我们也就“富有”。

无需打开录音机，想听歌！只需打开房门，那些楼道歌星，就会送歌上门。懒洋洋的信天游、缠绵绵绵的台港情歌、抑或吼声大作的川江号子，就会齐“收”耳际。抑扬顿挫，欧哑嘶鸣的，其声也恻，其鸣也悠。

夜阑人静，启开窗棂。楼下树间，或明或暗处，恋人相依，喃喃呢呢。为这夜色增添了丰富的内容。鸟瞰此情此景，使人羡慕不已，心头小鹿，也跳个不停。

不做亏心事，故房门常开。有女孩从这里走过，见此室颇为雅致，就进门作客，穿衣镜前，挤眉弄眼，顾盼一翻；再迈开妖步，旋转几圈。脚下生风，高根鞋敲击地面，铮铮有声。更有满身珠光宝气者，叮铃入室，其玉佩玲珑，

戴蕤生光，顿使此室四壁增辉、增色不少。当然，有时她们也坐下来发一番慨叹，说如今世道变了，阴盛阳衰，问我们发现了没有？越来越多的女性穿上了太空服，而男人们则涌进了厨房，操起了擀面杖，再瞧瞧奥运会，净是女的在为咱国争光。说得我们只有低头称是，有些负罪感。心里只怨爹娘不小心。

室居三人，虽其性格志向各异，然其具爱心，且以诚相待，喜成人之美，故以君子之交，淡淡若水。闲暇时，三人常常乐坐一起，款款而谈，抑或有兴趣，就抱来围棋或象棋酣战一起，直杀得一方怒目圆睁，大喊大叫；另一方则轻摇羽扇，满身潇洒。遇上三五之夜，明月树上，也有兴致拨动琴弦，敲响脸盆饭盒，冥然兀座，偃仰啸歌……

人生来本是悲喜交加，乐极也就生悲，痛哭流涕的时候也有。某日三人饮酒小叙，几杯之后，大铁来情绪了，哭丧着脸，惨兮兮地说，谈了几年的对象告吹了，越说越悲恻，我俩也由此想到各自的磨难，伤心的往事，禁不住也跟着掉泪，谁知越哭越有劲，后来三人索

性抱头大哭，一时间竟不能自抑。男儿有泪不轻弹，可弹泪也要豪放些。后来我们决定为大铁登征婚广告，谁知广告一出，天啊！信雪片似地飞来，弄得大铁目瞪口呆，我俩则忙不迭手地拆信、复信。谁料此举竟然奏效，有位靓女看上了咱大铁，几次约会后，便双双坠入爱河，如今正是火热的季节哩。看着他俩眉来眼去的，我俩心里也甜得不知啥滋味，这毕竟也有着我们的辛劳啊！

年轻人都喜欢热闹，男孩子是这样，女孩子也是。工作之余，就有朋友来宿舍坐一起闲聊，谈国事家事、理想人生；谈牛仔裤和牛仔、香槟酒和法国香槟省；谈卡拉OK、披头士、太极队；也谈女孩子窗口的各色小旗，男孩子床下的臭鞋烂袜。然而谈的最多的是异性，所以有人有一个发现，说单身汉在一起闲谈，不管以什么话题开始，而最终都以谈异性结束。谁说不是？每当此时，屋子里的气氛就活跃起来，每个人都蠢蠢欲动，于是乎，演说的慷慨陈词，津津乐道，说得动人。听者也频频点头，听得激动。谁说不是呢？也就在此时，每个人才不带任何虚伪的掩饰，流露出真真切切的面目。一张张激动的面孔，一双双真诚的目光分明是对幸福生活的向往。

72号就住着这样平平常常的三个男儿和拥有着这样一群人，而这平平常常的一群，哭起来动人，笑起来也动人。

汽车开了，一个女人对一个男人唠叨。和女同志抢座位，好意思！我听着笑了。我也站着，和她同一战壕的战友。没料她气汹汹地转过脸：“说得就是你，装什么模样……”我惊愕，这才注意起眼前的女人。哼！我挤你……怪了，瞧你刚刚挤得那个凶样，要不是拽着我的胳膊，你能上来？还想玩俏，体重超了，没一丝弹性，眼睁睁瞅着一位摩登女郎捷足先登，稳当地坐下了……怪我？我要是一狠心，摔掉那抓得死死的手，这会儿不定您还在车下叫爹叫娘呢，说不定正往医院瘸呢。怪，有你那样挤车的吗，把别人当身子当车帮子使唤，这幸亏抓着了胳膊，要是抓着了要紧的地方，还不把人命要了。人不是东西，抓着哪算哪呵，怪毛病……这会儿你倒有理了。我心里很是生气，可嘴里没吐一个字，唯恐碰上个“坐地炮”，反不好收场。再说了，如果这车上全让女人坐着，全让男人站着，这该叫个什么社会了……算了算了，好男不跟女斗！

突然，身边的一位坐着的起来了，很自然，很礼貌：“您坐吧，坐呀，我就要下车了……”怪，正

是那位捷足先登者。其实，也怪不上人家摩登女郎，城里人挤车全这样，如果真的一个等一个，一个让一个，那倒怪了……要么乡下人说城里人挤车也是一景。我坐下了，先前的不悦顷刻间不翼而飞，望着车外宽阔的街道，林立的大厦和新建的气势宏伟的立交桥，我的心胸豁然开朗起来。四站过去了，该下车了，我偷偷瞅瞅后边的女人，她还站着，气似乎更大了。我想千万别和她一个站下车。干脆提前得了，走上一站半站的，男人嘛算甚……。可我刚起来，人家也挪动了，吊线木偶似的，我一动她一动，还偏偏朝我这个门来。我心里觉出咚咚的跳声，她若变成一只老虎，我肯定得吓瘫到车上。冷不丁车停了，门开了，我一个箭步跳下去，正准备撤退，身后的折叠门“啪”一声关了。我瞅瞅售票姑娘，她正给我挤眼，示意快走快走。我这才明白她在保护我，有意挽留那女人片刻，以免人身接触，爆发战争。我终于逃脱了，逃得很远，很远……。再折回头时，什么也看不见了，那漂亮的公共汽车，那售票员，那摩登女郎……怪，她们不也是女人？这弄来弄去，末了还是女人帮了男人。世事怪，这女人惹你烦，女人又帮你消烦……

抢座 (散文) 马启延

往昔的岁月，杨居让在你忧郁的脸上写下了朦胧的记忆。飞酸的眼神的纯真，诉说着遥远的纯真。总是那样，带着淡淡的幽香，唤醒我疲惫的心。吹起一页页诗笺，我的思念就象流淌的小溪。于是，我的心就象朝霞中的小燕，轻盈地剪水飞翔。我忘记了，还是昨天的欢悦，还是今天的期盼。但我知道，我永远地伴随着我的梦幻。

《世界十大名贵首饰》出版走俏

《世界十大名贵首饰》一书，最近在西安出版，面市未几，即告售罄。这本科普性知识读物，介绍了宝石、珍珠、金银等十种名贵首饰的矿床产地、款式加工、真伪鉴别、商品评价以及使用保养方法等。作者严陈，是中国宝玉石协会理事、西安地矿研究所副研究员，长期从事区域地质调查和岩石研究，编著甚多。由于作者专业知识渊博，又广涉文史哲等领域，文字功底扎实，写作中注重深入浅出，地宜宣传专业知识，娓娓道来，引人入胜，并搜集二十幅精美的实物彩照入书，使该书资料翔实而不冗，内容丰富而不浅，具有文笔活、格调高、雅俗共赏的特色，因而受到广大读者的厚爱。(薛瑜阳)

《世界十大名贵首饰》一书，最近在西安出版，面市未几，即告售罄。这本科普性知识读物，介绍了宝石、珍珠、金银等十种名贵首饰的矿床产地、款式加工、真伪鉴别、商品评价以及使用保养方法等。作者严陈，是中国宝玉石协会理事、西安地矿研究所副研究员，长期从事区域地质调查和岩石研究，编著甚多。由于作者专业知识渊博，又广涉文史哲等领域，文字功底扎实，写作中注重深入浅出，地宜宣传专业知识，娓娓道来，引人入胜，并搜集二十幅精美的实物彩照入书，使该书资料翔实而不冗，内容丰富而不浅，具有文笔活、格调高、雅俗共赏的特色，因而受到广大读者的厚爱。(薛瑜阳)

