

获多项国际奖的台湾故事片 鲁冰花

鲁冰花是一种开黄色小花的植物。茶农们把它种在茶园。它一开即落，当人们还未及看清时，鲁冰花已溶于泥土化作养料，滋润肥沃着茶树。

当鲁冰花盛开时，年轻的美术老师郭云天来到偏僻的水城小学。水城很闭塞，学校是刻板规矩的传统式教育。郭老师灵活启发的教学方式遭到众多非议。美术课上，调皮的四年级学生古阿明画了一幅“天狗吃月”，他发现这孩子对色彩和周围事物有极敏锐的感觉和想像力，很有绘画天才。

阿明的母亲因肝病早逝。父亲靠种茶养活茶妹阿明姐弟俩，生活很贫苦。阿明的顽皮和奇思怪想常遭父亲的一通通粗打。可童稚的天籁和对生活的期望充分表现在他的画里：头戴斗笠弯腰弓背的身影后是一轮巨大的蓝太阳——他希望阳光不要那么大，晒得爸爸好辛苦；画上的猪比人大，他想让爸

爸换更多的钱，好给他买纸笔。茶树闹虫灾，姐弟俩被迫停课帮爸爸捉虫，在他心里，茶虫很可怕，吃掉茶树，吃掉书，吃掉一家人的生活。他画了一只巨大的茶虫瞪着无情的圆眼，蚕蚀着嫩小的绿叶。

一年一度的全省画展又即将举行。郭老师坚持推荐阿明的画参展，遭到反对。众老师惧于乡长的势力都选乡长之子林志鸿参加。郭老师很伤感。阿明反安慰老师：“没什么，去年就是这样。”临了他留下一句令人悲愤的话：“有钱人家的孩子什么都比较会。”林志鸿获第二名，学校兴师动众夹道欢迎。郭老师无法忍受这无形的打击返回台北。带走了那副“茶虫”作纪念。又将它送到国际儿童绘画展参赛，荣获第一名。

当这个震惊的消息传到水城，阿明已因营养不良和过度忧郁染重病去世。乡长召开全乡大会，那些曾经对阿明嗤之以鼻的趋炎附势者又盛赞他。茶妹木然地向大家道谢，她说：“弟弟的每一副画都很奇怪，可我觉得很漂亮。除了郭老师，没有人说他是天才。现在大家都夸他，可他再也不会活过来。”

坟前。茶妹烧掉了弟弟所有的画。爸爸最后总算把奖牌投进火里。鲁冰花谢了还会再开。天才陨落了，却很难再诞生。 冠英

周里京越玩越邪

阿 凯

我国著名男影星周里京在宁夏拍摄《亚细亚赛车》时，于9月1日晚爆出了大闹宁夏军区招待所的“新闻”。

这晚9时许，剧组人员下榻的招待所西楼服务室的电话铃响了，年仅20岁的服务员田冬梅拿起话筒，听到一位女性用标准的普通话说：“我是日本长途，请找周里京先生。”田冬梅立即跑上三楼，通知住在316房间的周里京。周迅速下楼，盘腿坐在服务台外地下的海绵垫上与对方通话。

约半小时后，小田在服务室里听到周里京对着话筒大发雷霆：“你们这儿的人他妈的是不是都有病？……操你妈！……”从他的骂语中，小田得知他的长途似乎断了。周边骂边气呼呼地指着一楼东边的寻呼台，问小

田：“那是不是你们的总机室？”小田回答：“不是，那是寻呼台。”周不信，便冲她骂了起来：“我操你妈！”接着怒冲冲地去推通往寻呼台的门。当发现门反锁着时，他便一脚一脚猛踹。门未踹开，反将门上的玻璃震得粉碎。他怒气更盛，顺手捡起垃圾筐里的一个啤酒瓶，奋力向门上砸去，只听“哐……”的一声响，玻璃碎片溅得满地都是。愈加疯狂的周转身又对放在大厅里摄制组的一些物品连打带

踢，并操起放在茶几上的一个茶盘，使劲向墙角扔去。

这时，田冬梅又接到找剧组服装师郑薇的北京长途。然而，未等小田上楼找人，周已狂奔过来，抓起话筒，恶狠狠地向那位远在千里之外的无辜者骂道：“你打你妈个×！”继而将话筒线缠绕在手上，奋力一扯，话筒线立刻与机身分离。闻讯赶来的另一位服务员小王见小田委屈得不成声，又目睹了现场，立即用电话报告招待所所长荆国俊。荆闻讯向银川市公安局纬二路派出所报案，值班干警敬龙和联防队员刘海马上赶往出事现场。

《亚细亚赛车》影片导演戚健，编剧柴峰等人知道周里京惹的祸非同小可，一再代周向小田及所长赔礼道歉。荆国俊考虑到此片耗资不少，且拍摄又临近尾声，为了顾全大



刊头设计 范红江 本版编辑 惠煥章

柯云路、梁晓声新作签售

著名作家柯云路、梁晓声一行来到古城西安，参加由花城出版社和西安市新华书店联合举办的“人类神秘现象破译”、“浮城”两部新作开售仪式，并对第一批购买者签名。

《浮城》是柯云路《大气功师》、《新世纪》之后又一揭示人类秘密的书籍，三者合为三部曲。有关人士预测，这本书将会引起国内外广泛注意。

《浮城》则是新时期文学以来，中国第一部荒诞现实主义长篇小说。作者梁晓声旨在警醒世人，没有健康的心态和心理素质，不仅建不成社会主义中国，连资本主义中国，也将是妄想和妄言而已。

(惠煥章)

明星档案

名模章晓慧

文/张志华 摄/高晓明

晓梦初醒，静中升慧，美丽聪颖。这位西安美院工艺系毕业的大学生给人的感觉是两个字：清纯。仅仅21岁的女孩子，就是系列时装“西北风”的设计者。置身于她那温馨舒适而又富有浪漫气息的小屋和她交谈，我们的怀疑渐渐被否定了。她是美神与爱神眷顾的宠儿。

起初是对时装事业的喜爱，她开始



走向往时装表演——这个在当时还不被人们理解而今又被大众羡慕的带有神秘色彩的职业。“万事开头难”，没有专业老师的指

导，她就留心观察收集国外的资料，从中不断揣摩吸收、丰富提高自己。在演出中她成熟了，渐渐脱颖而出，形成了自己的演出风格。

“梅花香自苦寒来”，在两次模特大赛中，她勇夺桂冠，成为西安市十佳名模之一。鲜花与掌声并未使她陶醉，她又迈向另一个新台阶——时装设计。

“今夜星光灿烂”、“出水芙蓉”、“紫色贵族”、“最后的辉煌”……一系列时装的出台，唤起了人们内心对美的追求，也使她的名字更令人瞩目。

真正的美是看得见、摸不着的，也是难以尽述的。章晓慧和她的时装具备了这份神韵。舞台上的她灵秀、飘逸，尤其是她的眼睛，偶尔惊鸿一瞥，即使是坐在角落里也觉得她的眸光了……

她深爱着T型舞台、她的观众和服装事业。“既然开始了，就应有个最好的结果”，别看她是个女孩子，生活中却是巾帼不让须眉，她要办自己的时装设计中心，培训高质量的模特儿，将真正的艺术呈献在国内外观众的面前，让更多的朋友了解陕西，了解这个具有悠久文化艺术瑰宝的一方沃土，她希望和青年朋友们交流，渴望心的沟通。

章晓慧，大胆的往前走。写出自己辉煌的篇章。

我命令病人站在旷野当中，仰起脖子看星星，东南西北中所有方向的星星都要看到，这样才能接受到尽量多的宇宙流。看上半小时后，人就会脖子酸、脑袋昏，这时我让他们闭目入静，由我唱宇宙歌。

不到一小时，这些人就被我折腾的头晕脑涨、神魂颠倒、六神无主了。

我猜，这时候他们都巴不得回家赶快躺下。我发给病人每人一张纸片，纸片写着“宇宙人×××号”，我说：

“现在收功。你们回去后，要把床上的床单、枕头换上刚洗过的，上面有一点不干净的东西就不灵了。注意，要留出一个枕头，一床褥子，给宇宙人睡。你睡床里，床外留给外星人，也就是宇宙人。在你熟睡之时他会给你发功、按摩、传电，他让你干什么，你就照他的话去做，注意，屋里不能有别人，丈夫老婆孩子都不行，床上只有你一个人，你不要睁眼看，外星人长相难看，他会吓着你。”

一个患神经官能症的寡妇说：“半夜里，我听见床单窸窣的响，屋里有男人喘气的声音。我不敢睁眼看，但我能感觉到一个男人紧挨着我躺下了。我起初紧张地喘不出气来，怕他要流氓。渐渐地，我放松了，浑身像泡在温水里，舒服极了。他伸出手，轻轻地给我按摩，先按摩胸部，后按摩大腿，全身都摸到了。他温柔和体贴消除了我对他的恐惧，我悄悄地睁开眼睛看他，原来是个漂亮的小伙子，黄头发、蓝眼睛、大鼻子，象美国人。没想到宇宙人比地球人还漂亮。我要是能永远把他留在身边该多好呀！可惜，鸡刚一打鸣，他就不见了，消失得无影无踪。”

一个患大骨节病的中年男人说：“宇宙流治病是管用，我骨节疼，没睡过一次好觉。可那天睡的不错。看星星看得我腰酸腿疼，回到家，给宇宙人铺好床，我就睡了。睡的迷迷糊糊时，我听见门轻轻一响，进来个人，我仔细一看，不是一个，是两个，像是姐妹俩，长得天仙似的，皮白肉嫩。宇宙人比我们村的婆姨大方多了，人家根本不穿衣裳。那个个子高一点儿的，我越看越像我们村的小翠。小翠住我家房后头，我俩一块长大。有一晚上，我看见小翠在小河里洗澡，



局，打消了将剧组逐出招待所的念头，只提出了三点要求：一、周里京必须向田冬梅道歉；二、周必须个人赔偿损坏的一切公物；三、以后不得再有此类事件发生。否则，将把此事披露于报端，善良忠厚的导演戚健代周满口答应下来，派出所小张也出于与荆所长同样的考虑，没有对周采取强硬措施。

然而，待张敬龙、荆国俊等人走后，周却大兴问罪之师，与剧组另外两人闯入外人不得擅自进入的军区通信大楼，一口咬定是通信大楼长途台话务员掐断了他的电话。尽管几名话务员一再解释，她们并不知道周在打长途，也没有插入北京长途，周的长途电话中断可能有其它原因。但周等人仍纠缠多时。次日清晨，慑于公安机关出面和荆所长流

乡间

摄/沈宇 诗/白雾

是一幅画
有不尽的内涵
是一首诗
有不尽的灵感
是一支歌
有不尽的清甜
是一片情调
牛儿用尾巴轻弹

露出的可能将此事公诸报端的压力，剧组外出拍戏之前，周里京向小田作了如下道歉：“我昨晚不是冲着你来的，对不起，让你受惊了。”

从9月1日到7日周里京离宁前的一周内，他根本不提赔偿之事。截至9月18日最后一批剧组人员离开军区大院前，招待所仍未发现离宁已十余日的周里京对他之非法行为所造成的损失有任何赔偿的表示。

联想到几年前这位大明星在北京街头驾车撞人后不仅不认错，反而殴打受害人的那极不光彩的一段往事，人们不禁要问：周里京，哪来这么大的胆？

盲流打入气功界

没穿衣服。外星人跟她洗澡时一模一样。可惜，小翠得了大骨节病，头年死了。大夫，你说外星女子咋跟小翠一模一样呢？”

C先生听了这两个病人的自述很有感慨地说：“真是信则灵呀！这两个病人在你的暗示下把心中的愿望化成了幻视幻听。那个寡妇多年想求一男人而不可得，你给他送去一个黄发碧眼的美男子。那个大骨节病的男人早就对小翠单相思，你成全了他的心愿。所以我认为，气功师对病人的贡献比医生大。医生只能治疗疾病，而我们能给病人以精神的满足。而一个人只要心理上有了成就感，许多疾病就不治而愈了。”

让我和C先生困惑不解的是在有一起病例中，外星人真的来了。

女病人三十多岁，患有不孕症。在北方乡镇，她称得上是出奇的漂亮。她丈夫是民办小学的教师，为了看住老婆，免受不三不四之徒的性骚扰，他下了不少功夫。那天，两口子挂了两个宇宙流门诊号。一个号30元，两个就花了60元。

我分给女的是“宇宙人684号”，分给男的是“宇宙人685号”。两口子睡一张双人床，为了治病只好分开。女的先治。空出半边留给外星人屋里不能有外人，男人只好搬到学校去住。

女病人自述说：“大概是后半夜，宇宙人来了，像小偷似的轻手轻脚地上了床。我按照甘大夫说的，他要怎么干就让他怎么干，随他的便。我也不敢睁眼看看，怕看了就不灵了。大约过了半个钟头吧，宇宙人走了。我一摸床单，吓得哭起来。”

民办小学教师说：天亮时，我从学校回到家，一看床上乱七八糟的样子就知道出事了。她光着屁股在床上哭。我全明白了，逼她说出那个男人的名字。她说不知道。她把你给她那个纸牌给我说：‘大概就是他。’我说：‘就是那个代号684的宇宙人，他长的什么样子？’她说：‘我没敢睁眼看，不知道他长的什么样子。’甘大夫，她让人给干了，都不知是谁干的！”