

老工人宋师傅的三儿子考上了技校，工友们频频祝贺，都为他解除负背之苦而兴。宋师傅也载笔载言，又散糖又敬烟。

宋师傅的三儿子宋强，心强命不强，高中毕业两次高考落榜，今年狠心冲刺，谁料下楼梯摔折腿，不但误了高考，而且病愈落下残疾，成了跛子，二十岁的大小

觅路

(小小说)

吴铁军

伙子呆守家中。看到同龄的孩子跨进高校，步入工厂，宋师傅的心和儿子一样焦焚的。可自己是从南方招聘来的，人地生疏，为孩子找个出路，他苦费心机，托熟人找关系，用“大团结”铺路架桥，均泥牛入海。这一次，宋师傅福星高照，跛儿子竟然上

了电力技校，这不能不让人觉得事必有蹊跷。恭贺之余，人们纷纷猜想，估价……

尽管宋师傅一再表明，这次他没求一个人，没花一分钱，全凭孩子争气考的好，但大家还是诡秘地摇头讪笑。都说这年头招工考试只不过是聋子耳朵，是为某些人营私舞弊的遮羞布。宋师傅忙解释，风气在变，考场纪律严，不用娃名字全用报考号，按分数录取。对曰：名字不也是一种代号嘛，分

数还不是人打的。别在卖狗皮膏药了，不是你打通门路，你那跛儿子还能上电力技校。宋师傅急了就当众赌咒，咒得越深越恨，人们反而更觉得越假。

几位同招聘来的老友，聚家祝贺。酒过三巡，置腹推心，也想窥探他的门路。殷殷之情使老宋师傅的心中如打翻五味酱缸，酸辣苦甜涌上心头，尽管掏心挚言，情真意切，多年至交的老哥们还是不欢而散……

夜，深了。宋师傅还倚在床头迷惘不安，一次又一次扪心自问：“我到底找了谁的门路？”一支接一支抽烟，极力在大脑皮层的千沟万壑之中寻觅着、搜索着那条路的踪迹……

皎洁的月光从窗口射进屋里，在儿子学习的书桌上洒下一层银辉，桌面上的一张翻开的报纸上，四个方方正正的黑体大字“残疾人法”显得庄严凝重。

北京人说自己机灵、幽默和干劲十足；上海人认为诚信不自欺是自己的本色；可陕西人憨实地说“不叫不到，不给不要，不吵不闹”是自己的缺点。真是“人”有异趣，“性”情各别。

最近读了两篇文章，启发人得很。一是北京人邹逸瀛的《北京人不是饭桶》。《喝了一碗大碗茶》唱红了中国，可创作者的意、演唱者的情，到了听者的耳根里就成了“咱北京人有点像饭桶”的感慨了，奇不？二是上海人言微的《半喜半“羞”话啤酒》。据说“上海货”三字往往是自信力的表现，可对上市瓶装啤酒的抽查结果是“上海货”有“四分之一”不在“全部合格”之列，故有“羞”意。能知“羞”自然好，可潜在的对“四分之一”的意想不到的，却多少反映了“不自欺”的仍需进步。

历来，北京人和上海人是在旗鼓相当中向前的。《北京人在纽约》一热，《上海人在东京》就按捺不住，陕西人“无处可去”，也就只好默不作声地搞“黄土地”系列。我总觉得，作北京人、上海人是优越的、光荣的，所以自尊和对自尊受到的哪怕是些微的不恭往往也神经过敏。“过敏”是敏感的超常，这是和优越、光荣的“堆积”及由此酿成的沉重感相联结的。陕

西人似乎就“一无所有”些，譬如“不叫不到，不给不要，不吵不闹”，在我看来，这是不实的、不公的。倘是外省人的说道，也许还是怜悯和同情，可要是我们老念叨，恐怕连个“会检讨、会自省”也落不下。因为事实上，是“要”而不“给”的，“吵闹”何用？“陕西愣娃”难道总结出来是为吓唬自家人的？

我是标准的“陕西愣娃”，不自欺地说，我们更诚恳有信。可惜我们没说，不“过敏”，还以为“不字歌”就是觉醒，就是解放，岂不知我们是在开自己的玩笑。据说如今的西安夜市食摊上陕西人“文明了”，即就是粗胳膊壮腿的大汉也“弱女般地斯文忧柔”地品。不知热乎乎辣刺刺的羊肉煮馍如何“品”？要是也“斯文”上半夜，我想，大嗓门的“黄土高坡”也是真该“再也不能那样唱”了！

记得有文对“秦味作家”有介绍，读后欲忘不能，印象太深刻了。贾平凹把《浮躁》推向世界，凭藉的就是“秦味”，要是他“嚙化”一下，恐怕就没戏了。一方山水养一方人，自然也养一方的“自尊”和“敏感”，这是没得说的。

北京人机灵，上海人自信，陕西人呢？我想应该自尊！

北京人·上海人和陕西人

泽夫



本版编辑 杨乾坤

徜徉在温馨的爱河中

——诗集《流淌的爱河》小序

毛铨

有这么一首古老的捷克民歌：“爱情，上帝啊，爱情，在哪儿人们可以把它找着？”

在山上它既不生长，在田里谁又不能种植啊！”的确，从某种意义上说，爱情似乎是看不见，摸不着的，但又是一种“无形的和谐”，具有一种可感知的神秘魅力。

爱情是人类心灵中最美好的一种情愫，它既是温馨人生的酵素，也是人们日常生活中不可或缺的雨露和阳光。没有爱的生活是不可思议的，恰如大自然中没有日月、晨曦、秋云、冬雪是不可想象的一样。西方有这么一句谚语：“没有爱的家庭连酱油也是苦的”。应该让生活爱情的点缀下多姿多彩，应该让人间充满爱。

人们渴望真诚的爱，人们也在寻觅着一种纯洁无私的爱。不消说，人们也就格外喜欢描写爱情和讴歌爱情一类的诗歌了。随着改革开放的深入，人们物质生活与精神生活的日趋丰富，这一类的歌曲和诗作也与时推移，应运而生。陕西工人报社齐连声

同志的这本《流淌的爱河》，也算是给这多声部的交响乐又添上了一只新的配器吧。因为篇幅的限制，不容我在这里对作品的艺术技巧作过多的赏析，但是我可以坦率地谈谈自己阅读后的直感，这些诗是朴实的，真切的，欣然可读的。比起一些矫揉造作的病态爱情诗来，它更贴近我们的生活；比起低俗猥亵的所谓“写性爱”的赝品来，它的格调显然是素雅、清新的。略嫌不足的是，有些诗理念性稍强了一点。不过，说真的，要全方位多镜头地写好人生这一精神领域，也并非易事。明乎此，我们也就未必“吹毛求疵”了。

诗本性情，是一种内心感情的自然流露。而爱情又是人类与生俱来的一种天然感情。作为爱情诗更应该是“天然去雕饰”为佳。当然作为爱情哲理诗，又另当别论了。连声同志和我相识已二十多年，他业余喜欢写诗，也善于观察思考，平时并不显山露水，不自我张扬，属于“只知耕耘，不问收获”的一类潜默之士。我一向很敬重这样的同志，因此也乐于将他的这份劳绩介绍给读者。遂为小序。

一九九二年一月二十八日



中国幅员辽阔，人口众多——这句套话对我们气功界有独特的意义：东方不亮西方亮，吃完北边吃南边。要是英、法那么巴掌大的一块地方，我们早饿死了。

报纸上登了我的照片，发表了介绍宇宙流治病的通讯。说实话，中国的气功能热起来，全是报纸、电台、电视台煽火起来的。

我和一个记者交上了朋友。我问他，记者什么都敢批评，为什么没有一个人敢出来批评气功界呢？他想了想说：“听说大气功师能意念伤人”。

真让这个作家不幸而言中了，就在宇宙流疗法正火的时候，出了一场“医疗事故”。

一个四十多岁的女病人参加宇宙流治疗。我发给她的号码是“宇宙人666号”，我当时随手写下666，图的是六六顺，没想到到这个六六顺后来变成了六六不顺。

病人回到家按照要求做好一切准备。当晚，她的丈夫去县城办事，就住在县招待所。第二天中午，她丈夫从县城回来，发现他老婆死了。现场发现了那张

写有“宇宙人666号”的卡片。她丈夫从县城回来，发现他老婆死了。

现场发现了那张写有“宇宙人666号”的卡片。

她丈夫找到我，让我交出害死他老婆的宇宙人666号。

我要是说根本就没有宇宙人这码子事，就是有宇宙人，他们也不会听我调动。可这样一来，就等于承认以前的宇宙流治病全是骗局。我要是说确实有个666号宇宙人，我又上哪儿把他缉拿归案呢！

我突然想起了那个男法身，张香玉，就灵机一动说：“你老婆没有死，她跟宇宙人666号私奔了。她留在床上的尸体是她的法身；其实她还活着。你们夫妻感情不好，她和宇宙人私奔是对你的报复，你就认了吧。你再闹下去，小心666号回来和你算帐。”

也是在劫难逃，县公安局以杀人嫌疑把我拘留了。我坚持说，这顶多是医疗事故，我跟宇宙人666号交待得明明白白，让他精心治疗。谁想到他带着女人私奔了呢！不信你们把666号找来，我和他当面作证。

他们只审了我一堂就不审了，不知道是怕我意念伤人还是觉得我痴痴颠颠。

一个星期后，公安局把我无罪释放。刘科长对我说，死因查出来了，凶手也逮捕归案，就是她丈夫。原来，她丈夫早和别人私通，提出了离婚，可女方偏偏

不离。于是他就萌发了杀机。那天晚上，他到县城招待所包了房间住下，然后偷偷从窗户溜出去，赶回家里，趁妻子闭着眼睛等宇宙人之机，掐死了她。作案后，他整理好现场，又赶回县城招待所。第二天中午大摇大摆地回家，装着大吃一惊的样子。可是，他再精明，也没逃过公安局的眼睛，他留下的破绽太多，所以仅仅五天就破了案。

666号事件对我的打击太大了。我在人狱期间，C先生根本不管我的死活，他抛下气功团，独自溜开。如今，我是个有钱的女人，只是缺少一个意中人。

李大侠不失时机地到了匈牙利。他走出国门，把气功带人东欧。我想，当他从匈牙利回国后，他的宇宙语一定夹杂着不少匈牙利语。

至今仍活跃在气功界的是轻功师小张。有了钱，他便发了福，体重增到160斤。但他还继续表演他的轻功。他告诉我，他现在用的是双层气球，吹起来，观众在台下根本看不出是两个。但是，有一次出了麻烦，他刚踩上去，气球就爆炸了，弄得他下不来台。后来找原因，发现是气球假冒名牌，质量很差。他气愤地说：“这种冒牌货，真是害人死了！”

(完) (题图：孟德润)

为企业腾飞上台阶助一臂之力 《中外常用金属材料手册》(92年版)

大型精装工具书 西安交通大学出版社出版

国际标准书号：ISBN7-5605-0316-0/TG·14 16
开 1300页 300万字
定价：55元；邮资5元、共60元 款到发货 发票随书
同寄供报销

《中外常用金属材料手册》系统地汇总了中国、前苏联、美国、英国、法国、德国(DIN标准)、日本等7个国家及国际标准化组织(ISO)常用的基本标准，材料牌号对照关系，牌号表示方法，材料的机械性能，物理性能、典型性能、特性、用途和金属材料基本知识，分钢铁材料和有色金属材料两大部分。

本手册共12章；编排层次分明，查阅方便。其中牌号

对照及物理性能是同类手册中最齐全的。为用户选材和材料代用，提高用材水平，节约原材料提供了依据和参考，在对外技术引进中是企业解决材料问题的一把金钥匙；是认识和熟悉国内外金属材料在实际应用中解决有关技术问题的指南。本书备有内容简介，函索即寄。户名：西安交通大学出版社 邮编：710049

帐号：235-046033-15 回信寄：西安交通大学出版社开户：西安市工商行互助路分理处 收信人：房立民 李勤 欲购单位请将“回执”剪下，书款60元通过邮局或银行汇到西安交通大学出版社，由房立民、李勤负责将书和发票挂号寄出。

回 执			
书名	单价(含邮资)	册数	金额
中外常用金属材料手册	60元		
购书单位通讯地址			邮码
			联系人