

宝藏就在脚下

评漫画《渴望》(渴望) 林积令

《渴望<渴望>》这幅漫画是在陕西电视台举办的长岭杯《屏幕与观众》漫画大赛中的获奖作品。这是一件反映生活情趣的歌颂漫画。画面上表现的情节是电视台播放电视连续剧《渴望》，观众正看得出神入化的时候，突然宿舍里公用电话上的保险丝烧断了，整个楼房变得一片漆黑，各家各户不约而同地跑出来，十几道手电光柱一齐向保险盒上聚焦，有人还递上去备用工具，道道强光充分表达了广大电视观众如饥似渴的焦急心情，虽然画面上只有一个人，但这场面使人感到热烈、壮观、真像是全楼人在齐声高唱着一曲团结协作的颂歌。

作者雷瑞之通过生活中常见的瞬间，从一个侧面较好地反映出观众多么喜爱那些反映群众心声、贴近群众生活的文艺作品，这就是这幅画的主题所在。

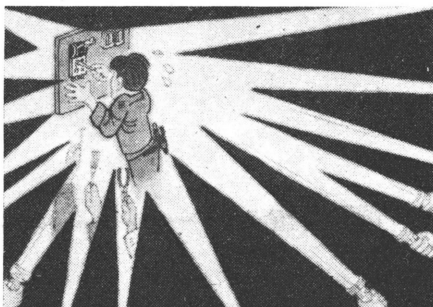
这幅画好就好在构思比较新颖，生活味道浓郁，画中的事情就像发生在我们自己身边一样，很容易拨动读者共鸣的心弦，再加上画面构图简洁明快，色彩对比强烈，寓意曲折含蓄，题目点得调皮，能给人一种美的愉悦感和生活亲切感。

这幅画启示我们，真正来自生活的作品才能新颖独特、不落俗套，才能避免创作上与人“撞车”和图解概念的现象。生活



本身是五彩缤纷、变化万千的，每天发生在我们身边的细枝末节往往是漫画创作的极好素材。像这幅画所反映的事情，我们几乎都遇到过，但却没有抓住，这是为什么呢？我想关键在于作者要充当生活的“有心人”，要具备一双明察秋毫的眼睛，要相信创作的宝藏就在自己脚下。

生活是文艺创作的唯一源泉，这是一条颠扑不破的真理。只有不断深入生活，用心去观察、去感受、去发掘、坚持有感而发，才能创作出像《渴望<渴望>》这样能以小见大、富有人情味、富有艺术感染力的好作品。



风土人情

桂维诚

奇特的衣食住行

20年前的一天，我在宁波插队忽接到在长武农村战天斗地的“插兄”们的来信，邀我到他们的集体户去玩玩。千里迢迢，一路风尘，终于与“阳光故人”相逢在黄土高坡的窑洞里。这次出门在外，衣食住行妙趣横生，至今难忘。

先说“住”。早知窑洞冬暖夏凉，非亲身体验不尽信然。入夜，我们光着膀子钻在一个被窝里，干马粪烧得土炕热腾腾的，熨得整个身心有说不出的舒坦。寒冷的北风在耳畔凄厉地呼号着，但却无孔可入。黑灯瞎火的神聊胡侃，早忘了许多坎坎坷坷，真是“少年不知愁滋味”。

再说“食”。宁波人说“跑过三关六码头，吃过奉化芋艿头”；恐怕谁也没有吃过“乌鸦炸酱面”吧？那黄土高原的穷山沟，老鸦也饿得整天价在窑洞顶上打转，咕噪得心烦。一位“神枪手”用弹弓打下几只，拔毛剖肚剁碎炸酱，做成“臊子”，泼上辣子，浇在韧而滑的拉面上，一人一大海碗，唏唏溜溜直吃得大汗淋漓，连叫痛快——正宗的西北风味！那乌鸦肉人说难吃，其实妙不可言。

说到“衣”。则与“行”密切相关。那年月知青凭着一身国防绿的“红卫兵”服，跑遍天下，不花分文。我们这一伙“乘白车”早乘出了门道。在偏僻的山沟沟，见一辆卡车驶来，一个代表上前与司机交涉，未等谈妥，后来一大群早就爬上了车厢，死活也赶不下

“太白山事件”将再现荧屏

一度曾引起三秦人民普遍关注的“太白山事件”，最近被拍成纪实性电视剧，将在本月底下月初前与广大观众见面。

今年五月，陕西彩色显像管总厂的六名青工在太白山旅游中不幸迷失山中，“彩虹”随即出动三十台（次）车辆并组织五百多名干警和山民上山全力营救，但由于山险林深，最终只有三名青工幸存，一人不幸死亡，一对恋人失踪。

本报当时曾对此事件进行过报道。为了弘扬在营救过程中出现的感人事迹，陕西电视台和陕西彩色显像管总厂决定联合摄制上下集电视剧《太白山大营救》。该剧九月中旬在太白山实景开拍，十月上旬在咸阳关机，现正在进行后期制作，不日将完工。（马川）



刊头设计 范红江 本版编辑 惠焕章

铁事内幕

郑毅 梁昕文

北京揭开“十佳礼仪小姐”内幕

由北京新世纪饭店、中国国际航空公司等单位联合主办的“北京旅游黄金年新世纪十佳礼仪小姐大赛”的决赛晚会上，中央电视台、北京电视台各有两三个摄制组现场拍摄。如此殊荣，多年罕见。

谁曾想，出人意料的场面出现了：晚会结局引起观众、记者的颇多非议。

“形象太一般，比广告模特大赛差远了”。“复赛、半决赛、决赛，越评越没劲”。“礼仪小姐代表北京形象，应该漂亮些”。“你们怎么选的？我们台下的人怎么都觉得‘十佳’还不如20名‘新世纪小姐’啊？”大奖赛发起及承办单位——北京新世纪饭店中方副总经理，也对“红花衬绿叶”表示诧异。

决赛镜头一：7号小姐英语“考”砸了。7号小姐面对英语提问，刚开口说两句就卡壳

题顺序颠倒了。”主持人致歉，“是我问错了题，请评委打分时考虑。”

场上哗然，一片笑声。

决赛镜头二：礼仪小品，四个演员依次抽签考选手。

“不对吧？我抽的这信封里怎么还有小胡子呢？”第一个上台的唐杰忠自言自语。原来，“小胡子”是第二个演员化妆道具。唐杰忠抽错了信封。

主持人发现出错，立即以“麦克风故障”为由中断比赛。然后，唐杰忠二次登台又抽一次，开始对号“考”选手。

两个镜头露了比赛的“底”——“台词”预先都背好了，难怪细心的观众有被“愚弄”之感。

更让人难以置信的是，“十佳”决赛成绩在决赛前已拟定了。据了解，排练时，决赛评委通过与选手接触打“印象分”，彩排时则“试打分”，决赛晚会无大差异，就“按既定方针办”了。

在晚会电视文学台本上，除跳舞外，还有唱歌，讲故事两项，可在决赛前

了。“你还有什么要补充的吗？”主持人着急了。7号茫然。

“对不起，我把7号、8号选手的英语题顺序颠倒了。”主持人致歉，“是我问错了题，请评委打分时考虑。”

场上哗然，一片笑声。

决赛镜头二：礼仪小品，四个演员依次抽签考选手。

“不对吧？我抽的这信封里怎么还有小胡子呢？”第一个上台的唐杰忠自言自语。原来，“小胡子”是第二个演员化妆道具。唐杰忠抽错了信封。

主持人发现出错，立即以“麦克风故障”为由中断比赛。然后，唐杰忠二次登台又抽一次，开始对号“考”选手。

两个镜头露了比赛的“底”——“台词”预先都背好了，难怪细心的观众有被“愚弄”之感。

更让人难以置信的是，“十佳”决赛成绩在决赛前已拟定了。据了解，排练时，决赛评委通过与选手接触打“印象分”，彩排时则“试打分”，决赛晚会无大差异，就“按既定方针办”了。

在晚会电视文学台本上，除跳舞外，还有唱歌，讲故事两项，可在决赛前

广告的生命

郭福有

发展商品经济是离不开广告的，一则广告如果失去了真实和准确性，人们一次受了骗，其产品的生命也就等于毁灭了。

阅读报纸、收听电视、听收音机，各种类型的广告，渗透到社会生活各个角落。谁家产品新，质量又好，那家手艺高明，态度和善，人们一是听、看，二是亲身深入现场挑选和试验，不入虎穴，焉得虎子。明知道产品不过关，而上其当者，屡见不鲜。有些厂家，推销者，明知产品不过关，花钱给字眼披上华丽的外衣，骗其非道德的收入，奉行的是旧社会奸商的市侩哲学，但真实面目被揭穿，消费者怎能不愤恨唾骂。最易得几个不义之财，丧失了做人的善良品德。笔者前不久，从本省一家报纸广告部拿到一份广告，钱去好来，好出苗今有尺余高，华丽的名字，开的数种竟是野外可觅到的野花野草，难怪要打趣的对我说：“你呀！看那几种花，翻出越岭到咱家落户，临近时，谁都可找到，一不说邮购下种，施肥、松土，侵占了不少我工余饭后阅读的宝贵时间，如今心也散了，在烈日下让它自寻活命吧！这是荒唐的，那么，还有吃的、穿的，通过广告媒介传播，如种花之恶，亦有所见。



乘龙的人 袁景智 摄



不过绝大多数广告尚能重视其真实性，言符其实，令人钦佩，在誉满四方，广纳顾客，货畅其流中，招财进宝，为国、为民、对企业、对厂家三兼顾，在竞争中永立不败之地。

作为社会主义的舆论工具，万不可毫无选择地滥登广告，亦不能以谁出钱多就不管内容如何，开绿灯。使人们真正信服舆论工具对确定刊登广告，进行事前审查，是十分必要的。

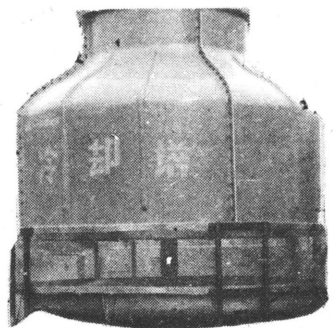
陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元，产品主要有各种玻璃钢瓦、8—1000T/H玻璃钢逆流式、横流式、冷却水塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为“重合同守信用”单位。

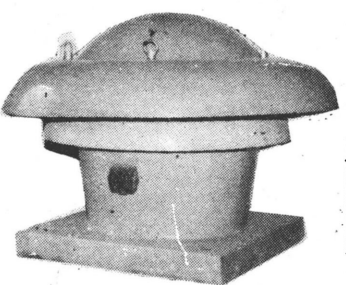


本公司产品一律免费保修五年，终身维修。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：陕西省咸阳市文汇西路2号 电话：216329 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机