

●文史觅踪 文 杨琐海

山东山西古今谈

山东、山西，连小学生都知道是两个省名，即省会济南的山东省和省会太原的山西省，而且有人还知道原来是以太行山东西分界的。但是古时候的山东、山西可不是如此说法的。譬如唐朝诗人章碣写过一首七绝《焚书坑》：“竹帛烟消帝业虚，关河空锁祖龙居，坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。”诗中的“山东乱”的地方是今天山东吗？刘、项不是山东人，也不是在今天的山东起义的，显然此“山东”不是今天的山东。那么，此“山东”指何处呢？原来诗中的关指函谷关、河指黄河、山指华山山脉，战国、

秦、汉时以华山、函谷为界，其东称山东、其西称山西，诗中的“山东”正是指华山、函谷关以东之地。那么，我们今天的关中不是叫“山西”了吗？正是如此。这里有史书为证：郭璞注释的《方言》说：“六国惟秦在山西”。司马迁的《史记·太史公自序》说：楚汉相争时，“萧何镇抚山西，推计踵兵，给粮食不绝。”这两处“山西”指关中是确定无疑的了。

今山东省的山东，原来是地域名，指太行山以东之地，直到金朝置山东东路，“山东”始成政区名，明朝置山东行中书省，辖境才与今山东省境相当。而山西呢？今山西省地原称河东，因其西境黄河成南北向流，它在黄河以东之地，秦汉时置河东郡，到东汉时，以其在太行山之西，才出现山西的叫法，元朝置山西道，明朝置山西行中书省，“山西”才正式成为政区名。阅读历史书籍或平时碰到历史地名，一定要弄清它的时代背景和地域变化，否则是要被弄糊涂的。

●艺术圈 文 唐元弘

艾敬：流浪的燕子

艾敬是一个个体歌手，象崔健一样不属任何单位，只和演出或音像出版公司签合同。她自称是一名城市流浪歌手，象她的歌中所唱的那样：“有一只燕子在空中流浪。”

当初选择当个体歌手，艾敬并不像一些人说的为了“减轻国家负担”，她只想自由自在地有一个更好的发展，敢于这样做当然也有她的自信。1969年，艾敬生于沈阳，有一个艺术气氛浓厚的家庭和天生的一副好歌喉。初中毕业后，进入沈阳艺术专科学校修读声乐。87年17岁时，艾敬考入东方歌舞团，只学了不到半年，就去了广州灌录个人专辑，开始了个体歌手的生涯。

当一个个体歌手，生活虽飘泊不定，可也潇洒自在，虽没有挣到什么大钱，可也是“生活过得不那么紧张”，当然也有为了几百块钱



患感冒去录音的经历。艾敬把这些年来的经历和感受悄悄地记录下来，便成了她的第一首原创歌曲《我的1997》。听完这首歌，也许同样生活在都市有着相似的感受，心里不知道什么地方就和这首歌发生了碰撞。听惯了香港流行音乐榜上的各种爱、恨、离别，这首歌面对这些人生问题的宠辱不惊、幽默自然的处理，使人有另一种感动。难怪在那本《我是王朔》的书里，王朔谈到崔健和艾敬，认为那是面对人生痛苦的两种态度，艾敬更贴近真实自然。艾敬有着使许多城



市青年羡慕的丰富经历。长年在许多城市之间穿梭往返。演过电视剧《情魔》拍过电影《五个女人和一根绳子》，行家一致说好；可惜政治原因，在大陆和台湾都未公演，对于唱歌艾敬更是情有独钟，有着这种经历的艾敬，还能静下心来写词作曲，并且得到承认，这一点使人羡慕不已。

●周末随笔 文 杆乘

活该如此

据报道，某市举办“戏剧艺术节”，开幕前夕，市长和宣传部长携重金连夜赴京，转弯抹角，找到了一位男歌星和一位女歌星。两位歌星接下巨额酬金，对二位汗流满面的地方大员笑道：“放心，一定去”。然而开幕那天，迎来的不是两位歌星，而是一盒录有艺术节主题歌的磁带。开幕式上，听着录音机里放出的哑哑嘶嘶的主题歌，市长和部长如吞蚊蝇，惭愧不已。

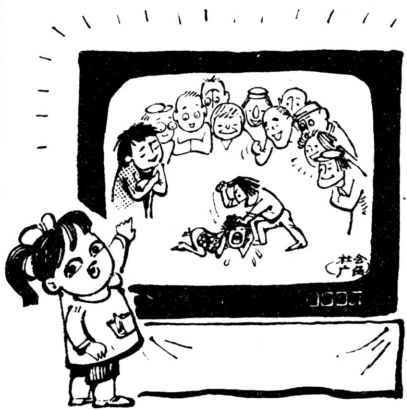
读到这里，人们自然要对两位男女歌星谴责了。俗话说，拿人钱财，替人消灾，可拿了钱财，又不消灾，这就不单纯是个不守信用的问题了。但是话又说回来，这位市长和部长为什么非要请歌星呢？“追星族”大多是些未成熟的娃娃之辈，市长部长跟上凑什么热闹？两位歌星之所以有那么大的牛气，难道不正是这些大大小小的“追星族”凑得？

又想到周里京，他无照驾车撞人，无礼反殴打对方。他可以在堂堂宁夏省军区的招待所里横行霸道，大闹天宫，结果还没事似的。是谁给他如此

特权，还不是有些人的“追星”意识作怪，或者说把自已看得过贱所致吗？

再想到前世界拳王泰森。和泰森比起来，那两位歌星、周里京恐怕就光线黯淡了。就是这样一位世界偶像级超级巨星，因为强奸罪而被美国法律判刑入狱，致使近几年的拳王争霸战逊色不少。尽管众多的拳迷为泰森惋惜乃至暴力请愿，但法律是无情的，他必须为他所犯的罪过承担责任。相比之下，中国的名星们，不管多么低等，似乎都比泰森幸福多了，他们不仅拥有众多的崇拜者，而且还有其使法律变软的护身符。

法律面前人人平等，这是我国法律明文规定的，可是对周里京这样的打砸者，为什么不诉诸法律？那两位歌星拿了巨款又不履行责任的行该作何处置？受害者难道就这么能忍耐吗？当然他们不忍耐又能怎么样？他们



——俺爸上电视啦！ 林积令

尝到了“追星”的苦果，退出了“追星族”，可是他们惹不起更多的甚至还是有权有势的“追星”者们，因为那些人尚没有尝到苦果。

广告应给人以美

耿普霞

广告要给人以美感，这大概不会有人反对，但什么叫美呢？标准就不相同，有些人把广告概括为这样一个公式：广告=美女+商品图形+文字说明，这是颇有讽刺意味的。

有的厂家为了介绍某种商品，竟不顾商品的内在素质和特性，似乎只要有一个美人就行。有那么一幅路牌广告：画面上画着一个身着新时新服装，白齿红唇，神态悠闲的少女，兰花状的手指指着盒香烟，这是一幅介绍香烟的广告，这样的广告画面就不能算是美的，因为女人大多反对抽烟，这样的广告只能是适得其反，让人觉得滑稽可笑。

通过优美的广告语言来反映，而且立意要深要新。例如：一家日本钟表店为它们的手表作的广告：“这种手表走得不太准确24小时会慢24秒，请君购买时三思”。一妇女用品商店在推销新款式长命牌牙刷打出的广告是“买第一把长命牌牙刷的人，要有不怕上当的勇气”这种诙谐有趣的语言使顾客们都“拿出了”勇气。

广告的布局是广告设计的关键，是广告画面美和语言美的根本，广告的布局美要在商品的内容上下功夫，不能离开商品的内在素质和特性，为美而美，牵强附会。例如：宣传“灭蚊虫”这类药。一间优雅高级的房间，怎么会有那么多“蚊虫”，一剂药下去，桌子上几十个蚊虫，这种广告让人觉得不真实，为了说明产品的质量，而想出那些不切实际的表现手法，这就是设计的布局问题。

总之，广告只要达到变幻多彩的画面，幽默风趣的解说词，合理合情的布局，人们才乐于去享受它。



闯荡社会的经历养成了艾敬乐观爽朗的性格：你夸她鞋子好看，她会惊喜地把脚翘到案几上仔细给你解说。当然也养成了她不服输的性格：当应邀为《女友》杂志的读者题词时，艾敬说：“女人是多么复杂，怎么文学就这么简单！当有人告诉她，甲骨文中的“女”字的象形是“一个人跪在地上”时，她说：“早就该站起来了”。女歌手中，她很佩服香港的梅艳芳，但正象她歌中唱的“没有想过一定要当梅艳芳”，她所佩服的，只是梅艳芳的敬业精神，至于在演唱风格方面，她希望走自己的路。



刊头设计 刘靖宇 本版编辑 惠焕章

国家二级企业 省质量管理奖企业

四川省三台水泵厂

厂家厂价系列提供：

热水泵、清水泵、管道泵

产品质量一流，价格同行业最优

西北经销部，西安市东五路20-1号

经理：肖定益 电话：716940

剑门水泵 国际银奖

广告语言是对广告画面的高度概括，广告的画面美应

血检病、冠心病治疗有新法

市卫医字第91-00015号

我院引进解放军238医院内科主任、中国脑协研究会会长覃公平研制成功的新药新法，专治血管疾病。这种新药新法经过5万余名患者的观察、治疗，脑血栓有效率92.3%，冠心病有效率95.7%，脉管炎有效率93%，同时对脑震荡后遗症、老年性糖尿病、系统性红斑狼疮有显著疗效，荣获全军科研二等奖，欢迎广大患者来应诊。

地址：西安兴庆医院（乘8、10、27、402路汽车，102路电车动物园下即到）

电话：332640 331672 邮编：710048

无效不收费

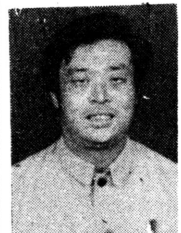
西安西郊医院门诊专治失眠、头疼（神经衰弱、偏头疼、更年期综合症等）

食少、腹胀（慢性胃病，尤其是萎缩性胃炎）。无效不收费。

地址：西安西郊简家村（一路公共汽车西郊终点站） 电话：744760

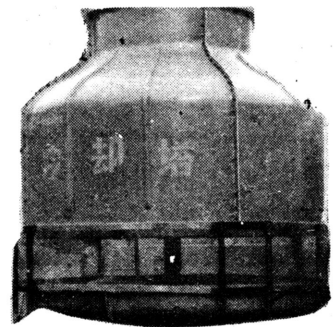
陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元，产品主要有各种玻璃钢瓦、8—1000T/H玻璃钢逆流式、横流式、冷却水塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为“重合同守信用”单位。

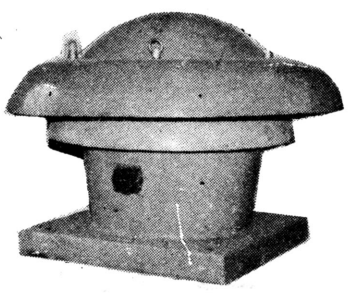


本公司产品一律免费保修五年，终身维修。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：陕西省咸阳市文汇西路2号 电话：216329 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机