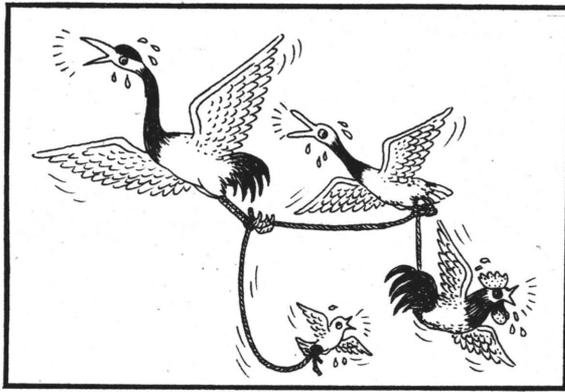




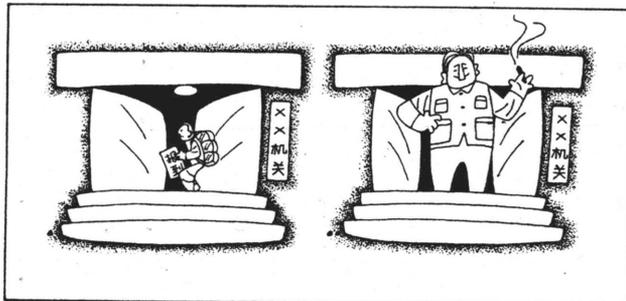
该断奶了 王书贤



充实材料 吕化成



「忧」化组合 郑印全



自我感觉 李天跃



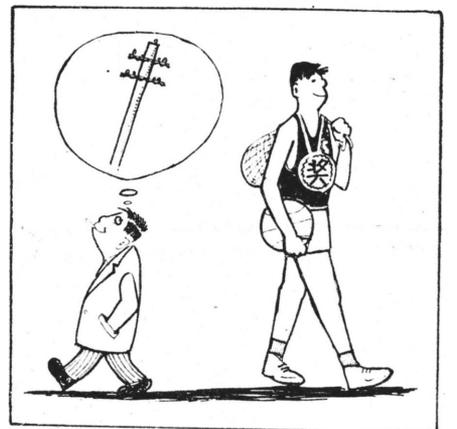
——领导说这个问题很重要,要求我们认真地学! 王醒



满足 王培琪



孤独 徐若寒



「平衡」 李国华

# 我与漫画

李天跃

我幼年丧父，二十三岁上母亲偏瘫，虽说曾有十年寒窗的执着追求，但愿望与现实的错位，无不粉碎着我孩提时代的梦幻。好在十四年的多政府大小差事，坑坑凹凹的沟壑小路，多少个冰与火的冲撞，都在增加我对生活原本的储存。也许，是那正义驱使，是那脑海里一连串不休止的问号，迫使我从那无数个紊乱的社会问题中，象数学解根一样，苦苦地寻找那离等号最接近的数值。同时也在加深我对漫画这种特殊本能的意识与兴趣。

1988年我被调到文化馆工作。

当时我哭了，这是我第一次流泪，也是我创作重点转移的最后抉择。画漫画需要时间，尤其对我这个缺乏灵性的

人来说，更是如此。不瞒你说，结婚九年，我俩还没有合过影，双双没逛过公园。就连拜天地的“一身红”也是我掏腰包地自个买的。无怪乎地嗔我是“冰山来客铁石心”。其实我很冤枉，只不过我把爱深深地藏在每一幅画里。要不，我那三百多幅漫画能悄然问世吗？近几年，我对漫画那份狂热到了神魂颠倒的境地。当我漫步路上，眼前的一草一木都会引起我周而复始的遐想；挤进人群使我联想到人生的答卷，是那么多离奇的问号和不完美的句号。我似乎是在寻求那把打开漫画主题的金钥匙。漫画的产出就是这样，不知要经过多少个不眠夜的煎熬，数不清的草图才会在苦思冥想中悟出点道道来。

几年的漫画跋涉，虽说也有一点屈指可数的成绩，但面对高深莫测的漫画世界，我深知路的漫长与艰难。



李天跃传 周盛泉

# 玫瑰园

第九十八期

本版编辑 林积令

## 漫画信息

▲1991年陕西省好新闻漫画评选揭晓。一等奖1件：陕西工人报的《玫瑰园》专栏（责任编辑林积令）；二等奖2件：陕西日报的《轧》（赵世霖作）和《夸耀的资本》（王培琪作）；三等奖4件：西安晚报的《为某公造像》（徐林作）、星期天的《家访》（王大儒作）、榆林报的《世上只有妈妈好》（苏志平作）、教师报的《数他最“忙”》（张场作）；优秀奖12件（名单略）。

▲渭南报与华阴市工商银行联合举办储蓄漫画大赛，6月底截稿。

▲由洪石主编的《中国漫画艺术论》已由长春出版社出版。该书汇集了百余篇学术论文，是研究漫画理论的“资料库”。

▲河北省沧州日报开辟《快活林》漫画专栏每月两期，稿寄沧州日报刘芳廷（邮编061000）。

▲河北省丘县青蛙漫画组于3月14日起在北京举办作品展览，受到观众好评。

▲河南许昌市农牧局的安晋松创办《漫友鹊桥》已出刊10期，及时传递全国漫坛信息、漫事动态，得到漫友热情称赞。

▲汉中地区漫画小组与城固文化馆、城固烟厂联合在城固县街头举办“漫画乐园”宣传栏，双月一换，颇受欢迎。



——你真爱我吗? 爱的简直发狂! 白维纯



吹出“利润” 王成喜