

黑河引水一期工程已经竣工，二期工程正在积极进行。对这个解决西安人民吃水难、工业用水难、发展经济、美化城市、造福人类的工程，人们从心里眼里高兴。当谈及此事时，不由得人们想起早期力主兴修黑河水利的清道光年间的陕西关中院院长路德。

路德，周至县人，清嘉庆14年进士，曾任翰林、庶吉士、户部主事。道光10年回陕西讲学，任关中院院长（院长）。道光26年（1846），林则徐任陕西巡抚，他十分关心人民生活疾苦，特别重视兴修水利事业。上任伊始，就

黑河引水忆路德

路壁 海波

召集和他同仁翰林八年之久，过往甚密的关中院院长路德等数十人，讨论兴修关中水利事宜。路德提出的黑河筑堰、修渠引水的主张被列为重要内容。他们还前往黑水、田峪水、甘水等处实地考察，写成《关中水利奏议》，上报道光皇帝。可惜，议案产生不久，林则徐就调离陕西，加之清廷的昏庸，这一造福人类的大计，遂被搁置。但路德并未灰心，他立主将这一议案刻入卷

中，并为之写了跋文，“缀于简末”，一并留于后人。他的这篇跋文，被他的学生、晚清大司农阎敬铭刻印在路德文集中，保留至今。

跋文中说：“以吾周至论，黑水、田峪水、甘水、涝水，皆大川也。水之出南山而北入渭河。势如建瓴。因水利不兴，一些河道狭小。在山洪暴发时，低处田被淹没，或被冲掉，泥沙俱下，倾人渭水，东入黄河，为下游加重了水患。以周至水灌周至田，是用之不尽，取之不竭。”他提倡把一县之利，变为邻县之利，邻省之利，使大川之水，分布于亿万万家之田，造福亿万之民众；而注人大河之水，必减大半。关中水利不兴，东南之

其三，出师表：献殿内东西两壁镶嵌的40块二尺见方的岳飞书诸葛亮前后《出师表》石刻，其书法风骨硬朗，酣畅流利，笔走龙蛇，神形兼备，实乃书法之珍品。

正殿，布局严谨，古朴典雅，诸葛座像，栩栩如生。尤其令人留连往返啧啧称绝的是“诸葛亮庙三大宝，云柱、通樑、出师表”：

其一，云柱：正殿门前两根合抱粗的圆柱，是名贵木材云纹木所立，木纹呈云朵状，清雅古奇，远看如彩云浮动，近看如龙凤呈祥。

其二，通樑：献殿前檐上的一根通樑，长约五丈，直径为一尺八寸，两头粗细相等。象这种五间房子一根通樑的情形实属罕见。

陕航系统举办卡拉OK大赛

陕西航空工会举办的“陕航系统中华社会主义大家唱卡拉OK大赛”近日在西安结束。来自陕西航空系统12个单位的31名歌手在此展开角逐。经过3

天的初、复、决赛，共决出一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。庆安公司的职工杨柳、王耀年双双捧走大赛桂冠。

（冯 瑜）

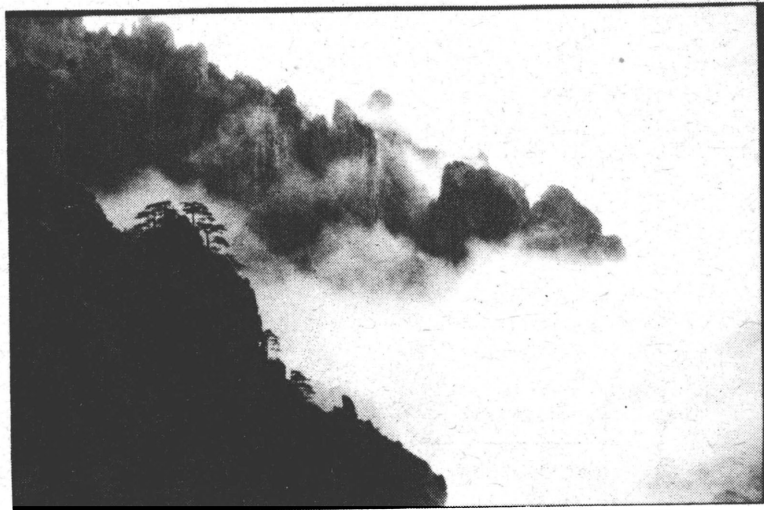
诸葛亮庙三大宝

熊建中

位于岐山县南斜峪关西侧的五丈原，是蜀汉诸葛亮出师伐魏驻军屯田之地。因积劳成疾，诸葛亮于公元234年农历八月在五丈原病逝。

为缅怀这位出师未捷身先死的“汉室孤忠”，唐初人们在五丈原为诸葛亮建庙立祠，元代初具规模。明清两代至民国初先后9次复修，并立会春秋祭祀。1980年岐山县政府拨款对遭风蚀雨袭、“内乱”浩劫的旧庙重修，使其焕然一新，成为游人如织的西府旅游胜地。

修复后的诸葛亮庙，从阊台到山门，从钟鼓楼到八卦亭，从献殿到



河患终不去。这些远见卓识，多么令人敬佩。他提出因地势修堰蓄水，修成主干渠、支渠引水。主干渠深八尺，宽八尺。分支渠以次下推。这些设想与今日引水工程多么相似。这一宏伟设想，经过140多个春秋，今天才变成了现实，不能不令人感慨万千。

特别值得一提的是，一个重视孝道的老翰林，当他去世后，却遗孀不和父母妻室葬在一起，而只身一人长眠在黑水口的北山坡上，俯视着奔腾的黑水峪口。这不正说明，看不到治理黑河宏愿的实现，他是死不瞑目的吗？



刊头设计 赵国明
本版编辑 冯 瑜

吕丽萍——在戈玲身上找准了感觉

马后

吕丽萍不是那种捧出芳名，能让人们悚然的大明星，但她在圈内以演技上乘，配戏上佳，因此屡屡被名导佳片邀演。有人说，她是“国配”（国家级配角）；也有人评她是“佳捧”（最佳捧哏）。不然，人们还真以为《编辑部的故事》挖出了吕丽萍这样一位中国女笑星了。

丽萍出道走红是很早的。想当年，她与张艺谋配戏演《老井》，张艺谋在东京享受了“影帝”之尊，她也在国内夺得最佳女主角奖，令圈内外刮目议论。以后，吕丽萍作为骤升的明星，片约屡屡不断。

可是，在这些作品中，吕丽萍仅被发挥和展示了与她的外貌形象相吻的这一面，除了善良的女性，就是内向的角儿。她的潜能和演技才华远远没有被开掘和展露。于是，这位能做栋梁的主儿，时常被用作门栓。有人戏称，吕丽萍是“井下夺奖”，还没机会“出土”呢！

给她带来好运的是名导黄蜀芹、名片《围城》。那个工于心计，以手控丈夫为能事，虽有知识却难掩市民气，用妇道待君子的孙柔嘉，使吕丽萍与外貌形象相异的演技性格和潜能，一下子得以释放。尽管，有人认为，该剧没有表现出孙柔嘉的外在魅力，即没有把孙柔嘉的天生姿色逼真展示，稍稍贬了这一形象的水准，但她的演技令人折服。于是，戈玲，这个编辑部里貌神对位的“女顽主”，可与“大侃”李东宝、“顽爷”葛优配戏、捧哏的，非吕丽萍不成了。

戈玲是中国影视女性形象里既十分独特又首次露脸的人物。她作为一个都市未婚知识女性，又在一个个不是“省油灯”的“人精群”和“大侃顽爷”近乎死皮赖脸的求爱中生存，



云涌黄山
白涛板

其艰难险恶是不言自明的。且戈玲又是一个类型化的形象，20多集中性格是没有多少发展变化的。吕丽萍以不温不火的动作，稍带“京油子”味的台词，故意又本色的木呆表情、眼神，硬是把这个表面从容，内心奔放，不肯轻易付出，也不随便索取，屡屡失去良机，又怕失之交臂；不相信一见钟情，更怕自作多情；不见真佛不烧香，点了香还要问问，是楠香还是蚊香；使尖刻言语，往里里揣人，作“顽主”行为全是为了更好地掩饰自我，以至不被伤害、耍弄的都市青年女性矛盾复杂的心态，及待人处世的生态，给淋漓尽致、入木三分地把握准了，给全息相地传达了。想想，时下演艺圈内，除了她还有谁能演好这种角色？吕丽萍把戈玲演绝了，使这一形象成为我国影视长廊中不可多得的一位；戈玲也使吕丽萍展现了潜能和演技，终于找到了展示个性的独特感觉和位置。

「办公室数字」

李大斌

力气修田造地，植树造林呢。“办公室数字”在一些人的眼中心中已是很正常、很习惯的数字了，毫不夸张地说，已成我们生活中的一种积习与恶习。在我们的报纸上、电视上、文件上、材料上到处可见，所以至今还有多少人参加了什么什么活动的消息，这些数字统计者去一个个统计，一件件计算了吗？未必！实际上都是办公室数字。

“办公室数字”，有时是害人不浅的数字。有这样一件事：某县经济相当落后，十几万人在贫困线以下生活。某领导好大喜功，想邀功请赏，在办公室一拍脑袋，十几万人全脱贫了。结果，某领导的官是做上去了，国家给这个县的补贴与优惠政策取消了，人民怨声载道。“办公室数字”的苦头我们吃够了，人民有理由希望那些发布数字的官们长们，走出办公室，以对人民高度负责的责任感，把数字搞扎实些、精确些，早日把“办公室数字”摒弃而去。



杂文征文
陕西省杂文学会
宝鸡市人民印刷厂
陕西工人报社



影视名人程之

上海电影制片厂的国家一级演员程之，今年68岁，已在1988年离休。从1945年登上舞台，至今已在80多部影片、电视剧中扮演不同角色。他在《我这一辈子》、《沙漠追匪记》和《红日》中的表演给人留下深刻的印象，是观众和影迷喜爱的演员。

柳影 摄

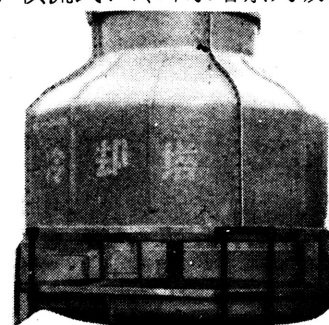
陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元；产品主要有各种玻璃钢瓦、8—1000T/H玻璃钢逆流式、横流式、冷却水塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为“重合同守信用”单位。

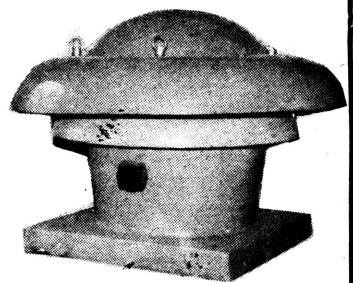


本公司产品一律免费保修五年，终身维修。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁 地址：陕西省咸阳市文汇西路2号 电话：216329 邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机