

“为观众奉献不倦”

——访中央电视台节目主持人刘璐

高利

提起她，人们并不陌生。她主持的中央电视台《旋转舞台》、《花信风》等专题节目内容丰富、形式新颖，成为最受观众欢迎的节目之一。

她，就是今年北京首届金话筒华瑞杯全国广播电视节目主持人开拓奖的金奖获得者之一——刘璐。

前不久，趁她来西安的机会，我采访了她。

现年38岁的刘璐，祖籍河北，生在北京，在中央电视台文艺部工作。爱人是北京师范大学教授，研究数论。刘璐不仅是个工作出色的人，而且对家庭也很有责任心，料理家务样样都干，唯独做饭是新近才学会的。为了事业，结婚12年至今还没有要孩子。

不满足于已有的知识，仍然如饥似渴地追求新知识。通过三年广播新闻系的学习，她的

理论水平和工作能力都有了显著提高。为了提高艺术素养，她还经常有意识地观看画展，欣赏玉器和音乐。

刘璐告诉我，随着时代的发展，节目主持人和播音员已开始走向采、编、导、播四体合一，只有这样才能跟上形势需要。要搞出一场高质量的节目，就得百倍努力，不断学习，不断实践，不断创新。

刘璐为广播剧和诗歌专题录制配音，灌制唱片数百部，同时还主



演过《白纱巾》、《中国的十月》、《跳台明珠》、《没赶上车的小伙子》等八部影视剧。

由于刘璐多年来的不懈努力，她和她所主持的节目已得到观众深深地喜爱和承认。刘璐决心不辜负观众对她的厚爱，她说：“要在事业上取得成功，就要不断追求，更要付出。我的付出是很大的，但我觉得这很值得。今后，我还将一

如既往，继续追求，为观众奉献出更多更好的精神食粮。”

古代踏青，历来形式多样。有些老年人不象青年人那样喜爱成群结伙，而是独自出门访友赏春，亦不失为春游乐事。如南宋叶绍翁《游园不值》所写：“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”当然，也不乏喜欢邀请三朋四友一道出游的人。如唐朝文学家韩愈，曾有一次盛请张籍、白居易同游曲江，但白居

易同游曲江，但白居

易不肯来。”

白居易游出时

问诗问他：一

映楼台，青天白日

易同游曲江，但白居

易不肯来。”

白居易游出时

问诗问他：一

映楼台，青天白日