胡采辅导我们学《讲话》

●杨大发

50年代末，古城东郊纺织城各厂的一批文学爱好者，依托于地区工人俱乐部，成立了职工业余文学创作组，男子十余人，女子六七人，年龄均在二十至三十之间。年轻气盛，活跃异常，经常有人在省、市报纸副刊以及《延河》、《工人文艺》、《群众艺术》等刊物上发表作品。平时的“如切如磋，如琢如磨”尤其频繁。其中七八个骨干分子，几乎一天一聚首，很有点当今眼目下“文学沙龙”的味道。

60年代初的一个季春时节，大伙儿议论着如何纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年，有说组织力量创作一批献礼作品的，有说举办文学讲座邀请作家或编辑来作辅导报告的……我们几个核心骨干，忽发奇想：要请就请著名文学评论家、中国作家协会陕西分会主席胡采同志来给我们作报告。

主意一提出来，大家却犹豫了：以我们这个小小的工人业余创作组的整体水平，以胡采同志的身份，他会屈尊来为我们报告吗？但同时又想到：胡采同志和他主持的中国作家协会陕西分会，一贯重视和关心业余作者，一贯重视培养社会主义的文学新人，说不定我们的邀请会被他接受的。我们决定：在没有得到胡采同志明确答复以前，暂不声张，以免最后没有结果而无法下台。

殊不知，胡采同志非常痛快地接受了我们的邀请！

创作组的小伙子、姑娘们，听到这个消息甭提多么激动了，真个是人人兴高采烈，个个笑逐颜开，扳着指头等待这一天的到来。

这一天终于来到了。我们早早地布置好会场，按捺不住剧烈的心跳，不时地看看墙上的挂钟，不时地跑到大门口张望。除了创作组的全体人员以外，还“秘密”“串连”了一批没有入组的文学爱好者。能容纳五六十人的会议室里，坐得满满荡荡的。

傍晚七时，胡采同志准时来到了。他以特有的雄辩家的气质和演说家的风采，为我们作了一次十分精采的辅导报告，对毛泽东文艺思想进行了十分精辟的阐述。这个题为《思想要高，生活要深——在一个工人作者学习会的发言》，后来刊载于《延河》文学月刊上，《人民日报》曾予以转载，最后，又收入由东风文艺出版社出版的胡采同志的评论集《从生活到艺术》之中。我曾经拥有这一部集子，可惜的在那一场灾难性的风暴中被焚了！

听胡采同志作报告或即席发言，确是极大的享受。作为一名五十年代末期加入中国作家协会陕西分会的会员，我曾有幸多次得到这种享受。而印象最深刻、使我没齿不忘的是胡采同志来到工人中间，亲自辅导我们学《讲话》。

大黄党参功过论

王东玉

尽管“良药苦口”这句格言，几乎人人皆知，但面对患者们在服药上那种较普遍的喜甜厌苦、乐补恶泻的态度，一些老中医不得不感慨地说：“党参杀人无过，大黄救人无功”。

党参性温味甘，于虚弱者有滋补匡扶之效；大黄性寒味苦，于实热者有泻火导滞之功。既然性能各异，功效不同，那末对症下药应该既是医家之责任，亦是患者之所求了。

然而可惜的是，一些患者往往喜党参而恶大黄。本是内火郁积，舌焦唇敝，应以大黄这类攻势凌厉的苦寒之药泻之，但在心理上，他却仍然希望医家用党参之类的温甜之剂。在这种心理状态下，即使党参误杀了他，他也不咎其过；大黄拯救了他，他也不计其功。这便使医家有了此番浩叹。

“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”。这是两句经常被连在一起而警策世人的话。如果说“良药苦口”的箴言，还不能为所有的患者接受、理解的话，那末“忠言逆耳”的警语要为世人、特别是做领导工作的同志接受、理解，尤其付诸实践，恐怕就更难一些了。因为忠言本身的效应和善进忠言者的遭际就很使人生畏。

当一个人被恭维奉承的甜言蜜语搞得昏昏然、飘飘然的时候，尽管他已忘乎所以，正面临被摔杀的危险，但他依然爱听顺耳的话，如同党参适口一样，吹捧的话听起来总是让人舒服。一旦有人很不客气、自然也是毫不动听地指出他的缺点错误，尽管这对他大有裨益，可以教育甚至挽救他，但由于听起来刺耳，他仍然表示反感。倘若在朋友间，很可能因进逆耳忠言而伤了彼此的和气；倘是上下级，或象古代的君臣间，要是犯颜直谏，那末，进忠言者遭到打击报复是常有的事。

喜用、尤其是误用党参，势必戕害身体，甚至危及生命；热衷于被人吹捧、恭维，喜听顺耳之话，则必然失去自知之明或中奸佞者之计。这样，他便会在错误的道路上愈走愈远甚至栽进泥坑而不可自拔。《资治通鉴·晋纪》中有言：“币厚言甘，人之所畏也”，看来畏得是有道理的。

倘若大黄的功劳不被埋没，逆耳忠言能被更多的人所乐于接受，则笔者幸甚，世人幸甚，天下幸甚！

杂文征文
陕西省杂文学会
宝鸡市人民印刷厂
陕西工人报社

本版编辑　杨乾坤
刊头设计　王洪斌

苏州饮茶

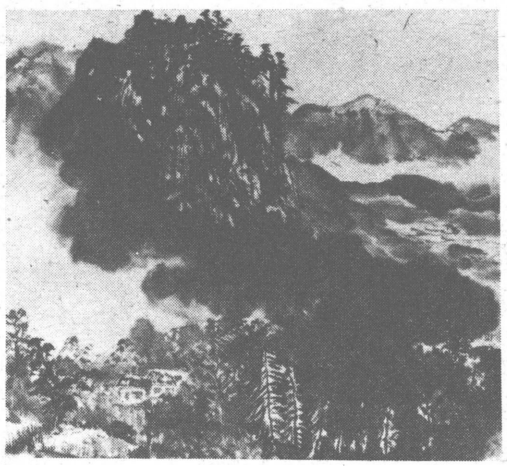
孔明

一杯清茶一杯香，悦心爽口神扬扬。
苏州人情知多少，却到茶馆来品尝。

李沙铃又推出新作

著名作家李沙铃最近推出新作《春天的旅程》。这是他将陆续出版的四部散文集（《春天的旅程》、《夏天的深情》、《秋天的世音》、《冬天的问候》）的第一部，也是他继《童话的世界》、《花是家乡红》、《李沙铃散文选》、《寄小作家》、《寄小朋友》、《雨后的早晨》、《夏夏在学校》、《花花日本》等散文、长篇小说集后的又一部力作。以出版先后计此作为他的第16部集子。

李沙铃从读书时的十四、五岁起开始发表作品，四十余年来勤奋笔耕，虽年过半百但仍时见新作。他热爱生活，深入基层，和群众广交朋友。其作品思路明快，文字清丽，感情质朴，意境深邃，读来亲切感人。作者说，陕西教育出版社印行的《春天的旅程》是他献给“5.23讲话”50周年纪念的一份薄礼。



翠峰烟雾　　杨永进

年轻的炉前工

（散文诗）　许交广

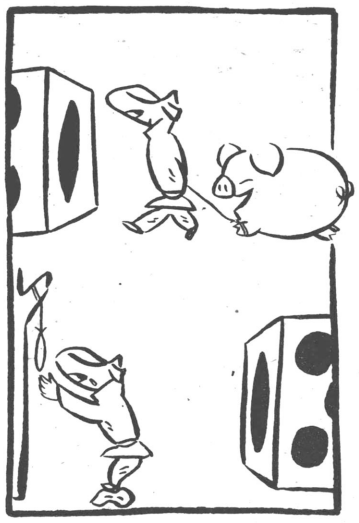
每天每天，他们在炉前引火燃烧希望。

边唱阿里巴巴边把炉口捅得通红通红，手中长长的铁钎常幻化出绚丽的云霞紫雾。当铁水缓缓流出的时候，是他们最得意最激动的一刻，这时他们便舞之蹈之，粗着嗓门吼自编的狂歌。

炉台是男子汉的天地。小憩时，他们亮出石雕般的肌腱比试古铜色的皮肤比试健美。大谈布什大谈戈尔巴乔夫大谈踢不出去的中国足球，谈李白谈普希金谈年轻潇洒的汪国真。他们说自己是大卫自己是诗人，那耀眼的铁花就是他们精心锤炼的诗篇。

厂长来了，他们递上一支烟，然后大大咧咧地说某个规定有点不合理，说那个新来的大学生见了铁水就躲开一副熊样不可重用，说钢厂的姑娘太少小伙太多太不成比例，那个被称为「厂花」的妊高傲得象公主干脆列入国家级保护行列得啦。完毕，便有一串粗犷而悠扬的口哨声飘向天际……

啊，这群年轻的炉前工！青春伴铁花飞舞，憧憬随紫雾升腾。



只剩一根绳　　刘学东

潼关县工商银行与本报合办
潼银杯漫画大赛

XL
一叶兰　高效
浓缩洗发膏

西安市日化公司西安日化厂

本品为我厂首创，效果高于普通洗发膏6倍，具有止头痒，去头屑，泡沫丰富，容易清洗等特点。洗后头发柔软光洁，富有弹性，易于梳理。亦可用于洗澡、洗涤高级衣料。

生产许可证：XK16—0080590　卫生许可证：（89）卫妆准字20—XK—0001
●1983年荣获国家经委优秀产品金龙奖
●1985年荣获陕西省优质产品奖
●1990年荣获中国妇女儿童用品40年博览会银奖
●1990年荣获轻工部首届轻工产品博览会银奖
厂长：吴国营　　厂址：西安市西郊鱼化寨
电话：41362　　电挂：4141　　邮编：710077

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　办公室、广告部电话：710619　一编室电话：27708　二编室电话：22227转　群工部：25728转　陕西日报印刷厂代印