红颜白发忘年恋

几个月前，她，苏哈·塔维，秘密地嫁给了他，全世界最有争议的人物——巴解组织主席阿拉法特。有人视他为英雄，有人视他为流寇。在外人看来，两人似乎并不匹配：她金黄色的头发，有着北欧人的外表；他褐色头发，东方人的外表；她是基督教徒，他是位穆斯林；她芳龄29，他年逾62。然而爱情的神奇力量却使他们结合在一起。

1967年在那不勒斯，苏哈从母亲那里第一次听说了"阿拉法特"这个名字，当时她只知道他是位神秘人物。俩人初识时，苏哈就对阿拉法特对女性的特有体贴、温柔感到惊讶。阿拉法特总是给人一种神秘感，人的私生活对外人来说讳莫如深。曾有人传说他是一位同性恋者。当谈到他为什么突然想结婚时，他总是说："因为我终于发现，世界上有一位女子能接受我了。"

苏哈，这位银行家的女儿，如果没有遇上阿拉法特，也许会走上另一条生活道路。她曾在法国巴黎大学学习文学和语言，现在苏哈征得丈夫同意，想继续深造，获得博士学位。

去年10月在突尼斯，没有豪华的排场，阿拉法特和苏哈按着伊斯兰教仪式举行了十分简单的婚礼：苏哈穿着如平常一般，一条连衣裙，连帽子也没戴，阿拉法特穿的是制服。俩人在伊玛目面前交换了结婚戒指。

苏哈曾担任阿拉法特的参谋3年有余，阿拉法特那种与生俱来的工作自发性和真挚直率，深深吸引了她："我们没有房产，没有家什，因为我们没有祖国。有14年光景，阿拉法特象个流浪汉，东住西住，"苏哈感慨地道出心里话，"我已习惯了象个旅行者那样生活。我们把人的价值看得比物质享受更重要。其实，阿拉法特出生于巴勒斯坦的一个大资产家庭，在科威特时，他曾是一位企业家，拥有房子和汽车，当时他每年挣3万美金，有7辆自己的汽车。假如他继续沿这条路走下去，今天也许就成了数一数二的大富翁，然而他牺牲了这一切。"

阿拉法特现在的收入对外是保密的。巴解组织每年的经费预算是3000～4000万美金，由阿拉伯国家、私人及欧洲一些国家提供。

以前，苏哈跟着阿拉法特到处跑，非洲、印度、俄罗斯、越南、巴基斯坦，等等。而现在，自从他俩结婚后，总是避免乘同一架飞机旅行。因为在旅途中，在机场，在飞机上，阿拉法特随时都会遇上他的敌对者。

当然，他俩也有平静的时刻，不过他们从不去餐馆、剧院、影院，而是待在自己的住所里，看看电视、听听古典音乐，他能说出许多音乐家的作品。阿拉法特也喜欢看书，尤其是他喜爱的作者，他最喜欢戴高乐和他的著作。

如月丽人

我相信茹萍已和《风雨丽人》有了不解之缘。

《风雨丽人》是继北京《渴望》、上海《上海一家人》之后，天津推出的又一部撼人心魄的三十集室内电视剧。

茹萍扮演其中六位主人之一"如月"。这么巧，名字如此的相近，像姊妹俩，真人和剧中人又是如此的相像，看了"如月"就看见了茹萍。

家中挂着茹萍的一幅大彩照，那是在生活中抓拍下来的，我极喜欢照片上的那双纯真而传神的眼睛，看到这双眼睛就让我想起了剧中的"如月"。于是，剧中悲欢离合便幕幕浮于眼前。

剧中扮演如霞的上海人民艺术剧院青年演员金梦跟我说：茹萍演'如月'再好不过了，她绝对有人缘儿。"

金梦这句话说得极为准确，男人喜欢她，或许是因为她温柔、纯情和典雅，把中国女人的美好集于一身，恰恰女人也喜欢她。这是我听到的认识茹萍的女人们的赞叹。

初见茹萍，以为她是个还未长大的女孩，我和金梦刀枪剑戟地侃了两个多小时，居然没听她"嗯"过一声。提到她时，报你的永远是甜甜的腼腆的一笑。后来有了接触和交往，才发觉这位杭州的"西子小姐"还有不少故事。

茹萍生活中习惯左手，思维方式和人生哲学也同别人不一样。忍、让、推、谦，换来了比争、抢、夺、傲更多的机遇和赞叹。如果，你想请茹萍说十句话，可能得搭上一天的功夫。"想当明星吗？"摇头、笑。

"有什么理想？"摇头、笑。

"谈谈自己好吗"摇头、笑。

我急了，"你怎么当的演员？""混饭吃。"

不想当明星的演员本就不多，不知道自己的漂亮的女孩更不可能涉足演艺圈，而公然声称"混饭吃"的演员，中国恐怕只有这位茹萍。得知她已婚，问及家庭状况：她精练地答话惹人生气，逗人发笑。

"一个丈夫，一个孩子。"

天知道，谁有两个丈夫，哪个敢有两个孩子。

和茹萍相处需要耐性、时间和深度。

茹萍的父母都是工人，在家她是大姐，有两个妹妹，她先生是搞版画的，现任职于浙江省一家美术出版社，比茹萍年长15岁。女孩今年刚一岁半，取名奚望。"混饭吃"之人却给孩子起了这么个名字，其间又有多少动听的故事。

茹萍近照　　郭立法

茹萍的知名度不如刘晓庆可能就在于此。记者采访她，她会给你推荐别人；和观众观面，她定会站在最不起眼的地方。于是，观众看过电影《山雁儿》、电视连续剧《铁血共和》，谁也没记住剧中的女主角是茹萍。

电视连续剧《风雨丽人》少了茹萍可不行，生活中少了茹萍可能不大要紧。常年不在家，只好带着女儿奚望的照片"云游四方"，拍摄间隙剩余的时间是给先生和女儿打电话。话机里一团团女人的温柔，感动得在场人员说："谁拥有茹萍才算真正拥有女人。"

凡是和茹萍合作过的人都说她善良、纯真、眼中无邪。记得，天津有一家广告公司得知她来津拍戏，便当即在夜间12点驱车请她去拍一个广告片，推辞再三还是去了，直到次日凌晨才回到剧组住地，急得同行们问她谁请她拍广告，她竟连人家的名字都未说上来，有人替她着急说："假如是坏人你也去？"茹萍瞪着大眼半天才嘀嘀地说："我从来没想过他们是坏人。"

这就是茹萍，那双眼睛里讲的都是善良的故事。

（剑南）

本版编辑　叶广苓
刊头设计　董凤山

毛坝的酥饺

琚　勇

紫阳人的嘴是出名的，不单是指说话利落，还指喜欢在吃上下功夫，所以本地的名厨很多，也很为人推崇。毛坝是个小区镇，于此并不落后，由于材料的限制，便专在一个细字上下功夫。酥饺就是其一。

酥饺所以值得一提，实在是非亲口一尝不能心服的。饺馅用核桃、花生、芝麻、香料精制细磨倒也罢了，不算特奇。点睛处是一个"酥"字。怎么个酥呢？大如拳的一个酥饺，膨黄透亮，实实在在，丁点儿不偷工减料，却无一丝肿重之感。油是即刻要渗成珠子掉下来的势子，入口却不肥腻。尽你存放多久，牙咬着是碎的，丁点不觉硬，也不用多嚼，入口便化。有粉的味道而不干口，有一点清香，不吃感觉不到，单在鼻腔里荡悠。

大凡面食，功夫都下在面上。酥饺也是，看似平常的面皮，炸出来是一层层通亮透明的膜，无论厚薄，你细细揭，尽可匀匀地揭下去，直到露出馅来。

外地人看来复杂如此的酥饺，该是一种少数人的专利了，但在毛坝却是极普通的家常食品——如同山里人泡酸菜、晒干果——甚或更平淡。

但酥饺终归是毛坝的特产，外地人只吃不学，本地人未曾准备推销出去。要吃，都得来毛坝。于是，直到现在，酥饺仍然只是到过毛坝的人才能享到的口福，几乎没有多少人知道，连紫阳人——直到现在——吃过的、知道的、也不多吧？

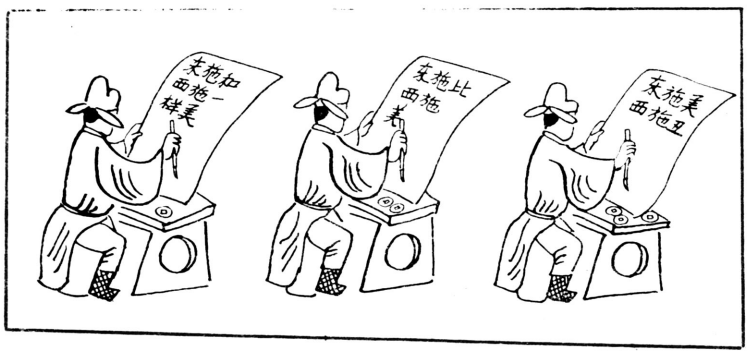
打斗片刍议

不知自何时起，国产影片的打斗背景，已在不断地异化和升格。

室内打斗，扣罐摔盆、拆桌钻窗已不过瘾，那俏皮的当数男女搂打在鸡蛋窝里，稀里哗啦，味儿方"鲜"。野外打斗，钻水吊树，早已过时，不如干脆几位好手钻进烂泥巴里，和泥鳅儿赛赛腾挪功夫！

打斗的要旨是塑造人，是深化性格、丰富情节的一种艺术手段，而不是猎怪炫奇的西洋景。记得《少林寺》、《武僧》等好影片，打斗中既干净漂亮，又高雅脱俗，给人以美好的品味。

（张毅）



无题　张昌炽

漳关县工商银行与本报合办
漳银杯漫画大赛

老太太爱吃啥

二嫂的老妈妈已年过七旬，她看闺女时，请女婿给她买一样东西："土里生来水里捞，石头缝里走一遭，白白净净没骨头，人人爱吃营养高。"女婿想了好久，才把这东西买了回来。请大家猜一猜老太太爱吃的是啥东西？

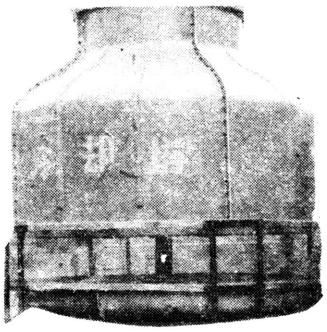
（谜底见本报）

陕西咸阳玻璃钢公司为您提供玻璃钢系列产品

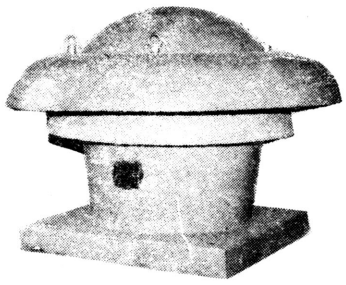
我公司是生产玻璃钢产品的专业型公司，现有固定资产90万元，流动资金140万元。有职工165人，其中专业工程技术人员31人。年产值达450万元，产品主要有各种玻璃钢瓦、8—1000T／H玻璃钢逆流式、横流式、冷却水塔系列玻璃钢通风管道、酸碱运输罐、储存罐，还有西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机及各种防腐工程和耐酸瓷砖花岗岩防腐地面等，现场施工，并承接丙烯酸高级涂料内外墙喷涂工程。本公司产品已销往全国11个省市，受到陕西彩管总厂、陕广厂、西安仪表厂等广大用户的好评，连续三年被当地政府命名为"重合同守信用"单位。

本公司产品一律**免费保修五年，终身维修**。我们的宗旨是：信誉第一，优质服务，保证质量。欢迎广大用户光临指导。

经理：史庚仁　地址：陕西省咸阳市文汇西路2号　电话：216329　邮编：712000



冷却塔



离心式屋顶风机

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　办公室、广告部电话：710619　一编室电话：27708　二编室电话：22227转　群工部：25728转　陕西日报印刷厂代印