

家春秋

半拉妻

江汉/文

我有半拉妻，请别误会，她的确是我贴身的内人。只因妻是个列车员，跑四天休四天，刚好是半年跑车半年在家。你说说，我不是娶了半拉妻吗？

迷信说，给人做妻的人都是上辈子欠人太多了，不是钱财便是恩德，所以这辈子才给人做妻。哈哈，照此推论，上辈子竟然还有人欠我的。不过欠我不多，这辈子没打光棍，尚有半拉妻。

我这辈子生性懒惰，妻常骂我，“找了个懒汉，倒了八辈子邪楣。”她这类骂声常在我耳畔响起。我呢，耳膜听出茧子，亦不觉有啥了不起，她叨叨也罢，骂也罢，反正她是我的妻。什么把家里打扫干净、拾掇整齐。过日子嘛，就得朴实实在，人活着就是个图个自在。比如，铺床叠被，人要天天睡觉、天天起床，周而复始，叠得那么整齐既不当摆设又不当展览品，何需这么劳命伤力？妻敢有几天不在家，我敢有几天不扫地、不抹桌子、不叠床。屋里折腾得一塌糊涂，床上乱得跟狗窝没区别。偏偏遇上个爱干净的妻。本来她跑车就够辛苦的了。在列车上整天打扫拖拖、抹抹擦擦。回到家，她还让屋里有些灰尘。好像那灰尘就是她的眼中钉，颗颗粒粒都在戳她的眼睛，更不能看到屋里一片大乱。一乱她就坐不住，急得胸口痛。因此，只要她一退乘，甭管了，里里外外忙得不亦乐乎，打扫室内卫生，拾掇房间。然后将一抱一抱的脏衣服、床单、被罩、甚至窗帘等东西塞进洗衣机。还有台面上的器皿、摆设以及用具等统统洗刷、擦抹。当然包括我的三个烟灰缸。直到屋里窗明几净，到处整齐明亮为止。这些看不见的家务活至少也得干半天。随后她又拎着菜篮子上街买菜，为我和孩子改善生活。妻炒出的菜，要色有色、要味有味、要刀功有刀功，真是不比“名厨掌勺”差多少。我呢，妻炒一个菜我端到桌子上，拿只小酒杯，自斟自饮，吃着、抿着、撇着，东西南北中，胡吹冒侃一堆。你看我活得自在。不想，妻冷不防来一句：“热饭烫不住你的屁嘴呀，叨叨有个完没？”就这挨妻一顿骂，心里照样叨叨快快呀！

一次，妻喊腰痛、肩痛。我以为是闪了脖颈扭了腰，活动活动就好了。岂料她一连喊了好多天，我暗自琢磨：妻是否开始变懒了，不想做家务何必找借口？其实本人好凑和，福能享，苦亦能受。插队那阵儿常跟老农钻一被窝，虱子满身爬都不在乎，况且今天呢？总不会比那时还脏吧。她喊这痛那痛时间长了，我才跟他一起到医院去门诊。不查不知道，一查吓一跳。原来妻已得了肩周炎、腰肌劳损。我一听不禁愕然，还能说啥呢？罪责全在我！

后来，我仔细想想，妻在上一辈子欠我的，她在这一辈子已经还清我了。若今后下班回家再懒下去，恐怕来世连个半拉妻都没有喽。

人间指南

何恩旺/文

邱比特会射伤你身心

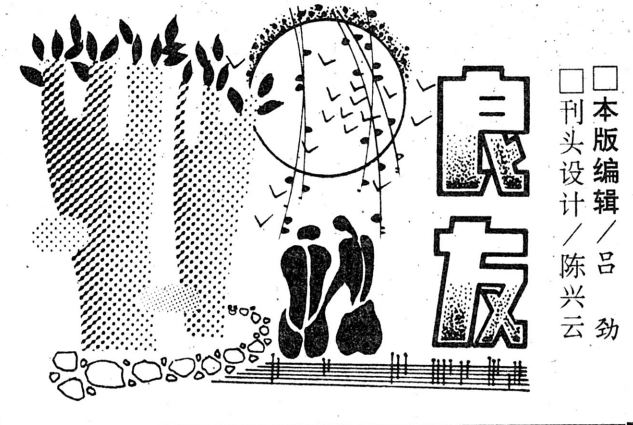
最近，美国圣约翰大学的一位心理学家，对处在恋爱年龄的男女青年们提出警告：恋爱次数过多会损害人的身心健康。

这位心理学家指出：在恋爱期间的男女，精神和情绪方面，经常会受到某种压力，在这种压力下，身体内的消化系统和循环系统，都很容易受到影响，因而产生各类疾病，最

常见的症状包括出风疹，皮肤搔痒和头痛。

男女双方如果经常受到剧烈情绪起伏的刺激，除生理上出现前述的疾病外，在心理方面，也会产生各种问题。最常见的情况是：在恋爱中的男女，经常会出现患得患失的心情。对失败的恐惧感，心理产生重压，严重的，会导致心理失去轻微的

不平衡，而失恋的打击，会使情况变得更严重。一个人失恋，身心两方面要经过三至五年才能恢复正常，如果经常不断地重复恋爱的悲剧，对人的身心健康害多利少。因此，一个人的恋爱，最好是一举成功，初恋是最珍贵的，也对身心健康最有益。男女一生中，最理想的恋爱次数，应该不超过三次。



本版编辑/吕勤
刊头设计/陈兴云

如今的儿童服装，一点也不比成年人逊色，希望选择到称心如意的儿童服装，也是天下父母的心愿。据有关时装专家提供的信息，1993—1994年秋冬儿童服装潮流主要突出以下主题：

——重返校园。这并不是一个传统校园风格的系列，设计师们刻意地以简单而具浓厚民族色彩的方格花枝，揉合当代的观念，把几个不同部族格子花纹堆砌在一起，拼凑出一个缤纷却不失校园色彩的系列。90年代的牛仔服装表现了这个主题，但其中却加插了50年代流行的短褶裙和运动短袜，开襟线衫和的报童式的便帽等都在这个主题中占一席位。

——奇想曲。短褶和短褶上总免不了各式各样的图案装饰物，设计师们运用中国的杂技场面和日本的漫画故事，为孩子们服装奏出一首奇想曲。面料以光亮的斜纹布、锦缎和拉绒织物为主。茄克、裙子、长裤都以方形的剪裁为骨干，设计出宽松的线条来，并以背心、套裤和宽外套作为配饰。

——奔向荒野。这个奔放的主题强调大自然的气息，织物以褐色斜纹和灯芯绒为主流，这个物象系列，装饰物极少，简单而正规的线条充分反映在五袋牛仔裤、松大的针织毛衣、西式格子拉链襟衬衣和绒背心等服饰上。

——还要再穿。这个特为女孩子而设计的便装主题，颜色以粉色系列为主。款式包括传统无领、口袋镶拉链的多色套装和高腰裤，极具现代气息。还有利用对比色线条对比出宽松线条的牛仔套装，朵开下摆的超短半截裙，并配以衬色套裤和鲜艳牛仔茄克。

两代人

王海华/文

每家信

轻轻拂去心头积尘，急急地却成人负担，偷片刻的轻松，权且做个怎么也算不大的孩子，我想给家写封信。

每个周六的中午为赶周末时准点寄封家信，我象赴约一样赶到邮局，恭敬而隆重地交递我一周的全身心。我信不过别处兼职的信筒，万一传递的速度稍低一点，母亲就会很及时地将她的牵挂寄来。七年过去，家信依然每周定时捎回，我对家人的问候，每周家信成了一种约定俗成、毫无例外的规矩。

七年中，我从滴着泪写，到擦干泪写，到微笑着写；从写我的苦到写我的忧再到写我的每一举措。七年的二千五百多个日夜的生活就这样压缩着、提炼着记载下来，告诉母亲

写真角

负重

陈正友/摄



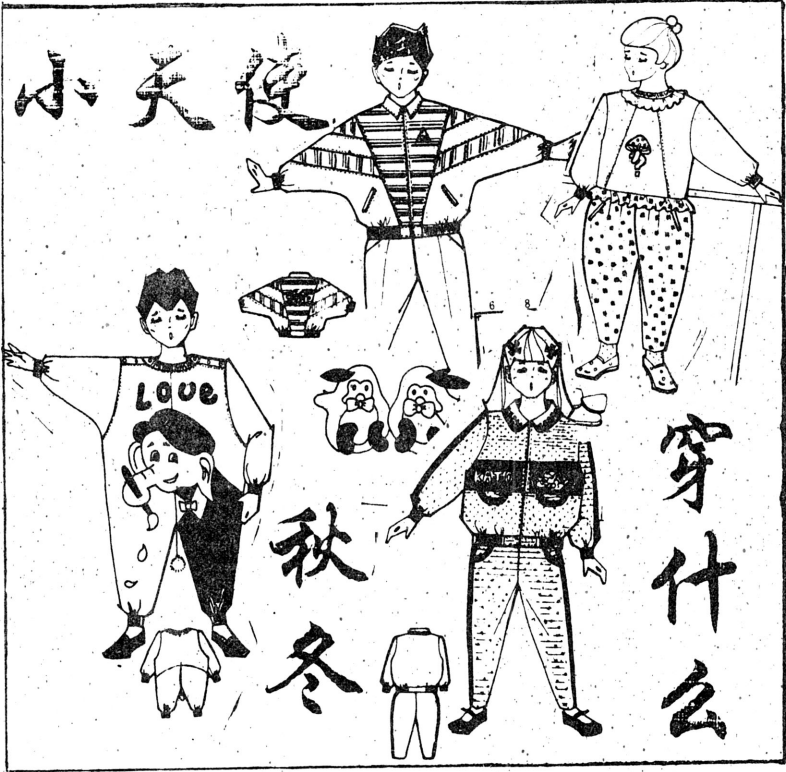
力量，也总结给我自己。母亲不是每信必复，却也尽力奉陪，她从添衣加被的谆谆叮嘱嘱咐写起，直到后来很多的训女格言问世；在七年的三百多个周六，我在改变，母亲也不断调整着她的角色。她对我已不仅是一位如寒问暖的慈爱长者，更是一位督促进步的良师益友。每周家信，母亲以她最浅显不过、最通俗不过、最朴实不过的妇孺语言创作只有我奉为座右铭的格言；在七年的三百多个周六，无论我心情沮丧抑或意气昂扬，在这方寸的纸片上我都让它溢满祥和宁静、温馨舒畅；无论爱情能否圆满，事业可否顺利，在这薄薄的信笺上我都能感染到刻骨铭心的挚爱亲情，饱满的振奋

力量；每周家信，母亲以博大的胸怀容纳我所有的喜怒哀乐，以仁厚的母爱耐心雕琢我成熟的理想。我不会空虚，不能消极，不至颓废；七年的三百多个周六我不曾因距离的远近，空间的位移而稀释母子天伦之爱——情深似茶，时间愈久，其味愈醇，醇浓醇厚，不能忘怀；七年的三百多个周六使我站立于两代人感情交汇的路口，认识自己的一代，仰视自己的上一代。

周围那么多人羡慕我与家的融洽，我永不了解怎么会不融洽，世间最易做的也是最易被忽视的，然而却是最珍贵的。淡淡少几份，忙碌碌停一停，心情静片刻，只要坐下来，写封周六家信，伤痛、报怨会少许多。

今秋流行榜

卢瑞征/荐 松子/图



良友诊所

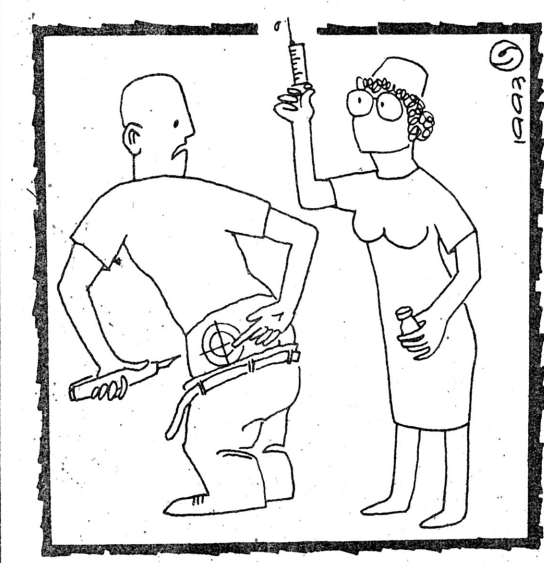
高裕忠/文

谨防儿童电视病

电视的出现，给千家万户带来了许多欢乐。然而，电视也给人们，特别是儿童的身心健康带来了一定影响。因而在医学上出现了一个新病种——儿童电视病。

儿童电视病主要症状是儿童视力减退和近视。这是因为，儿童正处在身体生长发育的关键阶段，其眼睛的视力极不稳定，眼内压容易变化，眼轴也易被拉长，使眼调节肌始终处于紧张状态，眼球的发育就出现了变化。若儿童经常长时间地看电视，注意力非常集中，有时为看清电视屏幕上某个画面，使睫状肌长期处于收缩状态，导致晶体变凸而成为近视；有的孩子还可因眼压调节失灵而出现头痛、头晕等。

如何防治儿童电视病呢？首先要充分注意周围环境，在室内安置一个小瓦数的灯泡，以降低对比度；二是要注意看电视的距离，最好叫孩子坐在离电视机1.5—2米的位置，尤其不要让孩子躺在床上看电视，以免生成散光；三是缩短孩子看电视时间，每次看电视以不超过两小时为度；四是由于看电视引起了视力下降，应尽快减少看电视的次数。只有这样，才能避免或减少儿童电视病的发作。



博你一笑
配合
小寺/绘

生活调色板

绝非是出于鸡肠鼠肚，那支缠绵悱恻的“只要你过得比我好”的歌儿，听起来总不是个滋味。

虽然，那歌儿听起来好高尚！好真挚！活脱脱透出情场失意者的一副侠义胆。不过，怎么说呢，在这副侠义胆的背后，总有些儿……窝囊，无奈的影子。

是一个悠远的故事了。我的一个朋友曾和一位姑娘爱得海枯石烂，如火如荼。姑娘是城里小姐，我的朋友则是不折不扣的“山狼”。毕业一天天临近了。当年尚未恢复高考制度，毕业，即意味着上山下乡，接受贫下中农再教育。这对恋人，愈加频繁地双双投入夜的神秘和浪漫，不知疲倦地走啊走啊，走走了，随便找个地方歇一歇，又开始了爱情的长途跋涉。一次，竟走出几十里远。他和他谈了些什么，或做了些什么，我们不得而知。只是至今仍火烫在我记忆中的，是女的一天突然宣布，她要学习纺线，说是为适应以后农村生活做准备……

结果自然是悲剧。即便在中国，冬妮娅还是冬妮娅（《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔·柯察金的少年女友，后来终嫁“上流人”）。城中小姐的一时狂热，毕竟敌不过比情感更有力更现实的理智干预。当一位长得极帅又富于才学的城中小伙横插一杠子时，城中小姐也就芳心大转移，几经周折，一块儿进了大城市。二十多年过去了。当年的激情浪漫恐怕连沫也不曾留下了，只有隐隐的刺痛或好笑深藏在心底吧！我的朋友后来虽也上了大学，混迹小城，且娶妻生子，但如果让这位老伙计唱唱“只要你过得比我好”，那歌声，倘非自嘲，便是可怜了。

作为一种圣洁的情感，希望对方过得幸福美满，自是无可非议。作为好男儿（包括好

女儿），情场失意后，高唱一曲“我要比你过得更好”又何妨呢？刻薄点说，国人素有同情弱者的“国粹”。但以弱者自居，且以弱者自怜，自慰，乃至自我欣赏，只怕当属误区之列了。

自然，以上纯属借题发挥。其实，爱情这玩意儿，往往是“当局者迷”。要不，作家们一描写起爱情场面，常常拈手即来诸如“如痴如醉”之类的词儿。既痴且醉，岂是常理所能晓而喻之？如此，愿唱“只要你过得比我好”的只唱唱你的。反正我不喜欢。

老柯/文 柳影/图

那支歌，我不喜欢



衣食住行
教您跳楼

张宝成/稿

高楼，特别是高楼中上部失火后受灾的住户如何自救一直是国际灾难学界的热门话题。这里教您两则跳楼法。

世界灾难学者曾提出不少自救技巧，其中，休斯提出的“软家具重物”的诀窍，获得了专家们赞赏。这种方法并不复杂。即在沙发、席梦思（最好数层相叠）等高楼上可以找到家具下面捆上重物如哑铃、带泥的大花瓶、水泥板等，总之越重越好，然后人蹲在上面，两手紧紧抓住家具，从窗口阳台被人推下。这样，人物联合体的重心在下面，人在上面不易翻转，脚朝下，脚底又有软物缓冲的可能性较大。

最简单的护身术

不过，伏休跳楼法也有三个缺陷。一是上述重物常常一时找不到。二是捆绑重物需要时间。三是一人跳楼，需几人帮助，当火灾猝然发生时，常常难以办到。

去年，西方一名专家提出的“杆梯跳楼法”。它只需一根结实的比人稍长的杆梯就行。木梯、竹杆、铁棍、钢管均可。杆梯两头都捆上重物更好。下跳时，人应将杆梯双手抱牢，双腿夹住，两脚交叉扣住，如爬杆一样。头与手的上部脚的下部务必各留出一段。约30厘米。80%的跳楼者不是头先着地，就是脚先落地，因此抱杆跳楼，杆梯的一头会先落地，可以大大减轻对身体的伤害程度。

家庭自制塑料地板

翟东光/稿

家庭自制塑料地板，原料易得，成本低廉，经济耐用，技术简单，一般家庭均可制作。其制作方法如下：

（一）备料材料。取旧报纸（牛皮纸、木浆、大理石纹、花卉纹均可）各若干，化学浆料（胶水、乳胶、腻子、腻子粉、腻子膏等）若干，化学浆料（胶水、乳胶、腻子、腻子粉、腻子膏等）若干，化学浆料（胶水、乳胶、腻子、腻子粉、腻子膏等）若干。

（二）清理地面。先将地面用清水洗刷干净，然后用清水将地面冲洗干净，使地板完全干净。

（三）粘地板纸。将化学浆料或胶水均匀涂布于旧报纸上，并整平，然后将地板纸贴在浆料上，最后上面覆盖一层牛皮纸。在粘时，每层地板纸，均需待下层地板纸干透，并充分排出空气，保持平整，不起皱。最上层地板纸贴好后，再用水泥砂浆找平。

（四）涂刷乳液。待地板纸干透后，在其上均匀地涂刷一层乳液。

（五）涂刷油漆。乳液干后，在其上涂刷两层油漆。涂刷时，应力求均匀、厚薄一致。

（六）撤地毡。第二遍漆涂刷一周后（此时树脂漆已完全凝固、干燥），可仔细而均匀地打一层地毡。

完成上述各项工序后，美观、大方、经济耐用的塑料地板便制作完毕了。以后须每月上一次蜡。

延长窗式空调寿命

杨生芳/稿

高温天气一过，各家各户的空调也就停用。但停用并不等于不开，这一点对于窗式空调来说更为重要。原因在于，相对于分体式空调来说，窗式空调密封性能差，特别是在停用期间，如果长期不开，暴露在外面的那一部分就容易积灰、吸潮，造成内部零件损坏，缩短空调的使用寿命。所以，在秋冬三季，每隔两三天最好开启空调几分钟，一方面能驱除潮气，另一方面也可起到防止有关部件锈蚀、卡死等功效，从而延长使用寿命。