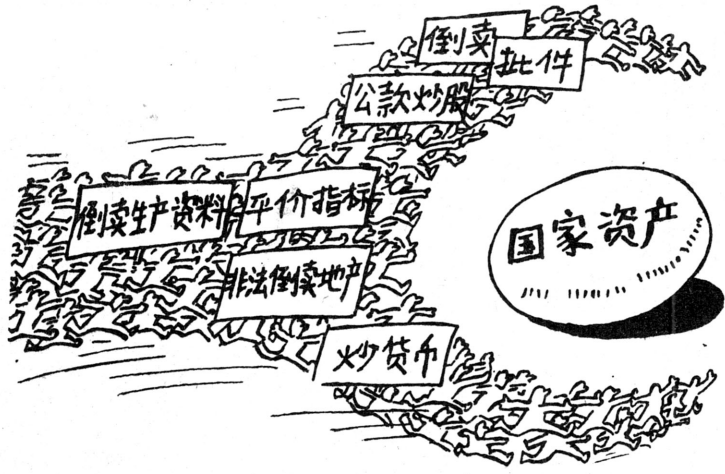




李中强



韩沛

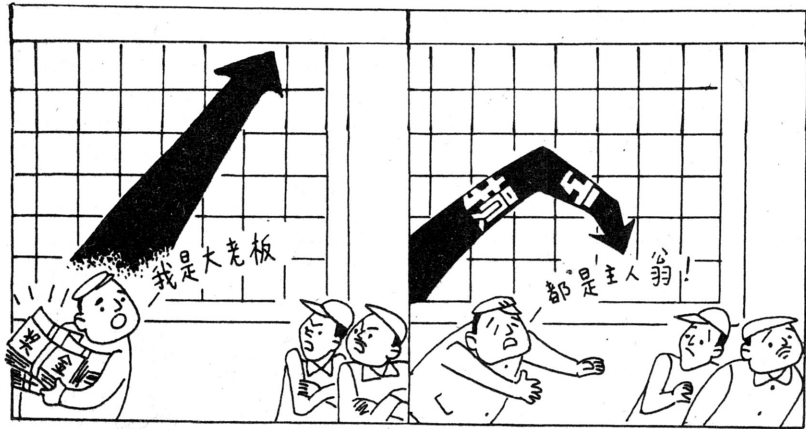
春江水暖鸭先知

马兰君

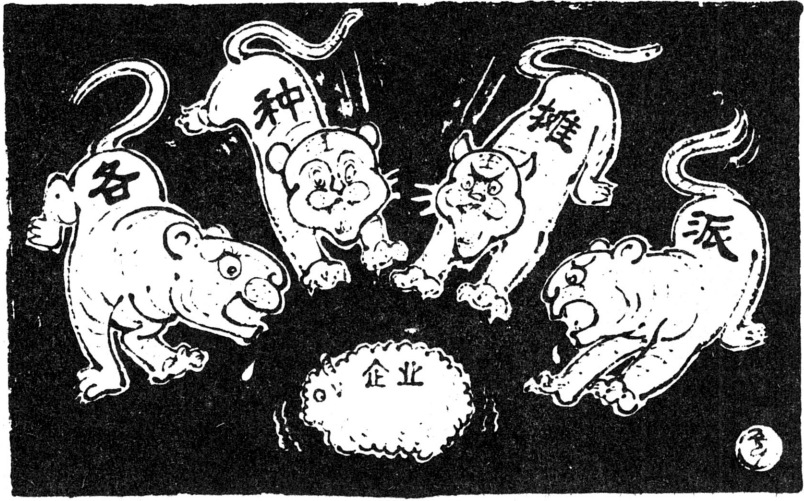
前不久，著名漫画家廖印堂应邀到鸡公山漫画函授班讲课。他指出：当前是经济迅猛发展的时代，也是竞争的时代，生活节奏的加快，人们没有时间去长篇巨著。它需要浓缩为连环画，漫画的功能恰恰适应时代的潮流。国外就出版漫画《资本论》，深奥的政治经济理论用幽默而简洁的画面表现出来。台湾漫画家蔡志忠先生把古代诸子经典改编为漫画，引起了整个大陆的蔡志忠热，这些都从另一个角度为漫画创作开拓了新的道路。

廖印堂认为，经济越发达的国家漫画发展越快、越普及。这是社会发展的必然趋势。日本就是漫画王国，漫画刊物达3000多种，占全国刊物总发行量的45%。相比之下，中国的漫画有着广阔的发展前景。我们正处于改革开放的大潮中，对漫画事业发展极为有利，天时地利，是漫画这匹黑马扶摇之时。近来，中国首家京美漫画发展公司在北京成立，第一家幽默漫画专营店在郑州开业，大陆与香港合力创作的漫画《中国皇帝大观》在香港销路很好……知识连环漫画、卡通漫画新品种的不断出现，众多报刊纷纷开辟漫画专版、园地……都是漫画涌动的新趋势。

学员们聆听了廖印堂一番话，心潮澎湃，未见浪花舒卷，却已是涛声澎湃。“春江水暖鸭先知”，学员们感受到漫画的春潮即将来临。



周盛泉



林积令



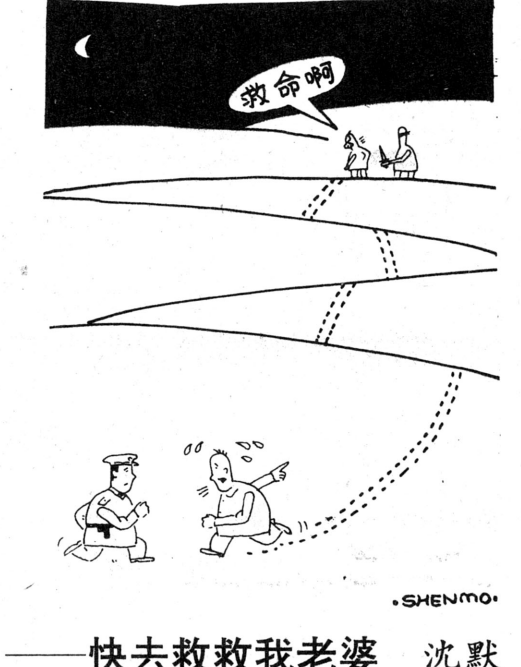
徐建华



王培琪



李天跃



沈默

