陕西工人報

不近浮名只近情

——记著名秦腔导演陈尚华

许秋莉

或许由于生长在这古朴凝重的黄土高原，或许由于家庭艺术氛围的熏陶，我从小就对西北地区古老的地方剧种——秦腔情有独钟。那慷慨激昂。苍凉悲壮的声腔艺术是那样尽致地体现了秦人的粗犷豪迈，使人倍感亲切。戏看得多了，便知道了不少的秦腔演员，但只记住了一个秦腔导演的名字，那就是陈尚华。

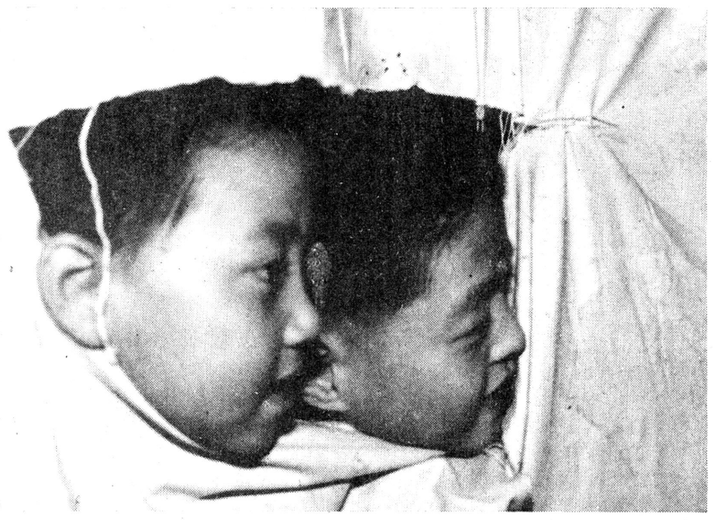
在一次戏曲座谈会上，我有幸见到了这位久负盛名的导演。闲聊之中，方知他原是科班出身，还是秦腔正宗李正敏先生的嫡传弟子，只是当年他在舞台上短衣长裙，手帕飘香地塑造苏三、孙玉姣、贾莲香等一个个水灵俏丽的古代女子形象时，我尚在襁褓之中，因而不知。这就难怪他虽年过花甲，却“秋波”闪闪，笑容甜甜，举止轻盈、言谈婉转了。

陈尚华是一个极聪明且肯学习的人，多年的舞台生涯，使他具备了丰富的秦腔理论知识和表演技巧，更兼师承李正敏大师，熟谙敏腔细腻绵长、华丽甜美的演唱风格，被誉为秦腔剧坛上的“全才”。当年他为了改变秦腔剧坛“人去艺走”，秦腔舞台上人才断层的局面，做起了专职导演，几十年下来，硕果累累。《杨门女将》、《西安事变》、《袁门斩子》、《文嫣之梦》、《徐九经升官记》等等多出戏，无一不风格独特，久演不衰。一批名角儿因此有了自己的“看家戏”，一红再红；一批具实力名不见传的新秀也因此推出了“成名作”，享誉古城。

陈尚华爱秦腔，视之为自己的生命。随着时代的发展，秦腔已走向灭绝的边缘，他很是焦心。他固执地认为秦腔可以振兴，这古老的艺术奇芭会有惊人的生命力，只要推出不落俗套的好戏。为此，他给市秦一团演员刘晓玲重新排了古典戏《三请樊梨花》。为发挥刘晓玲高亢明亮、委婉纯厚的演唱风格，他给剧中人添写了大段的唱腔。又根据刘晓玲深厚的表演功底和角色特点，设计了一系列高难度的武打场面，使戏中人物性格鲜明，血肉饱满，也使刘晓玲倍受赞誉。

陈尚华导戏不仅独具匠心，而且颇有气魄和胆量。当年在改排现代戏《西安事变》时，他力排众议，大胆地让“周恩来”唱秦腔。由于唱词很符合这一特殊人物高瞻远瞩，运筹帷幄的性格特点，所以戏中“周恩来”一大段声情并茂的演唱，没有丝毫的牵强和别扭之感，倒有画龙点睛之妙。1986年陈尚华又推出了一出引起巨大轰动的荒诞戏《潘金莲》。该剧跨越时间、空间的界限，集古今中外众多人物于一台，气势壮观，场面宏大。陈尚华以自己深厚的理论知识和丰富的舞台经验为剧中主人公潘金莲设计出了脉络分明、起伏跌宕的唱腔和交叉于花旦、青衣行当的表演，力图多层次多角度地刻画这一千百年以来一直被钉在历史的耻辱柱上的人物形象。在处理剧中其它众多人物时，陈尚华吸收了越剧、歌剧等兄弟剧种的表演和演唱风格，并采用倒叙、插叙、补叙等表现形式，让贾宝玉、红娘、安娜·卡列尼娜、武则天、女法官等人物杂而不乱地聚集在舞台上。整出戏的编排中，陈尚华充分利用戏曲的虚拟表演程式并大胆借用电影艺术中定格表现形式，再用五颜六色、强弱游移的灯光来渲染气氛，使该剧推陈出新，突破了戏曲的陈旧的表演窠臼，令人耳目一新。该剧公演后，形成了一股强烈的“潘金莲”冲击波，有力地冲击了现代人固有的道德观。

近年来，陈尚华由幕后走向台前，频频在广播电视上“曝光亮相”，不是在宣扬他自己而是在介绍他导戏的心得体会，组织一年一度的春节戏曲晚会。许多外县青年演员慕名前来请他讲戏排戏，他一律热情相待，倾其所有予以传授，深受演员们尊重和敬仰。



挡不住的诱惑（摄于陕柴厂文艺晚会） 钟哲 摄

505信箱

505 中国咸阳保健品厂

妈妈笑了

文／张智敏

爸爸死后，我们兄弟仨就是全靠妈妈向大里拉扯了。妈妈不识字，爸爸死后，家庭的社会地位一下子便降了许多，好在妈妈身体一直不错，日子还是过得去。爸爸一生胆小怕事，心如菜籽，依然没有逃过一次又一次地「挨整」，莫说我这样的「野性子」。我读了十二年书，不识字的妈妈硬是凭记忆描绘着我每次回家的情景。工作后，妈妈也一直关心着我的「走路」。两个弟弟也工作了，六间瓦房的山村大院一下子只留妈妈一个人了，我真不忍心，可是妈妈说，我娃去吧，能飞出去就有本事，随你们去闯吧！但妈妈一直不笑，总还是忧郁着。

我从商州南下武汉在中国当代作家代表作陈列馆工作了，头一回回家给妈妈买了一件衣服，妈妈不高兴，嫌我不省钱，妈妈说，钱不容易挣，别大手大脚地花，她老了，在农村衣服破点儿也能穿的。听到这些我就心里发酸。后来我不敢再给她买什么东西了。

1993年6月7日至10日，我受总编派遣去西安人民大厦参加陕西省作协第四次会员代表大会，来辉武教授在会上为「双五文学奖」获得者颁发奖品，又给与会者赠送了505神功护膝。我听说过505神功护膝，却没戴过，就算试试吧。于是会议一结束，我便专程回了家，将「护膝」送到了妈妈手里。

妈妈当时并没有表示什么，只说着试试吧，人老了，百病缠身，哈东西也不能保护好身体了。可是一月后，妈妈竟托人写信，说她膝盖不再疼了，还让我想办法再托人买一些护膝回去，家乡不少老人都犯有膝关节疼痛哩。我明白妈妈所提「托人」的意思，她可能以为「护膝」得走后门才能买到吧？

再一月后，我从武汉回西安，顺路带回了几个「护膝」回家看妈妈，一见面，妈妈就高兴地笑着说：「我这十几年的罪终于熬到头了！」原来她的膝盖一点儿也不疼了。

访刘莉莉手记

名人专访 文／王洁 图／方达

饭店的女服务员照例说她不在，但她闪烁含混的目光却欲盖弥彰。“她没有出去拍戏”，这是我不容更改的判断。可是等我们一行三人敲开了西安长兴饭店326的房门时，眼前的她却使我们惊讶不已。

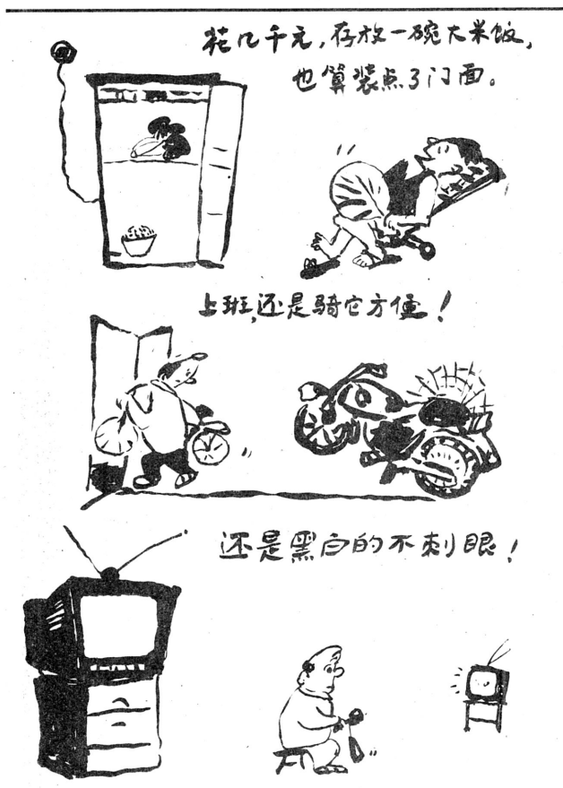
来时的路上我们的脑子里全是“巧姑”，她泼辣的语言，大胆的行为，着实使女流叹婉，男儿羞惭，这会是“巧姑”吗？短短的头发，淡淡的花格衫，一双普普通通的别带布鞋，然而她的导演的介绍却不容置疑——“这，就是刘小姐。”我们看过她一眼后，发现原来调好的表情，准备了紧张，摆稳的姿势都全然没有必要。因为面前不是一个大明星，而是一个平平淡淡、从从容容的女人。

自然免不了问她和舞台上的“巧姑”反差为何如此之大？她说这是一个新提的老话题。“演员选择角色有时并不主动”。这回来到古都拍摄《风流大市场》，电视剧中的她摇身一变又成了一个工商所长，我们望着神奇的变化，想了解她的过去，她的回答却是——昨夜无故事。

女人的年龄是易燃物，轻易动不得。同行的老郑问得使人心跳，她的回答却出人竟料，三十五岁的她依然丰姿绰约，芳颜如花，肌肤若雪，减去十岁也是保守的估计。当我们探问她的美容秘诀时，她说首先要力求生活顺畅，坎坷和苦难从来就是养颜大敌。她慢慢讲着过去，仿佛朗读一首平和的散文。1958年她出生在北京，由于父母都是演员，她很自然地热衷表演，八三年解放军艺术学院毕业后，演《瞧！这些大男大女们》，演《篱笆、女人和狗》、演《风流大市场》……舒缓得象一首歌，宁静如一条小溪。她说她像有些明星，成名前都有一串串精彩的故事。她还说到家庭生活的和谐更是人走向年轻的起点，她没有说她的婚姻，但“美满如春”，这是在场的记者们都能心领神会，不必言传的。她用平静作水，淡泊为霜，抹在她美丽的脸庞上，没有喧嚣的生平便是她最好的化妆。

她还说，对于化妆，演员，显得尤为重要。因为她的容颜不仅是自己的，而且是观众的。这时我看见她满是凌乱的屋子里，到处堆着衣物，书籍、和奇奇怪怪的道具，可唯有一个化妆台却井然有序，各种化妆盒和几把小梳子却端端正正地陈列于桌上。她说，这是对观众的负责，对艺术的负责。30岁以后，她就常上美容院，她保护皮肤的认真劲不亚于舞台表演。她说人生在世仿佛白纸上写字，千万不能了草，更不能胡写乱画，珍惜眼前的一切，认真地生活，也是美容的一个精神条件。

说起了席卷全国的“选美”风潮，她说她当过评委，舞台上的淑女在美妙的舞蹈，台下的却有一阵感伤漫过心际，她想起了自己的青春韶光，一个红宝书、黄军装统治生活的时代，它，摧毁的不仅是人性和道德，而是圣洁的美丽。如今的青年展示自己的大胆使你羡慕和赞叹。“可一些人用钱买选票，用权弄高分，破坏了比赛的公正，更重要的是做了亏心事的惶恐和不安损害着自身的健康，加速了衰亡”。她无意中触着了科学的养颜法：那就是健康的心态，崇高的品德。这时，摄影的老郑要将相机置放在地上，我看见她从容地从座位上站起，把近处一双鞋子挪至床底，那么自然，那么优雅！我看惯了明星的高贵，她的身上却只有平凡的伟大。



消费记趣 华平安

幽默集锦

半夜里，一位法官突然被警察拉起来，戴上手铐，送进监狱。次日，警察局长见到这位“犯人”，立即释放了他。原来，这位法官在签署罪犯逮捕名单时，心不在焉地写上了自己的名字。

▲▲▲

甲：“我的神经衰弱越来越严重了，好几天都睡不着，去医院看也不见效，您有何偏方？”

乙：“你去听一次头儿的报告就好了。”

甲：“他还是医生？”

乙：“他比医生还高明。我的神经衰弱就是他治好的。一听他作报告，我就睡着了。”

▲▲▲

妈妈从幼儿园下班回家，正忙得不可开交，毛毛使劲缠着她，要听故事。妈妈烦急了，一巴掌打在毛毛屁股上，毛毛大哭，爸爸埋怨说：“你怎么打孩子？”妈妈说：“唉，我忘记了！我还以为这是在幼儿园呢！”

▲▲▲

学生严肃地对他的老师说：“我不是吓唬您，要是我这次考试的成绩不好，有个人就得挨揍，这是我爸爸说的。”

▲▲▲

儿子：“老师说，爸爸打儿子也是犯法的。”

爸爸：“笨蛋！老师说的是国法，我打你用的是家法。”

花与人 惠振武 摄

魂系绿茵梦

（纪实文学）文／章芙·雪蕻

生死攸关的中伊争霸战安排在北京时间93年5月31日凌晨1时30分进行，国队在伊拉克「飞毛腿」面前，终于回天乏术以0比1中弹跌入「死海」。

在伊尔比德这座由中国援建的哈桑体育城，足球场中央徐涛蹲在草地上，双手支撑在地上泪水夺眶而出，这双手，他挡出了伊拉克队至少5个势在必进的球。在他的不远处，一瘸一拐的范志毅突然跪倒在地，失声痛哭。在他们的身后，巨大的记分屏幕上写着揪人心肺的残酷数字，西征的路途是何等遥远。

亿万球迷凝视电视屏幕，听着韩乔生那低沉的声音：「中国足球史上该记上这一笔，中国球迷们也该记住这悲伤的一刻。」听得人们心都碎了！

中国队输了，而且比任何一次输得都惨。从队员表现中人们泪眼窥出：施拉普纳在诊治中国队历来的某些通病上显得无能为力。5个月训练，中国队在关键技术、关键位置及个人意识，整体配合等方面依然故我，未见长进，仅靠拼劲，靠体力比赛的队伍无疑是「草莽英雄」。

——真个是，「几代期求随风云，一脚踢碎中国心」！

回首1985年5月19日，中国足球队在第13届世界杯预选赛亚洲小组赛最后一战中以1比2败在香港队脚下，痛失小组出线权，在中国足球史上留下了刻骨铭心的经典悲剧——「5·19」事件。

抗战八年过去，弹指一挥间。中国足球队再次从5月起步，踏上了冲刺第15届世界杯的西征之路。不知是上帝的旨意还是偶然的巧合，中国队恰好选在5月19日抵达伊尔比德，而中国队主教头施拉普纳住的房间号也正好是「519」。

——黑色「5·19」，使中国足球队又一次踏上漫漫的悲壮之路！

所有对手如是说：中国队兵败伊尔比德，使亚洲足球界为之震颤，请听听来自他们的声音——

韩国：在亚洲A级以上赛事中，有信心继续对中国队保持全胜。特别是任何性质的六强决战，我们希望中国队能小组出了线，那样，我们可以在其身上稳取两分。

日本：中国队已和我们不在一个档次上。在北京、广岛两胜中国队之后，期待着对中国一直连胜到下世纪。

朝鲜：在世界杯和奥运会预选赛中两次被中国队击败后，雪耻的时机已到，我们从伊拉克战胜中国队的那场录像中，感到中国在任何时刻都会被我们击败。

伊朗：上届世界杯中国队曾淘汰了我们，这届我们只好在伊拉克身上出气了。

伊拉克：为不让中国足球彻底绝望，我们在出线已成定局的情况下，可在成都「放放水」，以0：1小负中国队。

沙特：很高兴伊拉克队为我们清除了一个主要对手，打伊拉克队总比打中国队舒服。

科威科：我们干吗不和中国队分在一组，而让伊拉克人拣了个便宜。

阿联酋：中国队还没来得及再享受「黑色三分钟」，就已经出局了。

叙利亚：1988年亚洲杯中国队曾灭我们一个3：0。我们现在有信心回敬一个3：0。

巴林：在吉隆坡，我们曾和卡塔尔、科威特「黑」了中国队一道，就此结下「梁子」，不过单挑独斗，我们也不惧中国队。

阿曼：下次世界杯，愿意和中国队分在一组，也过过「强肉弱食」的瘾。

黎巴嫩：和韩国分在一组没脾气，要是和中国队分在一组，我们就是也门队。

香港：没有香港，就没有也门，没有「5·19」，就没有「5·29」。

新加坡：不管是我们的球队，还是我们的国土，对中国队来说，都是「鬼门关」。

马来西亚：能逼和沙特、科威科，胜中国队已不在话下。

印尼：很久没赢过中国队，不过这一天不会太远了。

印度：亚洲第二大国和第一大国的足球怎么都这么落后？

越南：在世界杯预选赛上，我们曾给朝鲜人制造了麻烦，用不了多久，中国队就会

澳大利亚：加入亚太区，寂寞无敌，胜中国队当在5球以上。

新西兰：不好意思，让中国足球一误就是十几年。不过，中国人肯定还怕我们的冲撞吧？

付出太多的是球迷「施家军」伊尔比德之行，曾给多少球迷以欣慰，以遐想，以振奋，然而无情的事实又把他们无数个美好的梦无情地击碎了。在成都800元一套的「施大爷股票」（球票）刹时由3000元跌到200元，专门从日本进入的7万只「得胜号」喇叭，数天内仅售出2只，所有中国足球队员「全家福」T恤衫成批积压，一夜之间，成都成了国足的祭坛，一位悲伤欲绝的球迷还敬献花圈，在沈阳，无数球迷面对苍天，欲哭无泪，在苏州，一青年学生面对严酷的现实从三楼纵身而跳，生死未卜，在安阳，一名事先准备好庆贺鞭炮的球迷挂在自己赤身裸体上「火烧」发泄，他悲豪着：「谁叫我只会球迷，不会踢球，要此身有何用？」在锦州，7名球迷为了来成都为国足雪耻，竟齐刷刷地跪在单位领导膝下，彼此都感动了，领导含泪批准了他们来蓉城助威……

是啊，绿茵死去了，到哪里再去找那遥远的安慰？足球已葬在伊尔比德，可球迷的心，该葬在何处？！

（连载五）

□刊头设头／刘靖宇

□本版编辑／惠焕章

外国幽默

文／关文革荐

一天，林肯参加一个晚会。会上，与之竞争总统的道格拉斯不断评论林肯的过去的低微的生活，他说，第一次见到林肯时，林肯只是一个杂货店小伙计，最后，他又补上一句：「林肯先生也曾是个很好的酒巴招待。」

一阵哄堂大笑之后，林肯静静地开口了：「先生们，道格拉斯先生所言一点儿不假，我曾有个小杂货店，而且我确实卖过棉花，蜡烛，香烟和威士忌。然而我记得，那时道格拉斯先生是我最好的顾客，经常是我在柜台这边出售威士忌给柜台那边的道格拉斯先生。不过，我们俩现在的差别是我已离开了这边的柜台，而道格拉斯先生仍坚守着柜的那边。」

▲彼得：「我爱开玩笑，可是我每次开玩笑时我妻子却拿起她的针线活，这是为什么？」

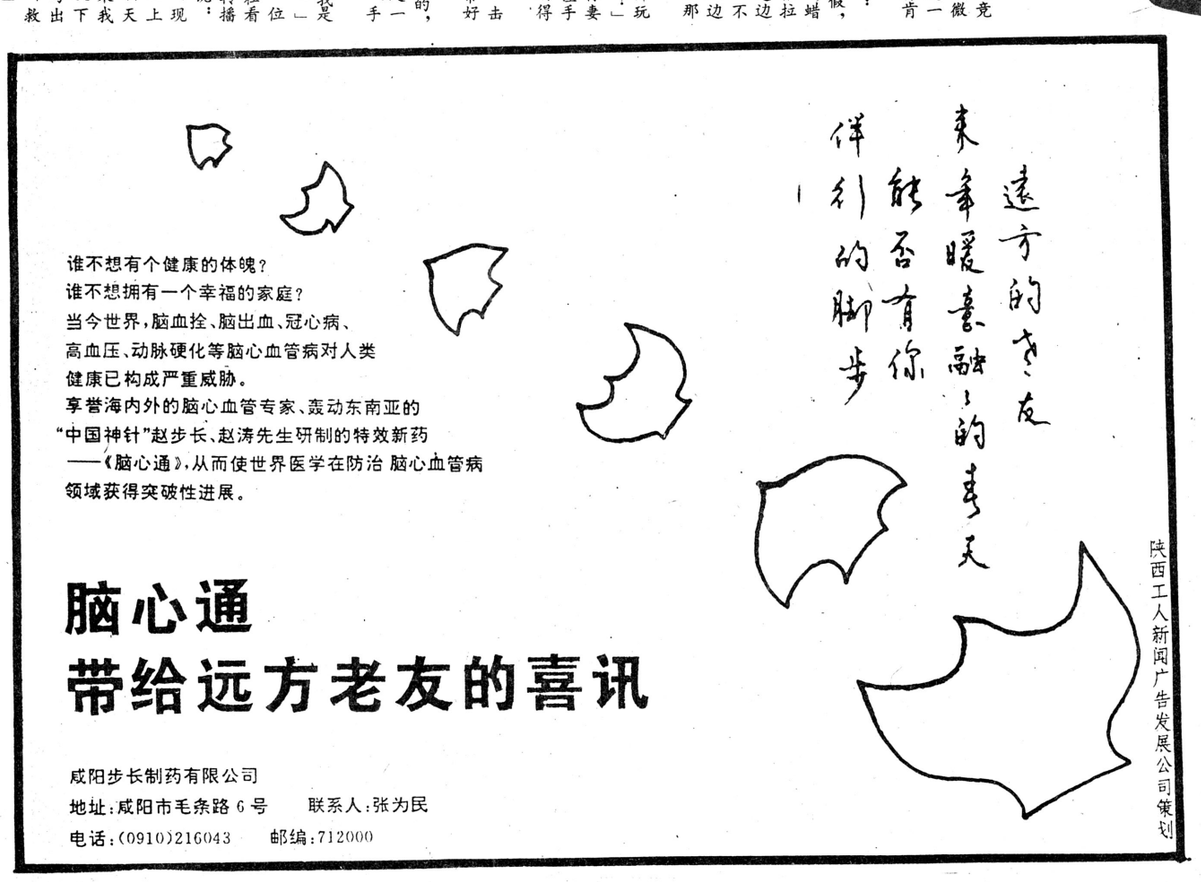
查理：「那是因为你的玩笑太烦人，你妻子不得不让手忙一些，省得去掐你。」

▲拳击是一种非常好的运动。

「对的，那么您，是一位拳击手吗？」

「不，我是一个牙医。」

▲一位妻子对正在看电视球赛转播的丈夫说：「亲爱的，现在我要爬上梯子去刷天花板，如果我从上面跌下来，你能匀出功夫来叫救护车吗？」



谁不想有个健康的体魄？
谁不想拥有一个幸福的家庭？
当今世界，脑血拴、脑出血、冠心病、高血压、动脉硬化等脑心血管病对人类健康已构成严重威胁。
享誉海内外的脑心血管专家、轰动东南亚的“中国神针”赵步长、赵涛先生研制的特效新药——《脑心通》，从而使世界医学在防治脑心血管病领域获得突破性进展。

脑心通
带给远方老友的喜讯

咸阳步长制药有限公司
地址：咸阳市毛条路6号 联系人：张为民
电话：(0910)216043 邮编：712000

陕西工人新闻广告发展公司策划

六骏图 张春盼 作

本报地址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字10—018号 各部室电话 社长总编室：724644 副总编室：724624 办公室：724642 编报部：777708 记者部：724614 副刊部：724649 广告部：772227—124 美编室：724654 专题部：724664 群工部：724613 本报社激光照排 陕西日报印刷厂