

良友第一栏

口张小平

口范海/摄

不久前,共青团北京市
委会和北京市青年研
调查表明,当代青对流
更是占尽风流
青春偶像
席位
不可否认,流行音乐
已成为一种特殊的文化
现象,逐步介入人们的生活
空间,并由此演绎出了一
幕幕悲喜剧。如何引导

委和北京市青年研
调查表明,当代青对流
更是占尽风流
青春偶像
席位

青春 发烧友 珍重你的 爱

“追星族”正确理解和
这一问题发人深思
提醒读者中的

对待流行音乐
良友也借此
歌迷朋友

1993年2月13日晚,号称香港歌坛“四大天王”之一的刘德华的演唱会刚开始,就有大量穿着刘德华名字的气球从天而降。看台上的歌迷顿时骚动起来。第三次来听刘德华演唱的十七岁青年李家昌在混乱中被挤倒在行人通道上昏迷不醒,随即他被送往医院救治,但终因抢救无效而于2月21日晚死亡。

狂热仍无法控制,就在第二天的演唱会上,又有一位女歌迷献花时因激动在慌乱中滑倒,将脚扭伤。

其实歌迷们的这种狂热又何止在演唱会上?黎明来京演出下榻香格里拉饭店,小歌迷们更深半夜的呼叫声把全店客人统统吵醒。……

为什么发烧友会被烧得如痴如醉,走火入魔呢?这要从两方面来说。一方面,改革开放后,港台通俗歌曲涌入大陆,从歌词曲调到演唱形式,都更具流行味道,更贴近人的现实生存状态。在人们亟需新的表现形式的时候,饥不择食把感情暂时寄托于此。我们甚至不得不承认,在特定的历史条件下,港台歌星本身代表的不仅是一种音乐表现,而且是一种生活方式,一种大陆青年行为和心理上的偶像。港台歌星演唱会上,成千上万的歌迷与其说是在听唱歌,不如说是在看唱歌。对流行歌曲的迷恋并不

纯粹是一种艺术的爱好,他们把歌中所表达的思想感情都附加到、融化在歌手的音容笑貌中。只有看到这点,才可以理解为什么一些演唱水平极一般的港台歌星在大陆会有如此巨大的市场。

另一方面,社会调查也表明,“追星族”的主体是学生,特别是中学生。随着年龄的增长,喜好程度有所下降。其实这与青春期的心理特征是分不开的。本来,流行歌曲就很容易在各色人等的各种心境中找到共鸣,只不过成年人大多已修练到“欲说还休”的境界,习惯于慢慢地咀嚼生活的五味,而年轻的心灵纤巧脆弱,又特别较真执著,心有所感时偏偏要“口之咏之,手之舞之,足之蹈之”,流行歌曲正好迎合了这种感情需要。难怪有的少男少女怕家长干涉,把自己关在厕所里,插上耳机,没完没了听流行歌曲,用他们自己的话说:“总觉得每首歌唱的都是自己。”

但同时,我们不能不看到,流行音乐的本质就是适应社会心理,适应市场,随着社会的开放和市场经济建设,生活的画面会变幻得越来越快,色彩会越来越斑斓。流行歌曲对纷至沓来的社会现象和波诡云谲大众心理来不及仔细咀嚼,又要及时做出反应,否则就失去了流行的价值。在这种情况下,

下,作为一种“时代曲”的流行歌曲对时代精神的把握不可能十分准确,理解和表达也欠深刻。所以尽管流行歌曲中不乏精品,但能够传唱多年,经得起历史挑选的并不多,大多只是“各领风骚三五天”,不象有些高雅的音乐品种本身就有经久不衰的艺术魅力。再者,我们也不可忽视港台歌星讲究包装的特点。港台一些娱乐公司,为了迎合青少年崇拜偶像的心理,专门寻找一些偶像形象,给他们进行形象设计,然后推向

歌坛,以取得好的市场效果,这一点,我们可以从港台歌星的演唱中看出。有些歌星经过录音棚制作的音带还不错,可一到舞台就显出音乐修养不足,甚至“五音不全”。但他也许有一副讨人喜欢的长相,或者有一首打动人的歌曲,或者人们还记得他扮演的某个电视剧形象,因此观众就忽略了他的不足,他们有市场是靠综合印象分高。

在这种情况下,歌迷们如果迷得不能自拔,消极作用可不是一点点了。首先,十几岁的娃娃整天沉醉于“情呀、爱呀”,如何培养坚韧不拔的意志,又如何能集中精力搞好学习?这也不难理解十分突出的中学生早恋现象。其次这会造成正处于全面发展时期的青少年歌迷们文化视野的极度狭窄,那些被流行歌曲搞得神魂颠倒,“爱得死去活来”的小歌迷们,把郑成功认作郑智化的弟弟,实在令人担忧。这些自命为“开放的一代”的歌迷们,其实只不过是吃“文化快餐”长大的。第三,尚未出校门的“追星族”纯粹属于消费者阶层,但为了追随那一个个“你方唱罢我登场”的“星星”,毫不心疼地把大把大把的钱,整天买磁带、看演出,这样下去,将造成歌迷们乱花钱的风气,又如何发扬艰苦奋斗的作风?第四,前面说过,歌星们的出场有包装因素在起作用,这将造成青少年们重形式轻实质的盲目崇拜,忽视个人奋斗。第五,“追星族”们的疯狂追逐,已经超出了理智范围,许多主办演唱会的机构,为了营造歌手与观众其乐融融的氛围,在演唱会上向观众抛掷气球,人造玫瑰花等礼物,这样歌迷们的你争我夺便不可避免了。在刘德华的演唱会上,一位抢玫瑰花的小姐说,明知抢花会有危险,但还是忍不住去抢,可见歌迷自己的行动表明已失去了理智,而像本文开头提到的悲剧就在这种狂热中发生了。

说了这么多,既无排斥流行歌曲之心,也无反对青年“发烧”之意,偶像崇拜毕竟是青春期的心理特征,是青年难免要“发烧”,年龄一过,自然要“退烧”。但值得一提的是,“发烧友”对流行歌曲要有一种正常的心态,既不盲目崇拜,又适度娱乐,要拿得起,放得下,珍重你的爱,你的爱才会有价值,你才会留下一个无怨的青春。

我有一个不大不小的烦恼——我是近视眼,却不习惯戴眼镜。即使我眯着眼睛看物都模模糊糊的眼睛,我也受不了戴上眼镜后耳根、耳朵、鼻梁等等浑身都痛的罪。可以想象,我为此出现过多少不大不小的尴尬,也为此吃过多少不大不小的苦头。

一次下班,眼一浅白色条状物横亘于地,我心中不禁暗问:“谁这样粗心,将连菜丢在了路上?”骑车刚过,忽听后面一女高音惊呼:“啊!蛇!”我一惊,忙下车急问:“蛇,在哪?”顺着她手指的方向,走至跟前,却见蛇不见连菜。我心中暗庆:“幸亏没戴眼镜,要不然一身冷汗是免不了的。”

没戴眼镜,也有“好处”,我心中大喜。一次上街买东西,见一些浅棕色圆状物堆于地上,便问摊主:“核桃多少钱一斤?”摊主一愣,反问道:“核桃在哪?”我用手一指,摊主笑道:“那是猕猴桃!”我不禁赧颜离去。

回来,给她详细讲了这药袋的功效,她半信半疑的将它戴上了,并说:“那就依了你,听天由命吧。”

过了十多天,她忽然问我:“怎么不顶啥?”我说:“别着急,耐心等吧”,过了两个月,她喜形于色地告诉我,腰疼减轻了,腿脚也灵了,又过了三个月,在第五个月,上述两种病竟奇迹般的痊愈了。她望着我高兴的说“这下好了,这下好了,几十元钱比几十元还顶事”,于是又问起它的来历,我根据资料介绍直说了,她动情地说:“给人家厂家写个感谢信吧!”我点头同意,但由于忙,把这事给耽搁了,至今仍觉得欠了一份人情债,时常想起心中感到内疚和不安,试想,假如没有“505”……

陕西省山化肥厂 张虎



歌坛,以取得好的市场效果,这一点,我们可以从港台歌星的演唱中看出。有些歌星经过录音棚制作的音带还不错,可一到舞台就显出音乐修养不足,甚至“五音不全”。但他也许有一副讨人喜欢的长相,或者有一首打动人的歌曲,或者人们还记得他扮演的某个电视剧形象,因此观众就忽略了他的不足,他们有市场是靠综合印象分高。

在这种情况下,歌迷们如果迷得不能自拔,消极作用可不是一点点了。首先,十几岁的娃娃整天沉醉于“情呀、爱呀”,如何培养坚韧不拔的意志,又如何能集中精力搞好学习?这也不难理解十分突出的中学生早恋现象。其次这会造成正处于全面发展时期的青少年歌迷们文化视野的极度狭窄,那些被流行歌曲搞得神魂颠倒,“爱得死去活来”的小歌迷们,把郑成功认作郑智化的弟弟,实在令人担忧。这些自命为“开放的一代”的歌迷们,其实只不过是吃“文化快餐”长大的。第三,尚未出校门的“追星族”纯粹属于消费者阶层,但为了追随那一个个“你方唱罢我登场”的“星星”,毫不心疼地把大把大把的钱,整天买磁带、看演出,这样下去,将造成歌迷们乱花钱的风气,又如何发扬艰苦奋斗的作风?第四,前面说过,歌星们的出场有包装因素在起作用,这将造成青少年们重形式轻实质的盲目崇拜,忽视个人奋斗。第五,“追星族”们的疯狂追逐,已经超出了理智范围,许多主办演唱会的机构,为了营造歌手与观众其乐融融的氛围,在演唱会上向观众抛掷气球,人造玫瑰花等礼物,这样歌迷们的你争我夺便不可避免了。在刘德华的演唱会上,一位抢玫瑰花的小姐说,明知抢花会有危险,但还是忍不住去抢,可见歌迷自己的行动表明已失去了理智,而像本文开头提到的悲剧就在这种狂热中发生了。

说了这么多,既无排斥流行歌曲之心,也无反对青年“发烧”之意,偶像崇拜毕竟是青春期的心理特征,是青年难免要“发烧”,年龄一过,自然要“退烧”。但值得一提的是,“发烧友”对流行歌曲要有一种正常的心态,既不盲目崇拜,又适度娱乐,要拿得起,放得下,珍重你的爱,你的爱才会有价值,你才会留下一个无怨的青春。

一日与朋友走进商店,看见柜台旁有一位漂亮的售货员长时间地对着我甜甜地笑,出于礼貌,我也笑着走了过去。朋友将我轻轻一拉:“那边没人。”我这才恍然大悟,那甜甜地笑着的售货员原来是橡胶做的模特儿。

但有一次的苦头令我不得不戴上眼镜。那时我刚到单位上班,第一次参加大会。会上,那位六十多岁的老领导(事后我才知道他才不过四十五岁)讲话,那老领导除了两颗尖尖的牙之外,嘴里黑洞洞的,讲起话来很高很响也很长,许多人禁不住直打瞌睡,但我睡意全无,不是我对领导的话感兴趣,而是因为我怎么看老领导的这张脸全然一副在阳光下迷着眼,张着嘴打哈欠的“猫”(请原谅,我在这时丝毫没有攻击老领导之意,只不过是我想将人看走了),而且这时老领导也轻轻打了一下哈欠,我不禁没忍住笑出了声。领导厉声斥问我为什么笑,听领导的声音挺严厉的,但却见他脸上微微含“笑”,我也就

笑着回答了,结果那一年因态度不认真而推迟转正。

正因为如此,我戴上了眼镜。于是,眼前的景物变得如此明亮、如此清晰,我才知道以前的我是在何等昏暗的情况下度日的。

走到路上,碰见熟人,我热情地打招呼,却见人家冷冷地与我相对而过。我心中顿感凉意,悻悻然与朋友谈起,朋友却说:“你戴上了眼镜,别人没有认出你来。”

以前的我总见人脸上含“笑”因而我也笑对人,但如今我忍着各种不适,戴上了眼镜。正因为戴上了眼镜看得太清,所有人脸上各种各样复杂的表情尽收眼底。笑对我者,我笑对人,谈对我者,我谈对人。但这样我又失去了许多“笑”脸。我不想失去这些“笑”脸,更不想失去以前脸上含笑,心中含笑的愉快。我真想摘掉眼镜,却又恐步前车的辙……

戴好?不戴好?你不知道,此时的我有多苦恼。

老年人,注意血压

老年人单纯收缩期高血压是老年人高血压中的一个特殊类型,其发病率较高,危害性较大,引起人们的重视。

老年人单纯收缩期高血压是指收缩压(收缩压)大于160毫米汞柱,舒张压(舒张压)小于90毫米汞柱,即收缩压与舒张压之差大于60毫米汞柱。老年人单纯收缩期高血压还伴有体位性血压波动的特点。

一般认为老年人单纯收缩期高血压发生脑中风的危险性要大于收缩期舒张压升高的高血压危险性要大,随着老年人收缩压的不断升高,心脑血管病的发病率和死亡率也不断上升。

老年人单纯收缩期高血压的治疗主要有非药物和药物治疗。非药物治疗包括消除精神紧张,适当运动和减肥,充足的睡眠,戒除烟酒和限制食盐等。如果非药物治疗不能达到降压目的,可考虑非药物治疗基础上选用降压药物治疗,主要有利尿剂(如氢氯噻嗪或氯噻嗪)、钙离子拮抗剂(如心痛定)和转换酶抑制剂(如苧甲丙酮酸)等。



□本版编辑/吕 劲
□刊头设计/魏玉新

生活调色板

□梦溪/文

苦恼

正因为我如此,我戴上了眼镜。于是,眼前的景物变得如此明亮、如此清晰,我才知道以前的我是在何等昏暗的情况下度日的。

走到路上,碰见熟人,我热情地打招呼,却见人家冷冷地与我相对而过。我心中顿感凉意,悻悻然与朋友谈起,朋友却说:“你戴上了眼镜,别人没有认出你来。”

以前的我总见人脸上含“笑”因而我也笑对人,但如今我忍着各种不适,戴上了眼镜。正因为戴上了眼镜看得太清,所有人脸上各种各样复杂的表情尽收眼底。笑对我者,我笑对人,谈对我者,我谈对人。但这样我又失去了许多“笑”脸。我不想失去这些“笑”脸,更不想失去以前脸上含笑,心中含笑的愉快。我真想摘掉眼镜,却又恐步前车的辙……

戴好?不戴好?你不知道,此时的我有多苦恼。

衣食住行 啤酒的冬饮

□金蝉/文

许多人认为啤酒是夏季防暑降温、解渴止汗的清凉饮料,冬季不宜饮用。其实不然,实践证明,啤酒的饮用温度在15度时,味纯正,爽口舒适。不过,啤酒太凉了酒味淡薄,饮后身子发冷,啤酒太热了味苦涩。因此,冬季喝啤酒最好先将酒液加温到15度,可以在饮用前将酒瓶放进30度左右的温水中浴热,然后取出摇动即可。但切忌将啤酒放到沸水中煮。

冬季饮用加温后的啤酒,不仅口味好,还会使你周身发热,祛风解乏。

如何选择挂窗帘

□张宝成/稿

窗帘的选择要与居室装饰及色彩相协调。如浅色墙壁,宜配浅色窗帘,棕色、咖啡色的家具,可配紫红色窗帘,色差对比不应过于强烈。窗帘的使用还应根据季节做适当的调整,夏季选用冷色调窗帘,使室内显得清新凉爽,冬季则选用厚质暖色调的窗帘,让居室增添一份暖意。

窗帘的长度和宽度都应大于窗口,最好选择抽纱窗帘和丝绒窗帘组成双层式窗帘,既可调节室内光线,又能使居室显得豪华美丽。如果窗户较小,可用半截式窗帘使其增大,如果窗户狭窄,可用两边对拉式窗帘增加其宽度。

为何眼圈发黑

□姚德华/译文

现代医学认为,眼圈发黑与机体的内分泌及代谢障碍、植物神经系统功能异常、神经衰弱、肾上腺皮质机能紊乱;心血管病和微循环障碍、慢性消耗性疾病等有关,由此引起眼下的软组织的微血管循环障碍及皮下黑色素沉淀,导致黑眼圈的发生。另外,长期的睡眠不足等,都会导致眼圈发黑。因为,眼睛各部分的组织结构都与内脏有相应的关系,它有赖于五脏精气的滋养;若过度劳累或贫血等,黑色就会显于眼上。

要预防和消除黑眼圈,必须保证充足的睡眠;多摄入富含铁的食物,以防贫血的发生;同时,积极参加体育活动。其次,要防止过度疲劳,调整生活节奏。此外,还可辅以按摩眼眶周围的皮肤。

富含铁的食物以黑木耳、海带的含铁量最高,其次为芝麻及芝麻酱、紫菜、猪肝等;此外,腐竹、黄豆、黑豆、芹菜等也都含有铁。

家春秋

假如没有505……

当我劳累了一天深夜进入梦乡的时候,常常被妻子的呻吟声吵醒。埋怨吧,于心不忍,安慰吧,苍白无力。于是,无限惆怅的心中便又多了一层忧虑,平添了三分悲楚。

妻是一个非常朴实、善良的农家女子,繁重的农活造就了她本来就结实的身躯,但秉性耿直,要强,干什么都不甘落后。在农学学大寨时期的治河工地上终日辛勤劳动,回来后落了个腰疼的病根子。二十年来,不知看了多少家医院,花了多少冤枉钱,但病还是病,腰腿疼不误,每到深夜常常疼醒,直呻吟到天明。第二天还要勉强打起精神干活。我在工厂上班,难以顾及家中之事。所以,家里的一切事务和责任全靠妻子一人承担。里里外外,一年三百六十五天难得有休息的时候。持续的腰疼,再加上后雪上加霜的长期腹痛,眼见她的身体一天天的垮下来。地里的农活也干不成了。我忧心忡忡,既着急又心疼,但只能望病兴叹,毫无良方。

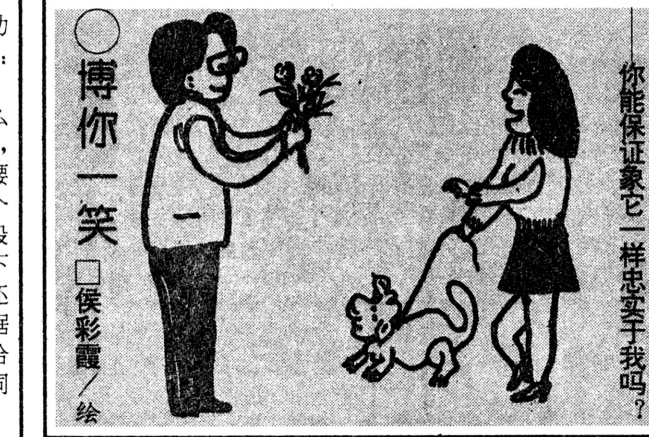
有一天,我休假正在院子里和全家人围着饭桌吃饭,妻子端了半碗饭难以下咽,我看她心事重重,欲言又止,只见她唉声叹气对我说:“我这病花了这么多的钱,仍不见好转,倒是越发严重,怕是麻烦了,我……我实在不想连累你了。”言毕,已是泣不成声。我强忍悲伤,以好言相劝,但背地里也落下了伤心的泪水。心想,她是家里的顶梁柱啊!如果有个三长两短可咋办呢?

有一次,我去蔡家坡车站办事,忽然看见商店门楣上挂了好多五颜六色的旗子,不知何故,便走近细看,才知道是咸阳保健厂的产品介绍,于是赶紧向售货员要来说明书一字不漏的读了,正好与妻的病对症,便惊喜不已,本着久病乱投医的侥幸心理买了一条,兴冲冲地拿回家劝妻子戴上,她心中不悦,说道:“药都吃着不顶啥,这布袋袋能治病么?”说着便随手将“505神功元气袋”扔出窗外。我一怔,欲想发作,但转念一想,她有她的苦衷啊!我也理解她此刻的心情。于是,我赶紧跑出房子,像捡宝贝似地将“505”捡了

回来,给她详细讲了这药袋的功效,她半信半疑的将它戴上了,并说:“那就依了你,听天由命吧。”

过了十多天,她忽然问我:“怎么不顶啥?”我说:“别着急,耐心等吧”,过了两个月,她喜形于色地告诉我,腰疼减轻了,腿脚也灵了,又过了三个月,在第五个月,上述两种病竟奇迹般的痊愈了。她望着我高兴的说“这下好了,这下好了,几十元钱比几十元还顶事”,于是又问起它的来历,我根据资料介绍直说了,她动情地说:“给人家厂家写个感谢信吧!”我点头同意,但由于忙,把这事给耽搁了,至今仍觉得欠了一份人情债,时常想起心中感到内疚和不安,试想,假如没有“505”……

陕西省山化肥厂 张虎



两代人

□朱百强/文

女儿不认我

说:“你再叫,我打死你,奶奶一会儿就回来。你叫别了。”仔细看,见猪栏外扒着一个穿绿底白花小衫扎两个小辫的女孩子手里拿一根树枝在打猪。这不正是我的女儿吗?我急切地走上前抱起了她,在她脏乎乎的小脸上亲吻,她却使劲推开我的头惊讶地问我:“你是谁?”“我是你爸爸。”她说:“去去去,你不是我爸爸,我爸爸不是你这样子。”她硬是从我身上挣脱下来。我忽然明白由于常年分离和女儿已拉开了一段距离,心里一阵难过。便笑着问,那你爸爸是个什么样子呢?她眨巴眼睛想了想说:“我奶奶说,我爸爸在很远的地方,他挖煤,那煤能烤火还能做饭。我爸爸挖,没空看我,我爸爸坐火车才能回来。”我看着她满脸的稚气笑了笑,忙掏出水果糖给她手里塞,她却怎么也不接住后退着说:“你是生人,我认

写真角 乌溜溜

□桂维平/摄



看耶?吃耶?

□舜铭/文

日前上班乘公共汽车,有两位乘客在我身后闲聊。一问:看电影《霸王别姬》了么?答:看了。问者说:挺不错的吧?答者曰:长得俊,快三个钟头了,坐得腰疼。亏得我事先知道它长,买了二斤苹果一斤桔子半斤葵花籽,全吃完了电影还没演完。以往看电影,半斤瓜子就打发发了,这回不行。

女儿刚过周岁,母亲便带着回了老家。由于我终年忙忙,三年里竟未回老家,女儿给我的印象只是一个呀呀学语毛茸茸的小姐姐。这中间空闲时就想起女儿,便不由得用想象刻画着女儿的形象:她长高了,白了胖胖,整日守着奶奶,见了陌生人羞怯,就住奶奶身后躲;没人的时候手搭在小嘴巴上用奶气十足的声音唱“小小牵牛花”,缠着奶奶要上学去;问奶奶:我爸爸呢?……便更激起我强烈的思念,取出母亲寄来的女儿的照片要仔仔细细地看一遍。这样想着,适逢就有一次出差的机会,我就得意忘形的回去了——我要给女儿一个意想不到的喜悦。

不想一进院门,偌大的院子里空荡荡的,不静的倒是猪们鸡们的叫声此起彼伏不绝于耳,还有一个清脆的声音在

说:“你再叫,我打死你,奶奶一会儿就回来。你叫别了。”仔细看,见猪栏外扒着一个穿绿底白花小衫扎两个小辫的女孩子手里拿一根树枝在打猪。这不正是我的女儿吗?我急切地走上前抱起了她,在她脏乎乎的小脸上亲吻,她却使劲推开我的头惊讶地问我:“你是谁?”“我是你爸爸。”她说:“去去去,你不是我爸爸,我爸爸不是你这样子。”她硬是从我身上挣脱下来。我忽然明白由于常年分离和女儿已拉开了一段距离,心里一阵难过。便笑着问,那你爸爸是个什么样子呢?她眨巴眼睛想了想说:“我奶奶说,我爸爸在很远的地方,他挖煤,那煤能烤火还能做饭。我爸爸挖,没空看我,我爸爸坐火车才能回来。”我看着她满脸的稚气笑了笑,忙掏出水果糖给她手里塞,她却怎么也不接住后退着说:“你是生人,我认

不得你。我奶奶说乖娃娃不能吃生人的东西。奶奶说不要生人进我家院子,你快走,快走。”她说把我往外推。在这尴尬的场面产生时,母亲走进院子惊喜地说:“萌儿,你不是要你爸爸吗,这就是你爸爸,快叫呀。”女儿并不叫,急步跑到奶奶身后躲起来,小鸟出笼一样羞答答地怔怔地望着我。我忙上前紧紧地抱着女儿,心里酸楚楚的。

一连三天,尽管我怎么逗她给她吃这吃那也没能从她嘴里哄出一声“爸爸”来,直到一天中午她和别的娃娃打架才哭着从村街上回来,不由自主地喊出了一句“爸爸呀”。我疯了似地搂着她,在她的小脸上亲,说:“爸爸在这儿,爸爸在这儿!”爸爸在女儿的心目中,是一个坚固的依托啊。