仙娥溪记

（散文）

屈超耘

谁也料想不到，在这山重水复的秦岭深处，竟然有如此一泓天造鬼设清凌凌的秀美湖泊；谁也料想不到，这清澈秀美的湖泊，还摊上一个诗一般迷人的名字——仙娥溪；谁更料想不到，这仙娥溪不仅风光绝佳，使人一入其境就如醉如痴，流连而忘归路，而且还有那么多的人文景观和流传久远的优美故事。

仙娥溪，位于陕南丹江上游，离古老的商州山城仅只十数里之遥。

仙娥溪何以得名？来源于溪畔上从汉代以来就设立的仙娥驿；而仙娥驿又因为背靠壁立千仞、令人抬头落帽的仙娥峰。峰之所以名曰仙娥，来源于一个古老而美丽的传说。在很久很久以前，仙娥驿一带是一眼望不透的丛莽石山，挡住了丹江向东的去路。水越聚越多，越聚越深，淹没了沿江不少农田、庄稼。正在百姓愁眉难展的当儿，久居华阴山中的一位仙姑云游至此。这位美貌非凡名叫毛女字玉姜的当年秦宫宫女，一看到这种情况，急唤来巨灵神，用天斧劈开了石山，使丹江水从峡谷缓缓流去。老百姓感谢毛女仙姑的大恩大德，便把那被天斧劈开的石壁起名仙娥壁，把石壁的后峰岭起名仙娥峰，并在峰顶修庙塑了仙娥女神像，一年四季供俸。此后，地以人传，仙娥峰下的这一湖泊便被呼为仙娥溪了。

美丽的传说配以美丽的风光，最能引人倾心。那一碧湖水和万树桃花简直是仙娥溪的骄傲。湖水清的惊人，湖上的游船轻的喜人。人坐船上，船行溪中，倒影印在水面，水里的人比船上的人显得更有神韵。商州的年轻人爱打扮，他们每到溪中游玩，必精心化妆。游船缓缓行进在水面上，年轻姑娘便把头伸出舱外，眯着眼儿，任小船悠悠移动。于是，船头盛开一朵花，溪中亦盛开一朵花。每当到了这个时候，那船动得极慢，老半天时晌，还没到溪的尽头。春天来了，沿溪两岸的山坡坡，到处是嫣红的桃花。落英缤纷，彩霞万朵。据当地人讲，这里的桃花，几乎和溪水的历史一样长久。历代的骚人墨客，每当他们抒写仙娥溪的美时，总是忘不了把桃花作为重点对象。清代诗人许宸诗云："小桥流水绿杨湾，翡翠浮岚山外山，胜地翻难成好句，归来魂绕赤霞间，"简直把游人的全部身心，一齐融进桃花阵中去了。实际上，现实中仙娥溪畔的桃花，比诗人们笔下所写的不知要美多少倍。每到桃花开绽季节，二十多里的溪畔山路上，到处红霞飘拂，年轻的姑娘们走进桃林，简直叫人难以分辨出哪一朵是桃花，哪一朵是人面。到这时，你才会信服古人说的"人面桃花相映红"是多么的恰切，多么的逼真！

仙娥溪之所以出名，除了绿水、桃花，还因为它的水畔上有一座古代驿站——仙娥驿。远在汉唐年间，京城长安通往大东南的唯一通道。前前后后两千余年，不知道有多少达官贵人在这里歇过脚、喝过水。据不完全统计，仅唐代就有张说、张九龄、李白、韩愈、白居易等著名文人，他们中的大部分人都为仙娥驿留了诗文。有一个叫赵嘏的诗人，因有"残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼"，人称"赵倚楼"。他写的《仙娥驿》诗，简直可以和"倚楼诗"相比美："翠泾衣襟满山楼，竹间溪水绕床流；行人亦羡邮亭吏，生问此中亦白头。"真是诗情画意，袭人摄魄。可惜，这座延续了千百年的驿站，因久经兵马战乱，到临解放，只剩下几间破屋作为民用了。至于二十年前商州人民在胭脂关碥下面筑起大坝，闸住了丹江流水，仙娥溪变成硕大的湖泊，这座当年的驿站和门前的大路，全都掉进水中央。只有那巍峨矗立的仙娥峰告诉人们，仙娥驿就在自己的脚下。此情此景，又为游人平添了几分幽趣，使你禁不住思绪神驰，绵绵不已。

世人都说商州的姑娘漂亮，这是千真万确的。特别是仙娥溪一带的山村姑娘个个都像画上的人儿一般。有人说那是仙娥女神的灵气所致，也有人说，那是因为仙娥溪胭脂水的滋润。美丽无比，唐代长庆年间的中书舍人韩琮经过这里时，写了如此一首诗，"商山驿路几经过，未到仙娥见谢娥。红锦机头抛白腕，绿云鬟下送横波。佯嗔阿母留宾客，暗为王孙换绮罗。碧涧门前一条水，岂知平地有山河。据说，自韩诗一出，仙娥溪畔的谢娥店里，路人纷纷去讨水喝。其实，名为喝水，实为一睹谢娥的丰采。后来，不知经了多少年，多少代，仙娥驿不远处出现了一座小巧玲珑的谢娥庙。庙台上，一个年方二八的小家姑娘，坐在织机上织布。那眉、那眼，都给人一种极美的感受。在很长一段时间里，四面八方的女子，都要在桃花开时来谢娥庙降香。人们说，谁要能摸一摸谢娥女神的手，双手马上便能巧绣山花；谁要用脸贴一下谢娥的脸，这张脸马上就会变得如桃花那样美。时间长了，那泥塑的女神脸上，竟然沾满了厚厚一层紫粉。谢娥的时代，像仙娥溪的流水毕竟一去不复返了。今天，仙娥溪一带新一代的谢娥们，再没有必要"红锦机头抛白腕"了，而是有的进了工厂，有的走进课堂，有的成了企业家，有的成了种田能手。她们也不需要"佯嗔阿母留宾客"了，而是爱谁就大胆地爱。或挽手走进桃林深处，或双双坐进溪上游船，或随心爱之人远走高飞。但有一条，谢娥的娇美，谢娥的气韵，谢娥的风度，却一直留在商州女儿身上。

听雄鸡一唱遍寰中　　陈忠志

诺贝尔·路遥

薛海春

☆　路遥英年早逝，舆论哗然。我不是作家，也写不了文章，只是愚人常爱愚想，不知为什么，当我想起路遥，就想起了诺贝尔。

诺贝尔是瑞典人，路遥是中国人；诺贝尔生活在十九世纪，路遥生活在二十世纪；诺贝尔是化学家，路遥是文学家；诺贝尔青少年时期富生富长，求学于俄国、英国、法国、美国。路遥青少年时期饥寒交迫，就读于中国西部黄土高坡的小学、中学及至大学；诺贝尔从事炸药研究，研究成功了多种炸药，发明了无烟火药，发明了雷管的引爆，开办了十五家炸药工厂，成为巨富。路遥从事文学研究，创作出《惊心动魄的一幕》、《在困难的日子里》、《黄叶在秋风中飘落》、《你怎么也想不到》、《妞妞的爱情》、《人生》、《平凡的世界》数百万字的作品，却连抽烟的钱都给济不上；诺贝尔在从事炸药研究中，他的弟弟被炸死，父亲炸成重伤，他置生死于不顾，依旧探索炸药之迹。经过几百次的反复试验，最后一次炸药大爆炸，把他炸得鲜血淋漓，他却高兴地在浓烟中狂跳："我成功了，我成功了"。路遥从事文学研究中，饮食起居严重"错位"，不顾妻子，不顾孩子，不顾医生和一切人的劝告，祈祷老天，给他生命的力量，"折腾"三年写完了《人生》，"流放"六年写完了《平凡的世界》，成功之后，饥体麻木，神经近乎错乱，却心甘情愿："死就死了"；诺贝尔出生入死，奋斗一生，有名有利。但在临死前却留下遗嘱，要求瑞典政府把他的财产作为"诺贝尔资金"的基金，以资鼓励更多的人向科学进军。路遥在人生旅途中，历尽艰辛，仅仅在人世间四十三个春秋，摘取了中国最高文学大奖的光环。他的作品轰动全国、流传世界。他带走了时代赋于他不能逃避的责任，留下了平凡世界里人生的永恒。

愚人愚想，诺贝尔生长在发达的资本主义国家，环境条件自然丰裕，可政府并不袖手旁观，因而他多次死里逃生，幸运地步入老年，六十三岁寿终，价值永存，万世传颂。路遥苦于度于初级阶段的社会主义祖国，他尊重时代，尊重社会，尊重国家，自立、自尊、自强。可惜、平凡的世界不那么爱惜不那么尊重这个平凡的人，以至他四十三岁正当年的时候，过早地离开了人间。

诺贝尔死后，瑞典政府依据他的遗嘱，在世界范围内设立了物理、化学、医学、文学、和平事业的诺贝尔奖，每年在诺贝尔的逝世日十二月十日颁发。路遥生前死后，高官要员频频探望。他留下的精神产品车装船载，在日本、法国、英国、俄国等不同肤色、不同语言的国度里，数百家报刊、电台、电视转登抢载，是是非非，纷纷扬扬。可他一生清贫，身无分文，我担心他欠下的债无法偿还。假如，早几年中国实行市场经济机制，他也开始下海，不至于负债修房，抽烟缺钱；假如，早几年他背叛父亲"只问耕耘，不求收获"的教诲，趁机出国，捞取外快，也许早富起来，不至于给女儿留下"空白"的爱；假如，早几年组织过问，关怀，使其稍稍休养生息，或许他能好一些，起码不至于英年早去离开人间。

诺贝尔聪明，路遥"太傻"。但他是中国一代知识分子的代表，是中华民族的脊梁。我赞成路遥的"傻劲"。☆

文苑

刊头设计　王洪斌

本版编辑　杨乾坤

爆竹

□刘赤洲

奢望淋漓渲泄
追求惊天动地
一次狂热的呐喊
瞬间粉身碎骨

忘记总是很快
反思却十分遥远
追求表面上的轰轰烈烈
永恒总是与其无缘。

人和门

党秀梅

苦苦找门的人
见人先叹气
随后说
活人没意思

在门里闯荡的人
见人就哭穷
免不了
霉得很

连门都不想的人
见人就伸手
得到后
逍遥离开

也替月儿想一想

崔华东

都把失意寄给你
问这世间人情沧桑
沙滩上脚步孤独
马路上背影悠长
静夜里
都托你解这世态炎凉
而你清冷的世界啊
有谁替你想一想
我也有很多心事
很多惆怅
我也想我的好朋友
我的亲娘
我却不忍看一眼你啊
看一眼就会泪儿千行

垃圾洞

（小小说）

王煜

旅馆最高一层的垃圾洞口躲在厕所比较隐密的一角，象一个方形的匣子，口是自动开合的钢板。

建筑设计师的匠心独具，使得初来乍到的人很难找到垃圾洞。所以，到处乱倒垃圾却成了一大隐患，弄得服务员晕头转向，刚打扫完的地面，一会就有一堆果皮什么的……

为此，服务员小李向主管卫生的胖经理汇报了这一情况，胖经理说等下周末开例会时大家研究研究再说。

谁知这个不上纲上线的问题让胖经理给忘得一干二净。

小李心里很不是滋味，于是拿出自己平时舞文弄墨的本事，到附近建筑工地搞了一点红漆，饱蘸一笔，在垃圾洞口的上方端端正正地写了三个鲜红的大字"垃圾洞"。

不出所料，乱倒垃圾的现象没有了，小李为自己的创举而暗自高兴。省下来的时间就可以随便看看电视啦。

谁料，有一天胖经理上完厕所，在系裤带的一瞬间，"垃圾洞"三个血红的大字映入他的眼帘。他眯着眼睛细瞅了一遍，"嗯"了一声，摇摇晃晃走了出去。

不出一个小时，胖经理召集了紧急卫生整顿会。

"这个你们都是搞卫生的嘛，嗯，你们只懂得搞地面卫生，那么墙壁上的卫生谁来搞呢？俺？"胖经理威严地扫视一周。

服务员们感到莫名其妙。胖经理接着又问"垃圾洞上边的字是谁写的？这个动机是好的，不过……"

"是我写的"小李怯怯地回答，大伙的目光像聚光灯似的射向小李。

"不过，为了引起旅客的足够重视，我建议，由经理助理起草一个本馆卫生细则，再买一桶白色的漆，明天上午由我执笔，正式给垃圾洞起名……"胖经理顿了顿又说："小李的字写得还蛮好的吗？不过红色有点太刺眼，白色就要柔和得多，你说对不对，小李？"

小李激动地应道"经理说的是……"

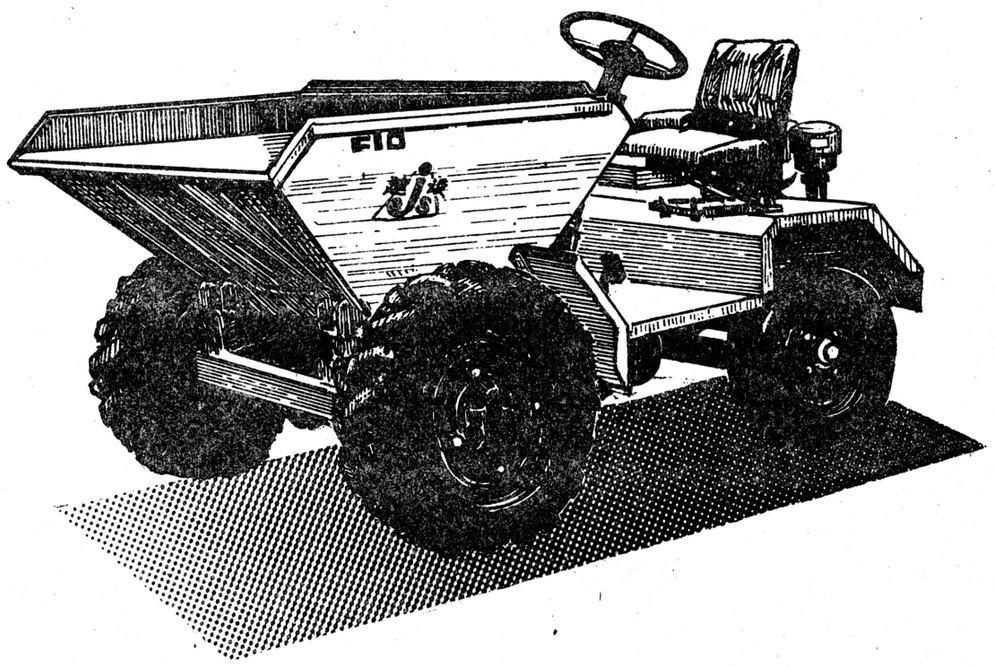
陕西建设机械厂

热烈祝贺陕西工人报复刊十周年

省劳模、厂长高峰向全省职工致意：

祝大家新春愉快，心想事成！

陕西建设机械厂（陕西省金属结构厂）创建于五十年代初。如今已成为拥有3500名员工、8000万元固定资产的国家大型企业。它曾率先开创了我国翻斗车制造业，被同行业誉为"中国翻斗车的摇篮"。"建设牌"翻斗车系列产品已有1吨至3吨11个品种，历经31年考验，奔驰75个国家，唯一获得全国同行业最高质量奖——国家银质奖！大型建设机械相继问世：WBZ21稳定土拌和机、ZL08装载机、TITAN411沥青混凝土摊铺机……尤其是摊铺机可摊铺世界上任何等级的路面！钢结构产品以坚、精、难而受到国内外客商和行家们的一致瞩目：武钢的厂房钢柱、吊车梁；黄河三门峡的巨型闸门；省体育馆的网架钢结构；还有雷达架、电视塔、轻型军用钢桥、高压管道、金属艺雕……



建设 Js 陕西省著名商标

陕西建设机械厂（陕西省金属结构厂）

地址：西安金花北路48号　电话：335627　338628　邮编：710032　电报：4814　电传：0086—029—332830

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　广告经营许可证：陕工商广字01—018号　办公室、广告部电话：710619　编报部电话：777708　记者部电话：772227转　群工部电话：775728转　陕西日报印刷厂代印